



Mandy Schneebeli
 Bürgerstr. 17
 CH-8261 Hemishofen
 Tel.: +41/52/7413197
 www.phonodisc.ch
 info@phonodisc.ch

Schellackplatten Auktion #17/2025 Vintage Record Auction

Closing Day
 Schlusstag

Sonntag / Sunday

20

**April
 2025**



2457



1483



1627



1089



464

Schellackplatten Auktionsliste 17/2025

Liebe Schellackfreundinnen / liebe Schellackfreunde

Ich freue mich, Ihnen eine weitere Schellackplatten-Liste aus den Bereichen **Unterhaltung & Klassische Musik** präsentieren zu dürfen

Teilnahmebedingungen zur Gebotsliste:

Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, der bis zum Schlusstag das Höchstangebot auf eine Platte abgegeben hat. Bitte geben Sie jeweils Lot-Nummer und Interpret und Ihr Gebot in **CHF** an. **Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass wir infolge der immer grösseren Abwertung des Euro gegenüber dem Schweizer Franken die Auktionswährung seit dem 01.01.2024 auf Schweizer Franken (CHF) umgestellt haben.**

Das Mindestgebot pro Platte beträgt CHF 5.00. Bitte geben Sie nur Gebote in vollen Franken-Beträgen an, bei gleich hohen Geboten erhält der Erstbieter den Zuschlag. Bitte beachten Sie, dass wir keine Gebote wie z.B. «2 Franken über dem Höchstangebot» akzeptieren können, es werden auch keine Blockangebote akzeptiert, ausser wenn es beim jeweiligen Lot vermerkt ist

Sie haben die Möglichkeit, per Brief mit beigelegtem Bestellformular oder per E-mail an info@phonodisc.ch zu bieten.

Per E-mail eingegangene Gebote bestätigen wir Ihnen innerhalb von 48 Stunden. Sollten Sie keine Bestätigung erhalten, bitten wir Sie, es nochmals zu versuchen, (auch Mails können verloren gehen oder im Spamfilter landen)

Schlussstag für Ihre Gebotsabgabe ist: Sonntag, 20. April 2025

Sie nehmen Sie zur Kenntnis, dass nur erfolgreiche Bieter benachrichtigt werden, der Versand erfolgt gegen Vorkasse, Versandkosten gehen zu Lasten des Käufers.

Jede Platte wurde angespielt und mit einem Zustandscode-Zeichen (siehe unten) versehen, damit auch kleinere Mängel vermerkt sind. Bitte haben Sie Verständnis, dass es unmöglich ist, alle Platten ganz abzuhören. Die Liste wird ab dem Versanddatum auch auf unserer Homepage www.phonodisc.ch veröffentlicht.

Die Zustandsbewertung ist in englischer Sprache angegeben, (siehe unter Abkürzungen). Wo nichts anderes vermerkt ist, handelt es sich um elektrisch aufgenommene 25-cm-Platten. Bei anderen Durchmessern sind die Masse in cm und (Zoll / Inch“) angegeben; akustische Aufnahmen sind mit ac bezeichnet.

Vintage Record Auction 17/202

Dear collector friends

I am pleased to present you the new list of 78rpm records from the areas of entertainment & classical music.

Conditions of participation for the bid list: The sale will be made to the bidder who has made the highest offer for a record till the closing day.

Please state the lot number and the artist and your bid in CHF. **Please note that due to the ever-increasing devaluation of the euro against the Swiss franc, we have changed the auction currency to Swiss francs (CHF) since January 1st 2024.**

The minimum bid per record is CHF 5.00. Please state only bids in full Swiss francs; if two bids show the same amount the first bidder will win.

Please note that we cannot accept bids such as "2 francs above the highest bid", nor will block bids be accepted unless it is stated for the respective lot.

You have the option of bidding by letter using the enclosed order form or by e-mail to info@phonodisc.ch. We will confirm bids received by email within 48 hours. If you do not receive a confirmation, please try again (emails also can get lost or end up in the spam filter)

The closing date for bidding is: Sunday, April 20th 2025

Please note that only successful bidders will be notified, shipping will be done after your advance payment is received, shipping costs are due to the buyer.

Packages up to 2 kilos are insured up to a value of CHF 150.00. Packages over 2 kilos up to CHF 500.00. If you require higher insurance, please contact us.

Each record has been played and marked with a condition code symbol (see below) so that even minor defects are noted. Please understand that it is impossible to listen to all records in their full length. The list will also be published on our homepage www.phonodisc.ch. The condition rating is given in English (see under Abbreviations). Unless otherwise stated, these are electrically recorded 25 cm records. For other sizes the diameter is given in cm and (inches); acoustic recordings are designated like that: ac.

Erhaltungszustand:

E+	Ganz exzellente neuwertige Platte von bester Qualität
E(+)	Etwas besser als E
E	Exzellente Platte mit normalen geringen Abnutzungsspuren
E(-)	Etwas schlechter als E
E-	Stärkere optische und akustische Abnutzungsspuren
V+	Platte mit starken Abnutzungsspuren, optisch und akustisch
V	Akustisch ungeniessbare Platte, hat nur noch dokumentarischen oder symbolischen Sammlerwert

Gradings:

A	excellent copy, no traces of use – almost new
E	Slightly better than E
E	Excellent. No trace of groove wear with only minimal traces of use and handling.
E	Slightly worse than E
E	An above average record with a slight degree of groove wear, but not enough to seriously detract from its audio quality.
V	Obviously too often played, but still enjoyable. Noticeable greying in the grooves.
V	Very worn

Abkürzungen:

ss	Einseitige Pressung
ac	akustische Aufnahme
saphir	Tiefenschriftplatte
hc	unhörbarer Haarriss (Länge in cm)
rubs	Berieb
r	Randschaden, nicht in die Rille reichend
scr.	ein Kratzer
scrs.	mehrere Kratzer
n	Kratzer (verläuft in der Rille)
dig	Nadelloch
tiny	winzig
int.hc	unhörbarer Innenhaarriss
crack	hörbarer Riss

Abbreviations:

ss	single sided pressing
ac	acoustic
saphir	vertical cut / Hill & Dale
hc	inaudible haircrack
rubs	
r	rim chip not into grooves
scr.	scratch
scrs.	scratches
n	concentric scratch
dig	needlehole
tiny	
int.hc	internal inaudible haircrack
crack	

rg3	Randschaden bis in die 3. Rille reichend	<i>rim chip to 3. groove</i>
edge bite	Randausbruch	
rough start	Rauher Start	
warped	wellig	
blisters	Bläschen	
cluster of scrs.	Kratzernest	<i>cluster of scrs.</i>
nl	Nadelläufer	<i>needle run</i>
lam.hc	Haarriss in der laminierten Oberfläche	
sl.	geringfügig	<i>slight(ly)</i>
nap	Ohne Beeinträchtigung des Abspielens	<i>not affecting playing</i>

Abkürzungen für Tanzrichtungen:

(BA) = Bajao	(BG) = Beguine	(BL) = Bolero	(BO) = Boston	(CH) = Charleston	(EW) = Englisch Walzer
(F) = Foxtrot	(GL) = Galopp	(LÄ) = Ländler	(M) = Marsch	(ML) = Marschlied	(MA) = Mambo
(OS) = Onestep	(PD) = Pasodoble	(PO) = Polka	(QS) = Quickstep	(RU) = Rumba	(S) = Samba
(SF) = Slowfox	(SH) = Shimmy	(T) = Tango	(TS) = Twostep	(W) = Walzer	(SC) = Schottisch

Seltene oder auf dem Deckblatt abgebildete Platte / *pretty rare record or record shown on cover*

selten / *rare*

sehr selten / *very rare*

Platten der Rubrik „Zeitdokumente, Propaganda, Märsche“ verkaufen wir nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, Forschung, Wissenschaft, Lehre etc. Der Inhalt dieser historischen Tondokumente spiegelt in keiner Weise unsere politische Einstellung wider.

Inhaltsverzeichnis / contents

	Seite / page	
E. BERLINER Platten	03	<i>E.BERLINER Records</i>
Frühe 17cm Platten	03	<i>Early 7" Records</i>
Bildplatten	03	<i>Picture Disc</i>
Werbe- & Reklame Platten	04	<i>Advertising Records</i>
Deutschsprachige Schlager & Kleinkunst 20cm	06	<i>German Personality - Cabaret – Hits 8"</i>
Deutschsprachige Schlager & Kleinkunst 25cm	06	<i>German Personality - Cabaret – Hits 10"</i>
Deutschsprachige Schlager & Kleinkunst 30cm	12	<i>German Personality - Cabaret - Hits 12"</i>
Comedian Harmonists	13	<i>Comedian Harmonists</i>
Lili Marlen-Lili Marleen-Lili Marlene-Lily Marlène-Lilli Marlen-Lilly Marlene	14	<i>Lili Marlen-Lili Marleen-Lili Marlene-Lily Marlène-Lilli Marlen-Lilly Marlene</i>
3 Groschen Oper	15	<i>The Threepenny Opera</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Belgien)	15	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Belgium)</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Dänemark)	15	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Denmark)</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Deutschland 25cm)	16	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Germany 10")</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Deutschland 30cm)	18	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Germany 12")</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Frankreich)	19	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (France)</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Grossbritannien 25cm)	20	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Great Britain 10")</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Grossbritannien 30cm)	22	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Great Britain 12")</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Italien)	22	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Italy)</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Niederlande)	22	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Netherlands)</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Schweden)	22	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Sweden)</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Schweiz)	22	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Switzerland)</i>
Euro-Tanzmusik & Hot Jazz (Tschechoslowakei)	24	<i>Euro Dance Music & Hot Jazz (Czechoslovakia)</i>
CH-Interpreten 25cm	25	<i>Swiss Artists 10"</i>
CH-Interpreten 30cm	29	<i>Swiss Artists 12"</i>
Rezitation 25cm	30	<i>Talking / Recitation 10"</i>
Rezitation 30cm	31	<i>Talking / Recitation 12"</i>
Zeitdokumente – Propaganda – Märsche 25cm	32	<i>Historical speeches - Propaganda – Marches 10"</i>
Zeitdokumente – Propaganda – Märsche 30cm	35	<i>Historical speeches - Propaganda – Marches 12"</i>
Rock'n'Roll – 50er-Jahre	36	<i>Rock'n'Roll – 50's</i>
Internationale Kleinkunst – Personality	38	<i>Cabaret International - Personality</i>
Französische Chanson	41	<i>French Chanson & Cabaret</i>
US-Jazz – 25cm	42	<i>US Jazz 10"</i>
US Jazz – 30cm	44	<i>US-Jazz 12"</i>
Jazz-, Blues-, Gospel- & Negro Spiritual Singers	44	<i>Jazz-, Blues-, Gospel- & Negro Spiritual Singers</i>
Frühe US-Tanzorchester	46	<i>Early US Dance Bands - Hot Dance</i>
V-Disc	47	<i>V-Disc</i>
Hillbilly – Country – Skiffle	48	<i>Hillbilly - Country - Skiffle</i>
Tango-Latin	48	<i>Tango-Latin</i>
Zigeuner Orchester	49	<i>Gipsy Orchestras</i>
Hawaiian	49	<i>Hawaiian</i>
Judaika 25cm	50	<i>Judaika 10"</i>
Judaika 30cm	50	<i>Judaika 12"</i>
Ethno-Musik International	51	<i>Ethnological-Music international</i>
Ethno-Musik Schweiz	52	<i>Ethnological-Music Switzerland</i>
Schweizer Volksmusik (Ländlermusik) 20cm	53	<i>Swiss Folk (Country) Music 8"</i>
Schweizer Volksmusik (Ländlermusik) 25cm	54	<i>Swiss Folk (Country) Music 10"</i>
Alpenländisches / Böhmen / Bayern / Österreich	57	<i>Folk Music, Germany / Bohemia / Austria</i>
Weihnachts-Musik 25cm	58	<i>Christmas Music 10"</i>
Weihnachts-Musik 30cm	59	<i>Christmas Music 12"</i>
Kinder- & Märchenplatten	60	<i>Childrens Records</i>
Verschiedene Musikinstrumente	60	<i>Various Musical Instruments</i>
Diverses 25cm	61	<i>Miscellaneous 10"</i>
Schallplatten Kataloge	63	<i>Record Catalogs</i>
Bücher	64	<i>Books</i>

Klassische Music

Gesang 21cm Pathé Tiefenschrift
 Gesang 25cm
 Gesang 27cm
 Gesang 30cm
 Gesang- & Opern Alben 30cm
 Violine 25cm
 Violine 27cm
 Violine 30cm
 Violine Alben 30cm
 Cello 25cm
 Cello 30cm
 Klavier 25cm
 Klavier 30cm
 Klavier Alben 30cm
 Kammermusik 30cm
 Kammermusik Alben 30cm
 Verschiedene Musikinstrumente 25cm
 Verschiedene Musikinstrumente 30cm
 Dirigenten – Orchesterwerke 30cm
 Dirigenten – Orchesterwerke Alben 30cm
 Bücher, klassische Musik

Classical Music

64 Vocal 8 $\frac{1}{3}$ " Pathé Saphir (Hill & Dale)
 64 Vocal 10"
 70 Vocal 10 $\frac{1}{3}$ "
 71 Vocal 12"
 78 Vocal & Opera Album Sets
 78 Violin 10"
 79 Violin 10 $\frac{3}{4}$ "
 80 Violin 12"
 82 Violin Album Sets 12"
 82 Cello 10"
 82 Cello 12"
 83 Piano 10"
 83 Piano 12"
 84 Piano Album Sets 12"
 84 Chamber music 12"
 85 Chamber music Album Sets 12"
 85 Various musical instruments 10"
 85 Various musical instruments 12"
 85 Conductors – Orchestral 12"
 86 Conductors – Orchestral album Sets 12"
 86 Books classical music

E. BERLINER Records

- 1 **Municipal Military-Band:** Niala Valse (Delibes) ac ss **Berliner 127 E--** (London, Febr.2.1901) w. original sleeve
 2 **Royal Artillery Band** London: Wedding March (from «Lohengrin»-Wagner) ac ss **Berliner 88 X E--** (London, 1899) w. original sleeve
 3 **Snazelle, G.H.** (Canterbury Chimes) (4299) Abide With Me ac ss **Berliner 9250 Z E--** (London, Nov.1899) w. original sleeve

Frühe 17cm / Early 7" Records

- 4 **Bergeret, M.** (ten.) w.p. Paris: Trois farceurs de pinsons (Vargues) ac ss **G&T 2-32054 V+** (Paris, 1903)
 5 **Berliner Elite Orch.** Ltg. Seidler-Winkler: Der Nachtschwärmer (Lincke)/ Herzensdieb, Polka ac **G&T 40709/12 E--** (Berlin 1904)
 6 **Brancaleoni, Ettore** (bass) w.p.: La ma puoi darne («Manon»-Massenet) ac ss **Disco Zonofono 10637 E(-)** (Milan, 1900/02)
 7 **Delcroix, Monsieur** (ten.) w.p. Bruxelles: Le voyage en Chine ac ss **Zon-O-Phone 1156 E-** (Bruxelles, 1901)
 8 **Delcroix, Monsieur** (ten.) w.p. Bruxelles: La chanson des Peupliers (F. Doria) ac ss **Zon-O-Phone 11944 E-** (Bruxelles, 1901)
 9 **Garde-Kürassier Regt.** Berlin: Was Gott thut, das ist wohlgethan ac ss **G&T 40132 rough start scr. E--** (Berlin, 1901)
 10 **Joseph, M.** (Piston solo) avec La Garde Républicaine, Paris: Bruxelles Polka (Batiford) ac ss **G&T 30225 E--** (Paris, 1903)
 11 **Kaiser Franz-Garde-Grenadier-Regiment,** Berlin, Dir. Becker: Schlittschuhläufer (E. Waldteufel)/ Kometenwalzer (C. Zeller) ac **Favorite 12005/06 E-**
 12 **Kaiser Franz-Garde-Grenadier-Regiment,** Berlin: Unter dem Doppeladler (J.F. Wagner) ac ss **Zonophone 20087 V+** (Berlin, 1904)
 13 **Kaufmann, Josef** (als A. Kaufmann) Humorist, Zürich: Beim Dorfbarbier ac ss **G&T 41214 V** (Zürich, 1902) selten!
 14 **Melgaty, Monsieur** (bar.) w.p. Bruxelles: Le Regiment de Sambre et Meuse ac ss **Zon-O-Phone 1148 scrs. E-**
 15 **Mercadier, Monsieur** (bar.) w.p. Paris: Por cueillir la fraise (Maquis) ac ss **G&T 32932 dig tiny V+** (Paris, 1902)
 16 **Milani, Sgr.** (bar.) w.p. Milano: Cortigiani, vil razza dannata («Rigoletto»-Verdi) ac ss **Zonofono 1314 E**
 17 **Renoth & Huber** (Jodler), Berlin: Der Tauber/ Hansl und Mirzl ac **Zonophone 24046/47 sl.scrs. E--** (Berlin, 1904)
 18 **Roberti & Paoli, Sigg.** (Duetto) w.p. Milano: La Gran Via (Duetto dell'ombrello) ac ss **Zonofono 1297 E-**
 19 **Roberti & Paoli, Sigg.** (Duetto) w.p. Milano: Cu gi, cu gi, cu gi a (Duetto di varietà) ac ss **Zonofono 10600 E--**
 20 **Rose, Arnold** (Violin w.p.) Wien: Zigeunerweisen (Sarasate) ac ss **G&T 47917 sl.scrs. E-** (Wien, 1902)
 21 **Seidler's Orchester** Berlin (m. Gesang): Trinken wir noch'n Tröpfchen/ Wenn die Spatzen schlafen gehen ac **Zonophone 20553/52 rough start V+** (Berlin, 1905)
 22 **Simiane, Mlle** (sop.) w.p. Paris: Connais-tu le Paya («Mignon»-Thomas)/ O mon Fernand («Favorite»-Donizetti) ac **Odeon 3402/04 (19cm 7 $\frac{1}{2}$ " E(-)**
 23 **Vocal Quartette** (Male voices): Tenting Tonight On The Old Camp Ground ac ss **Harvard 514 E-** (rare label)
 24 **Vocal Quartette** (Male voices): Nearer, My God, To Thee ac ss **Oxford 518 scr.nl tiny E-** (rare label)
 25 **Yanic, Monsieur** (bar.) w.p. & clarinet, Bruxelles: Le Biniou ac ss **Zon-O-Phone 1284 E-**

Bildplatten – Picture Discs

- 26 **Coward, Noel** w. Leo Reismann a.h. Orchestra in a Program of Noel Coward Song: a) Tokai, b) World Weary, c) Caballero, d) Green Carnations, e) I'll See You Again/ a) Poor Little Rich Girl, b) Zigeuner, c) Dear Little Cafe, d) Call Of Life, e) Ladies Of The Town. Schöne s/w 30cm=12" **RCA Victor Bildplatte 39002 scr.at start E/ scrs. V+** (ill. see cover !)
 27 **Gedenkplatten-Album** «Saint Françoise de Sales» (1567-1622) Évêque de Genève, Patron des Écrivaines Français. Album mit zwei mit Schellack beschichteten Papp-Bildplatten V (optisch E) (zeigt u.a. die «Basilique St. François des Sales, Thonon-les Bains» und andere Sakrale Motive) selten aber leider in akustisch schlechtem Zustand. (ill. see cover !)
 28 **McNab, Sandy** (voc.): Deoch An' Doris (Lauder)/ **Mancino's Orchestra:** Happy Days Are Here Again (F) «**Christams Greetings From John Dewar & Sons Ltd**» (ohne Labelangabe) **W.1240 warped V+/ optisch E** (ill. see cover)
 29 **Navarre, Jean & Fabienne** w. orch. Simon Helpert: La Chanson du Tour de France/ (ohne Fabienne): Vins de France **Saturne 3057 E-** (mit schönen Portraits der Radfahrer-Stars der Tour de France von 1952, die Rückseite zeigt den Routenverlauf der Tour. Seltene und attraktive Schellack-Bildplatte welche speziell für die Tour von 1952 hergestellt wurde) ill. see cover !

30	Riviera Palace Orch.	w. (voc.): Pick Rose in Picardy (CH)/ My Idea Of Heaven (CH) Soupledisc 214 sl.scrs. E-/V+ (mit Schellack beschichtete Pappe) Souvenirplatte der internationalen Kolonialausstellung vom Mai bis November 1931 in Paris (zwei flott gespielte Charleston) (ill. see cover !)
31	Whiteman, Paul	RCA Victor presents Paul Whiteman in a Tabloid Version of «As Thousands Cheer» Program: a) How's Chances (F) Orchestra, b) Super Time (F) Ramona and Orchestra, c) Easter Parade (F) Jack Fulton and Orchestra, d) Not For All The Rice In China (F) Ramona and Orchestra (Lyrics and Music by Irving Berlin)/ RCA Victor presents Paul Whiteman in a Tabloid Version of «Let 'Em Eat Cake» Program: a) Mine (F) Bob Lawrence with Orchestra, b) Let 'Em Eat Cake (F) Orchestra, c) Union Square, Bob Lawrence and Rhythm Boys, d) On And On And On, Rhythm Boys with Orchestra, e) Mine (F) Bob Lawrence and Ramona with Orchestra. (Music by George Gershwin, Lyrics by Ira Gershwin). Schöne s/w 30cm=12" RCA Victor Bildplatte 39003 E- (ill. see cover !)
32	Zeitgeschichte	Diverse Radioansprachen zum Einmarsch der Alliierten in der Normandie 1944: a) London 14. August 1944, b) Radiodiffusion Française 14. August 1946, c) Adieux de Fontainebleau 22. Juni 1945, d) Alençon (Normandie) 12. August 1945/ Rückseite in Farbe zeigt das Lothringer Kreuz Saturne SON 11 (30cm=12") side b sl. press error nap E (Im Vertrauen auf die ausgezeichnete Bewaffnung der de Gaulle-Armee wird die Hoffnung auf einen baldigen Sieg ausgesprochen !) (ill. see cover !)

Werbe- & Reklame Platten – Advertising Records



33	Bayer	Igepha A.G., Zürich: Neujahrsglückwünsche, gesprochen vom wissenschaftlichen Leiter der Bayer-Vertretung P. Frey, Igepha A.G., Zürich/ Unbekanntes Orchester: Rosen aus dem Süden (Joh. Strauss) Bayer Sonderlabel hergestellt von der Carl Lindström A.G., Berlin, (Berlin 22.11.1935) Die Schweizer Vertretung der Firma Bayer, Igepha A.G. hatte ihrem Sitz an der Sihlporte, Löwenstrasse 3 in Zürich
34	Bayer	Igepha A.G., Zürich: Voeux présentés par la Maison Bayer, gesprochen vom wissenschaftlichen Leiter der Bayer-Vertretung P. Frey, Igepha A.G., Zürich/ Unbekanntes Orchester: Rosen aus dem Süden (Joh. Strauss) Bayer Sonderlabel hergestellt von der Carl Lindström A.G., Berlin, (Berlin, 22.11.1935)
35	Blüthner, Julius	Hofpianoortefabrikant, Leipzig: «Du und Dein Blüthner» (unbekannter Sprecher) mit Klaviermusik ss Telefunken Sonderlabel T 5133 E (Berlin, Juli 1934) Die Blüthner Flügel gehören noch heute nebst Steinway & Sons., Bösendorfer und Bechstein zu den Weltbesten.
36	Bundesverkehrswacht	«Fahrdammgeflüster» 1.& 2.Teil. Ihr Verkehrsteilnehmer alle auf der Strasse: Die Bundesverkehrswacht spricht zu Euch in Wort und Ton. Grammophon Sonderlabel V 8412 E Herausgegeben von der Bundesverkehrswacht zu den Verkehrssicherheitswochen Mai 1955.
37	C&A	Eigentümer: Brennink Meyer, Berlin: Erwin Hartung und die Spree-Revellers: C&A Marsch/ Erwin Hartung und die Metropol-Vokalisten: C&A Walzer Telefunken Sonderlabel für C&A T 5630 E(-)
38	Cilly	Werbung oder Souvenir: Zur Erinnerung an den ersten Farben-Tonfilm der First National «Cilly»: (Unbekannter Sänger): Rosen, die uns der Mai bringt/ Es gibt ein Herz auf dieser Welt. Defina (Deutsche First National) Sonderlabel ohne Nummer (15cm=6") Hersteller Lindström (Odeonette) E mit Originalhülle (Berlin, Mai 1930) ill. see cover !
39	Decca Portrola	Instruction Record. Read the instruction leaflet and play this record. Werbung und Instruktion für das Decca Koffergammophon. Decca Sonderlabel (20cm 8") sl.scrs. E Zeitraum unbekannt
40	Deutsche London Film	Werbeplatte für den Film: «Puccini», Liebling der Frauen - Meister der Melodien (unbekannte Interpreten) Ein Razzoli-Film im Verleih der Deutschen London Film. Unverkäufliche Werbeplatte. ss Deutschen Grammophon Gesellschaft V 8283 sl.scrs. E- (Zeitraum 1953-56)
41	Deutsche Zündwaren-	Monopol-Gesellschaft, Berlin: UFA-Orchester, Dir. Walter Schütze: Marsch der Zündhölzer ss Telefunken Sonderlabel T 70052 E(+) (Berlin, 1939)
42	Dr. Dietz & Ritter	GmbH, Berlin für Kraftverstärker und Lautsprecher: Grosses Harmonie-Orchester, Sprecher: A.Beyeler. (Reklameplatte mit Ansprache und Tonbeispielen) Unverkäufliche Vorführplatte, Artiphon Sonderlabel ohne Nummer (30cm=12") E/sl.scrs. E- (Berlin, 1929) ill. see cover !
43	Edrum AG	Schaggi Streuli als Polizist Wäckerli und Armin Schweizer als Installateur Töbeli. Edrum-Sketch 1.& 2.Teil Werbeplatte der Edrum AG Rüdigerstrasse 15, Zürich. Sonderlabel ohne Nummer E , Herstellerin Turicaphon AG. Die Edrum AG ist seit 1939 bis heute in der Verarbeitung und Herstellung von Papier und Karton tätig.
44	Femina	Werbeplatte für den Femina Vergnügungspalast in Berlin: Im Ballsaal: Oskar Jost Tanz-Orchester , Im Grill: Georges Boulanger/ Im Siechen: Moar jun. u.s. Tegernseer. Grammophon Sonderplatte Nr.144 (10cm=4") E Der Femina-Palast in Berlin war Anziehungspunkt des Berliner Nachtlebens, heute im Ortsteil Schönenberg an der Nürnberger-Strasse 50-56) unter Denkmalschutz (Quelle: Lotz Labelbuch Band 4, Seite 179) ill.see cover – top rar !
45	Forum der Verkehrs-	Teilnehmer , Frankfurt am Main, Postschliessfach 5146: Caterina Valente & John Paris Orch. Erich Börschel: Bitte nach Ihnen/ Kommödchen Düsseldorf: Kindereien (Sketch von Kay und Lore Lorentz) Tonstudio Frankfurt To/W 1021 (20cm=8") E(-) 78rpm Vinylplatte (Zeitraum 1954) mit seltener Originalhülle
46	Gastronomie	Gebrauchsplatte für Gaststätten: Siegfried Erhardt m.s. Orch. Violin-Solo: Curt Krämer: Capriccio (S. Erhardt)/ a) Küchenschluss, b) Gleich ist Feierabend, c) Jetzt ist Feierabend (Aufforderungen an die Gäste) Telefunken Sonderlabel T 6269 E(-) (Berlin, 1941) ill. see cover
47	Gastronomie	Gebrauchsplatte für Gaststätten: «Feierabend-Platte»: 1) Speisen, 2) Getränke, 3) Feierabend ohne Schlusslied, 4) Feierabend mit Schlusslied, 5) Keine Polizeistunde/ Eugen Grossmann m.s. Tanzorch.: Jetzt müssen wir nach Hause geh'n – Abschieds-Fox Gloria G.O.27797 E

48	Georg Fischer AG	Jubiläumssplatte 150 Jahre Georg Fischer Aktiengesellschaft, Schaffhausen (1802 +GF+ 1952): «Die Giesser aus dem Mühlenthal» Text Ing. H. Buss, Schaffhausen. Melodie: G.B. Mantegazzi, Zürich, gesungen von Werksangehörigen unter Mittwirkung der Stadtmusik Schaffhausen Ltg. Gerhard Fischer/ GF Veteranenchor , Ltg. J.L. Zürcher, Ramsen: Ode an Gott (Appenzeller Landsgemeindelied von Joh. Heinrich Tobler). Mit schönem Sonderlabel (30cm=12") E Herstellerin unbekannt, vermutlich Turicaphon, Riedikon
49	Hamburgische Staats-	Oper-Philharmonisches Staatsorchester Werbeplatte: Ansprache von Generalintendant Strohm/ Hamburgisches Philh. Orchester & Chor der Hamburger Staatoper , Dir. Eugen Jochum : Chor aus der Oper «Boris Godunow» (Moussorgsky) Telefunken Sonderlabel T 5567 sl.scrs. E(-) (ill. see cover !)
50	Heilmittel Reklame-	Platte : Discomedic, Edition Roger Dacosta, Archives de la parole medicale. Comment prévoir et prévenir les «Hémorragies post opératoires» par le Docteur P. Emile Weil. Édité pour le laboratoire de L'hépatol. Schöne rote ss mit Schellack beschichtete Pappe Bildplatte (20cm=8") sl.warped E- mit schönem Schlangenmotiv Hersteller und Jahrgang unbekannt:
51	Helvetia & Heinrich	Franck Söhne AG, Basel : (Kaffeessenz Hersteller) Jubiläumssplatte zum 50-jährigen Bestehen der Firma (1884-1934): «Jubiläumslied» gesungen von Arbeitern und Angestellten der Firma. ss Odeon Sonderlabel G 3028 sl.scrs. E- (extrem selten !)
52	Hürlimann Bier	Zürich: Jodeldoppelquartett des F.C. Zürich , Am Klavier Friedr. Niggli: Das Lied vom Hürlimannbier/ Stadtmusik Zürich Ltg. G.B. Mantegazzi: Sternbräu-Marsch. 2 Sonderlabel für Hürlimann-Bier E (Hersteller unbekannt).
53	Interlaken	Werbeplatte für den Touristenort Interlaken im Berner Oberland: Heyn-Quartett m. Orch. Otto Kermbach: Nach Interlaken möcht' ich wieder/ Idyll in Interlaken. Schönes Polydor Sonderlabel 3723 E (mit Bild von der Jungfrau)
54	JLCO Fix	J. Lüthi & Co., JLCO Zigaretten, Burgdorf (Schweiz): Fred Böhler u.s. Orchester , Sänger unbekannt: Der Fröhliche JLCO-Reigen (Marsch und Walzerlied)/ Der Fröhliche JLCO-Reigen (Walzerlied) Werbeplatte der Schuhfabrik J. Lüthi Sonderlabel ohne Nummer sl.scrs. E- Hersteller unbekannt, vermutlich Turicaphon AG, Riedikon, c.1944
55	JLCO Fix	Gleiche Platte aber in französisch gesungen und mit französisch geschriebenem Label sl.scrs. E-
56	JUNO Schall	Werbeplatte für JUNO Zigaretten: Bully Buhlan m. Orch. Erich Börschel: Aus gutem Grund/ Werner Müller RIAS Tanzorchester: JUNO (ein Swing-Fox von Just Scheu) JUNO Schall Sonderlabel ohne Nummer sl.scrs. E- (Berlin, 1. Jan. 1951) ill. see cover !
57	KABA	Sonderplatte zur Kantonalbernerischen Ausstellung 1949 in Thun: Stadtmusik Thun , Ltg. M. Herrmann: Fleiss und Preis (KABA-Marsch)/ Jodelklub «Edelweiss» Thun: Bärner KABA-Lied. Hübsches Bildlabel ohne Nummer E(+) (ill. see cover) !
58	KEO	Presents: Stanley Black a.h. Orchestra (w. voc.) Time For Wine/ Here's To The Grape Star Sound Studio , England, schönes Sonderlabel ohne Nummer E (in einem schönen Farbcover mit dem Logo von KEO welches die griechische Inschrift trägt «Xaipe kai nieiey» was übersetzt heisst «lache und nicke» mit der Abbildung von Reben und einem Weinglas, was darauf hindeutet, dass es sich bei KEO um eine Zypriotische Weinkellerei handelt)
59	Kienzle Uhrenfabrik	Unverkäufliche Werbeplatte der Kienzle Uhrenfabrik AG, Berlin: «Deutsch die Uhr ! Deutsch der Klang» (unbekannter Redner)/ Rundfunk-Durchsprüche. Rotes Grammophon Label ohne Nummer E(-) (Berlin, Juli 1933)
60	Klangfilm	Werbeplatte für die Klangfilm GmbH, Berlin: Peter Anders (ten.) m. Orchester der Reichsoper , Berlin, Dir. Hans Schmidt-Isserstedt: Gondellied (a.d. Operette «Eine Nacht in Venedig»-Joh. Strauss)/ Berliner Philharmoniker : Ouvertüre zu «Hochzeit des Figaro» Telefunken Sonderlabel T 5526 sl.scrs E (Berlin, 14.09.1935) ill.see cover
61	Konsum	(Lebensmittelläden) Werbeplatte: Die 3 Jools m. Telefunken Orch.: «Miteinander geht es besser» (Konsum Lied)/ Ein Kinderchor m. Telefunken Orch.: «Miteinander geht es besser» (Konsum Lied) Telefunken Sonderlabel T 71296 E(+) (Zeitraum 1954)
62	Konsumvereine	Verband Schweizer Konsumvereine (Werbeplatte): Gemischter Chor V.S.K. m. Orch. Freidorf: Weihelied an die Genossenschaft (Jaeggi-Schwarz)/ Männerchor V.S.K. : Wunsch (Jaeggi-Goepfert) Speziallabel ohne Nummer (30cm=12") E- Herstellerin vermutlich Turicaphon, Riedikon
63	Lindström	Lindström-Neuerscheinungen Februar 1934 1.Teil/ 2.Teil. Unverkäufliche Sonderplatte für Odeon-Parlophon-Gloria E
64	Lindström	«Einfach fabelhaft !» nach dem gleichnamigen Potpourri von Nico Dostal, Schlagerpotpourri 1.Teil/ 2.Teil Phonontage ! Eine Lindström-Tonschau ! mit Gesang und Orchester Gloria G.O.10367 E (Berlin,1933-35)
65	Lindström	«Wir kurbeln an !» nach dem gleichnamigen Potpourri von Nico Dostal 1.Teil/ 2.Teil Phonontage ! Eine Lindström Tonschau ! mit Gesang und Orchester Gloria G.O.10419 E (Berlin, 1933-35)
66	Möble-Hübner	Werbeplatte für das Möbelhaus Hübner in Berlin: Manfred Lommel (Humorist): Möbel-Hübner-Marsch (mit Gesang)/ Paul und Pauline Neugebauer (Sketch) Telefunken Sonderplatte T 5550 (20cm=8") side 2 nl tiny E (Berlin 1936) mit Originalhülle
67	Odeon Musikhaus	«Frohes Fest» zur Erinnerung an die Weihnachtsfeier 1937 der Betriebsgemeinschaft Odeon Musikhaus GmbH: Am Golf von Biscaya (unbekannter Sänger)/ Du hast mir die Treue versprochen (unbekannter Sänger) Odeon Sonderlabel ohne Nummer E (wurde vermutlich nur an die betriebseigenen Mitarbeiter abgegeben) selten !
68	Opta-Radio	Werbeplatte für die Löwe-Radio AG, Berlin: H. Erdmann (sop.) & O. Stadelmaier (ten.) m. Chor und Orch. des Deutschen Opernhauses, Berlin: Opta-Walzer 1.Teil/ 2.Teil Telefunken Sonderlabel T 6237 sl.scrs. E- (Berlin, 1938)
69	Phono-Nauen	«Achtung, Achtung, hier Phono-Nauen !» Eine sprechende Einführung 1.Teil/ 2.Teil. Werbeplatte für den Telefunken Phono-Nauen Radio welcher 1933 auf den Markt kam Telefunken T 5046 (30cm=12") E
70	RCA Victor	Werbe Weihnachtsplatte 1943 der RCA Victor: Greetings by F.W. Murray , RCA General Manager/ Enrico Caruso : Over There (sung in English and French) Schönes Sonderlabel RCA Victor ohne Nummer 78rpm Vinyl sl.scrs. E(-)
71	S.B.B.	(Schweizerische Bundesbahnen): Ländler und Jodelensemble Walter Wild , Zürich: Wir fahren mit der S.B.B (W)/ Lass die Sorgen (ML) Werbeplatte für die S.B.B. Elite Records 1745 E
72	S.B.B. – C.F.F.	(Chemins de fer fédéraux suisses): Marg. Droz (Chant) & Sepp Israng (Jodel) m. Orch. Walter Wild, Zürich: Roulons avec le C.F.F. (Wir fahren mit der S.B.B.)/ Bon dimanche (M) (Werbeplatte für die S.B.B. in französischer Sprache) Elite Record 1818 r tiny E-
73	Schmid Sattelpumpen	(Sehr seltene Werbeplatte der Firma Schmid): Martheli Mumenthaler & Vreneli Pfyl (Gesang): Schmid Sattelpumpen-Lied (Artur Beul)/ Franz Gastl (Zither): Schmid Sattelpumpen-Lied (Artur Beul) Sonderlabel ohne Nummer E+, Herstellerin vermutlich Turicaphon AG, Riedikon. Noch seltener als die Platte ist die dazugehörige Originalhülle bei welcher auf der Rückseite der Liedertext abgebildet ist ! (ill. see cover !)
74	Schultheiss Bier	Werbeplatte der Schultheiss Brauerei, Berlin: Bruno Fritz (Gesang) m. William Greihs Orch.: Schultheiss-Export (ML)/ William Greihs Orch. : Wiener Praterleben (Sportplast-Walzer) Schönes Electrola Sonderlabel ohne Nummer E+ (Berlin, 1952)
75	Schweizer Werbeplatte	Die Metropol-Vokalistin m. Orch. Robert Renard: Im schönen Pontresina (ML)/ Orch. Robert Renard : Basel-Zürich (Schnellzugsmarsch) Odeon A-208358 r tiny E-

76	Silver King	(Golfing Hints) Speaker: Archie Compston : The Secret Of Long Driving/ The Secret Of Good Iron Play Homophone (GB) special label with a pictured golf ball for Silver King without number sl.scrs. E
77	Singer Nähmaschinen	Werbeplatte: Singer-Männer-Gesang-Verein : Schäfers Sonntagslied (Konradin Kreutzer)/ Wo gen Himmel Eichen ragen (Hans Heinrichs) Grammophon Speziallabel für Singer S.D.1 E (Singer hat mehrere verschiedenen Platten herausgebracht, Zeitraum 1933-1939) (Der Hauptsitz der Singer AG war in New York; in Wittenberg (DE) wurde der Betrieb 1904 aufgenommen und wurde während 30 Jahren zum Marktführer in Deutschland) ill. see cover !
78	STRAND Cigarettes	«The Cigarette Of The Moment»: (unbekannter Sänger): You're Never Alone With A STRAND/ (beidseitig gleicher Titel) Platte ohne Herstellerangaben 78rpm Vinyl E- , mit Bildlabel und schönem Farbcover, zeigt einen Mann mit Zigarette
79	Telefunken	«... und nun eine Telefunken Platte» 1. Teil/ 2. Teil (Sprecher unbekannt mit diversen Musikbeispielen). Werbeplatte mit Speziallabel aus dem Hause Telefunken T5937 E(+)
80	Tobis-Filmkunst	GmbH «Die Tobis-Filmkunst GmbH widmet Ihnen zum Filmball 1938»: Eugen Wolf m. s. Tanzorch. und Gesang Ralph Maria Siegel : Es leuchten die Sterne (SF) aus dem Hans H. Zerlett-Film der Tobis «Es leuchten die Sterne»/ Jo Bund v. Hotel Adlon, Berlin m.s. Tanzorch.: Das ist Berlin (ML) aus dem Hans H. Zerlett-Film der Tobis «Es leuchten die Sterne» Odeon Sonderlabel ohne Nummer E(+) mit Originalhülle (Falttasche) ill. see cover !
81	Tolirag	Ton und Lichtbildreklame AG (Kinowerbung): 6 verschiedene Werbebeispiele für Poli 3-Tage-Tropfen und Poli Hustenbonbon von unbekanntem Sprecher. ss Sonderlabel für Tolirag 3531 E (Hersteller: Tonographie, Berlin (Zeitraum 1934-39)

Deutschsprachige Schlager & Kleinkunst 20cm – German Personality / Cabaret / Hits 8“

82	Conradi, Günther	(ten.): Sonny Boy/ Wenn die Glocken leise erklingen Orchestra 2217 sl.scrs. E-
83	Ganther, Luitpold	(ten.): Küssen ist keine Sünd' (a.d. Operette «Bruder Straubinger» Edm. Eysler)/ Wie mein Ahnl zwanzig war (a.d. Operette «Der Vogelhändler» Zeller) Orchestra 2234 sl.scrs. E-
84	Harlan, Moritz	(bar.): Lass dir Zeit/ & Irene Eisinger (sop.): Und der Himmel hängt voller Geigen (beide a.d. Operette «Der liebe Augustin» Leo Fall) Orchestra 2033 E(-)
85	Harlan, Moritz	(bar.): Ich schick' dir ein paar Veilchen/ Einmal möcht' ich dein Geliebter sein Orchestra 2149 side 2 sl.scr. E-
86	Kremer, Martin	(ten.): O Mädchen, mein Mädchen/ Sah ein Knab' ein Röslein stehn (beide a.d. Operette «Friederike» Fr. Lehár) Orchestra 4105 sl.scrs. E-
87	Lindlar, Franz	(bar.): Das Herz am Rhein/ Es zogen drei Burschen Orchestra 2396 side 2 scr. E--
88	Lindlar, Franz	(bar.): Am Brunnen vor dem Tore (Der Lindenbaum, Schubert)/ Am Meer (Schubert) Orchestra 2079 E

Deutschsprachige Schlager & Kleinkunst 25cm – German Personality / Cabaret / Hits 10“



89	Acuston-Ensemble	Weihnachtseinkäufe mit Hindernissen (Sketch) 1. Teil/ 2. Teil ac Acuston 267 sl.scrs. E(-) (Zeitraum 1919/20) Herstellerin: Deutsche Grammophon AG (Die Platte gab es als Beigabe zum gleichnamigen Grammophon) ill. see cover – mit schönem Bildlabel – selten !
90	Albers, Hans	Nun muss ich fort, ade, mein Kind/ Ases Tod (beide a.d. Tofa-Film «Peer Gynt») Odeon O-25269 side 1 scr. tiny E
91	Albers, Hans	Schaukellied aus «Liliom»/ Ich kam von Alabama Odeon O-11631 E(+)
92	Albers, Hans	Gnäd'ge Frau, komm und spiel mit mir/ Seemanns Chor Odeon O-11691 E/sl.scrs. E-
93	Albers, Hans	Ich bin der Hans im Glück/ In 24 Stunden (beide a.d. Boston-Tonfilm «Heut' kommt's drauf an») Odeon O-11810 E(+)
94	Albers, Hans	«Hans im Glück» Potpourri der beliebtesten Albers Film- und Bühnen-Schlager 1. Teil/ 2. Teil Odeon O-11847 E(+)
95	Albers, Hans	Seemanns-Chor/ Ganz hinten wo der Leuchtturm steht Odeon 35710 E(+)
96	Albers, Hans	In meinem Herzen, Schatz, da ist für viele Platz/ Auf der Reeperbahn nachts um halb eins Odeon O-25759 sl.scrs. E- (Nachkriegspressung)
97	Albers, Hans	m. Orch. Walter Baumgartner: Ich kam von Alabama.../ & Geschwister Burgstaller : Nic ist braun wie eine Kaffeebohne (Beul) Telefunken A 10844 E
98	Albers, Hans	& Evelyn Künneke : In Arizona/ Das gibt es nur in Texas Decca F 49071 E
99	Albers, Hans	La Paloma/ Sag' wie heisst du ? Decca F 49070 E(+)
100	Albers, Hans	& Geschwister Burgstaller : Liebe Mutti darfst nicht weinen/ Rummelplatz Decca MH 49072 sl.scrs. E-
101	Albers, Hans	«Auf der Reeperbahn...» Potpourri aus verschiedenen Hans Albers Filmen 1. Teil/ 2. Teil Decca F 43878 E+
102	Albers, Hans	In einer Sternennacht am Hafen/ Einmal noch nach Bombay (beide a.d. Hans Albers Film «Auf der Reeperbahn nachts um halb eins») Decca F 43879 E+
103	Albers, Hans	m. Orch. Walter Baumgartner: Auf der Reeperbahn nachts um halb eins/ Ich kam von Alabama Decca F 49068 E(+)
104	Albers, Hans	& Geschwister Burgstaller Orch. Walter Baumgartner: Nic ist braun wie eine Kaffeebohne/ Kleine Nordseeschwalbe Decca F 49069 E(-)
105	Albers, Hans	Kokosnüsse und Bananen/ & Trio Fitzett : Kapitän hiess Jack Decca F 49290 sl.scrs., side 1 r tiny E-
106	Albers, Hans	Hafenlied/ Der Wind und das Meer (Ch. Trenet) Decca F 49291 side 2 sl.scrs. E
107	Albers, Hans	& Waldo-Favre-Chor : Nimm mich mit, Kapitän, auf die Reise/ Käpt'n Bay Bay aus Schanghai (beide a.d. Hans-Albers-Film «Käpt'n Bay Bay») Decca F 49597 E(+)
108	Albers, Hans	& Waldo-Favre-Chor : Auf der Reeperbahn nachts um halb eins/ La Paloma Decca F 49629 E--
109	Alexander, Peter	& Das Cornel-Trio : Wo am Weg die Äpfel reifen/ Ein Musikus – Ein Musikus Elite Special 8637 E--
110	Alexander, Peter	Isabella/ Die süssesten Früchte fressen nur die grossen Tiere Elite Special 8673 E+
111	Alexander, Peter	& Das Comedien-Quartett : Ich lieb Dich so, wie du bist/ Die Frau kommt direkt aus Spanien Austroton 9520 V E

112	Alexander, Peter	Der Mond hält seine Wacht (Chilenisches Walzerlied)/ Das süsse Mädi Polydor 50050 E+ (mit Original-Farb-Bildhülle)
113	Alexander, Peter	m. Orch. Kurt Edelhagen: Im Hafen unserer Träume/ Ich weiss was dir fehlt (beide a.d. Film «Musikparade 1956») Polydor 50299 E
114	Alexander, Peter	Auf der Piazza von Milano/ Mamma-di-Mandolin (a.d. Film «Musikparade 1956») Polydor 50301 E(+)
115	Alexander, Peter	In der Taverne von Santa Marie/ Das tu' ich nur aus Liebe Polydor 50432 sl.rubs E
116	Alpar, Gitta	Was hat eine Frau von der Treue/ Toujours l'amour (beide a.d. Operette «Ball im Savoy») Odeon O-11770 E
117	Alpar, Gitta	Play It Again (Hungarian Song)/ Twilight Sonata Parlophone RO 20333 E
118	Andersen, Lale	In unserem Garten blühen Rosen/ Wenn Kornblumen blühen Polydor 48554 E
	Andersen, Lale	Siehe auch unter der Kategorie «Lili Marlen»
119	Arno, Ludwig	Schuster Voigt (Sketch)/ & Arthur Bredow : Die Köpenicker Hauptmanns-Komödie ac Zonophon X 21101/02 rough start V+ (Berlin, 1906)
120	Arno, Siegfried	m. Orch. Marek Weber: Ich hab' 'ne alte Tante/ Marie, Marie ! HMV E.G.2220 E+ (Berlin, Jan. 1931) flott gespielt ! lusitige Texte !
121	Assmann, Arno	Texas Song/ Die grosse Freiheit liegt auf St. Pauli Decca F 49428 E(+)
122	Augmayer, Hans	(ten.) w. Piano: Graz: O' kehre noch einmal wieder/ Mein Herz ist im Hochland ac Anker 9740 E-
123	Augustin, Liane	Jambalaya (BA)/ Anna (RU-BA) Odeon B 35920 E+
124	Augustin, Liane	& Gerhard Bronner : Ich, Du, Er, Sie, Es (F)/ Baby es regnet doch (F) Antrochord AT 4007 E
125	Babs, Alice	Deine erste Liebe/ Liebling, die Welt ist himmelblau Polydor 50076 E(+)
126	Babs, Alice	Jodel-Jockel/ Hast du ein Herz gefunden Polydor 50256 E
127	Babs, Alice	Luna-lu/ Wie die Liebe will Polydor 50392 E-
128	Ballot, Helene	& Emil Sondermann & Arnold Rieck vom Thalia-Theater, Berlin m. Orch.: Wie schöne bist du Berlin !/ (ohne Sondermann): Die Dorfmusik (beide aus «Polnische Wirtschaft») ac Jumbo A.47331/32 sl.scrs. E-
129	Bauer, Josef	vom Budapester Orpheum m. Ensemble & Orch: Beim Leuchtbrunnen/ Der Cenzi ihr Hochzeit (Humoristische Szenen) ac Regent 1935/36 E- (Zeitraum 1908-1910) seltenes Label (ill. see cover)
130	Bauer, Josef	m. Ensemble & Orch. Budapester Orpheum Wien: Am Gänsehäuf! Klampfl zum zweiten Male Witwer (Humoristische Szenen) ac Telra 909 rubs scr. V+ (seltene label !)
131	Bauer, Josef	vom Budapester Orpheum m. Ensemble: Der stumme Musikant vor Gericht/ Zeppelin am Nordpol (Humoristische Szenen) ac Dacapo1715/16 E
132	Bauer, Josef	m. Ensemble: Der Rauchfangkehrer/ Der Rattenkassier (humoristische Duo-Szenen, pikant !) ac Union 200/01 E(-)
133	Bender, Herny	& Emmy Wehlen & Martin u. Paul Bendix m. Orch.: Reminiszenzen aus «Die lustige Witwe» (Lehár) 1.Teil/ 2.Teil ac Zonophone X-24394/92 sl.scrs. E- (Berlin, 1908)
134	Bendix Ensemble	Auf dem Bahnhof/ Am Stammtisch ac Vox 5022 E(-)
135	Bendix, Paul	(Komiker) m. Ensemble: Beim Zahnarzt/ Ein missglücktes Ständchen an den Mond ac Continental C 18 sl.rubs E(-)
136	Bendow, Wilhelm	& Paul Morgan : «Prosit Neujahr» 1.Teil/ 2.Teil Homocord 4-1994 sl.scrs. E- (Berlin, 8.10.1926) mit Fotolabel Bendow-Morgan) ill. see cover
137	Bendow, Wilhelm	& Bruno Fritz : «Mies und Munter im Schlafwagen» (Ein Hörspiel auf Rädern) 1.Teil/ 2.Teil Odeon O-25748 sl.scrs. side 2 r tiny nap E-
138	Berger, E.	(ten.) m. Pistonbegleitung: Postillions Abschied/ Nur du, nur du ! ac Anker 9015 V+
139	Berliner Ärztechor	Dir. Dr. Kurt Singer: Lorelei (Silcher)/ Der Lindenbaum (Schubert)/ HMV E.G.1898 sl.scrs. E- (Berlin, März 1930) selten !
140	Beyler, Willy	m. Orch. Herbert Fröhlich: Oh Donna Clara/ Ich hab' eine kleine braune Mandoline Imperial 3041 sl.scrs. E-
141	Biczewski, Tillmann	(bar.) Cöln: Stolzenfels am Rhein/ Schenkenlied (K. Obermeyer) ac Zonophone X-22419/20 sl.scrs. E (Köln 1906)
142	Bieler, Ernie	Winke, Winke/ Happy Happy Days (beide a.d. Film «Die Dritte von Rechts») Tell Record S 29513 E+
143	Blädel, Hans	(Humorist, München) m. Orch.: Mei Alte hat mi gern/ Der Klarinettenhans mit seiner Babette ac Anker 293 E (München, 1910)
144	Blädel, Hans	(Humorist, München) m. Orch.: Mei Alte hat mi gern/ Ein reisender Musiker ac Jumbola 1288/89 r tiny E(-)
145	Blädel, Hans	(Humorist, München) m. Orch.: Warum soll ich nicht lustig sein/ Ein reisender Musikant ac Zonophone X-22848/49 sl.scrs. E-
146	Blädel, Hans	(Humorist, München) m. Orch.: Warum soll ich nicht lustig sein/ Der bayrische Postillon ac Odeon 1296/97 E
147	Blädel, Hans	(Humorist, München) m. Orch.: Der traurige Witwer/ Der Seppl vom Land ac Odeon 1292/93 E(-)
148	Bohnen, Michael	(bar.) m. Orch.: Im tiefen Keller sitz' ich hier/ Aus der Jugendzeit Brunswick A 62609 sl.scrs. E-
149	Born, Franz	(ten.) m. Orch.: Rollschuhmädellied/ Madame Incognito (beide aus «Hallo-Die grosse Revue» von Paul Lincke) ac Zonophone X-2-22118/19 V+ (Berlin, Sept. 1909)
150	Borsche, Dieter	Auf dem blauen Meer fährt ein weisses Schiff/ Georg Thomola : Du kennst mein Herz noch lange nicht (beide a.d. NDF-Film «Fanfaren der Ehe») Polydor 49021 E(-)
151	Braun, Peggy	Heute bin ich so-so-so (F, toller Titel)/ Zum ersten mal bin ich verliebt Elite Special 9289 E
	Busch, Ernst	Siehe unter der Kategorie: «Zeitgeschichte»
152	Carlo, Fred	vom Theater des Westens, Berlin: Bergmannslied/ Stolzenfels am Rhein ac Anker 766 E--
153	Carlson, Carla	am Flügel: Ludwig Schmidseeder : Ich wünsch' dir Glück, Jonny/ Es sprechen zu viele von Liebe Telefunken A 1700 sl.scrs. E-- Siehe separate Kategorie !
154	Comedian Harmonists	
154	Consta, Nina	m. Orch. Walter Baumgartner: Das ganze Leben lang (Beul)/ Gib mir 'nen Kuss Decca F 49130 E
155	Constantin, Eddie	und die kleine Beatrix : Der Vagabund und das Kind/ (ohne Beatrix): Ja so ein Seemann Electrola EG 8632 E(+) (Hamburg, 1955)
156	Cornelia, Die kleine	(Conny Froboess): O diese Jöre/ (& Die Schönenberger Sängerknaben): Die kleine mit der Mundharmonika HMV HE 3057 E+
157	Cornelia, Die kleine	(Conny Froboess): (& Die Schönenberger Sängerknaben): Pony-Serenade/ Lieber Gott, lass die Sonne wieder scheinen HMV HE 3157 E(+)
158	Cornelia, Die kleine	(Conny Froboess): Muttis Hände/ & Camilo Felgen : Ich heirate Pappi HMV HE 3209 E(+)
159	Czapek – Dreissler	m. Landske Schrammeln: Der Schah von Persien (Couplet)/ Maharadscha (Couplet) Elektrophon C 067 E (ill. see cover) selten !
160	Daniels, Alfred	& Martin Kettner (Clowns): «Im Zirkus Busch» 1.Teil/ 2.Teil (Original-Szenen des Gigerl-Clown Daniels) ac Grammophon 10679 E(+) (Berlin, 1909) witzig !
161	Dénes, Oscar	& Barbara Diu , m. Debroy Somers Band: Mausí, süß warst du heute Nacht/ Meine Mama kommt aus Yokohama (beide a.d. Operette «Victoria und ihr Husar») Columbia DB 645 E (schmissig gespielt !)
162	de Noiret, Irene	m. Wilhelm Grosez, Klavier: Mama diotes-moi (Franz. Volkslied a.d. 18. Jahrhundert)/ Bon soir Madame la lune Ultraphon A 475 E-
163	Dietrich, Marlene	Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt/ Nimm dich in acht vor blonden Frauen (beides Klassiker a.d. Tonfilm «Der blaue Engel») HMV E.G.1770 E- begl. Die Weintraubs, Berlin 1930)
164	Dietrich, Marlene	Am flügel: Fr. Holländer: Wenn ich mir 'was wünschen dürfte/ am flügel: Mischa Spoliansky: Leben ohne Liebe kannst du nicht (a.d. Tonfilm «Nie wieder Liebe») HMV E.G.2265 E- (Berlin, 1931)

165	Dietrich, Marlene	m. Orch. Peter Kreuder: Wo ist der Mann !/ Tatjana Birkigt : Warum, warum hast du mir weh' getan Grammophon 47002 sl.scrs. E- (Paris, 1933)
166	Dietrich, Marlene	m. Orch. Peter Kreuder: Ja so bin ich/ Wo ist der Mann Polydor 530002 E(+) (Paris, 1933)
167	Dorn, Paul	(als Paul Hagedorn): Liebe ist ein Geheimnis/ Max Mensing (als Max Mentor): Wenn die Sonja russisch tanzt Atour T 3.005 E
168	Ebeler, Gerhard	(Humorist, Köln): Dat ess uns alles ganz igal !/ Se meine jo en Berlin ? ac Grammophon 20169 side 1 sl.scrs. at start E
169	Egen, Austin	(bar.) m. Klavier: Ich kenn' zwei süsse Schwestern/ Jeder hat einen Schatz Electrola E.G.464 E-- (Berlin, 1927)
170	Egen, Austin	(bar.) m. Klavier: Ja, ja die Frau'n sind meine Schwäche/ Ich hab' ein Zimmer goldige Frau HMV E.G.797 sl.scrs. E--
171	Eggerth, Martha	& Max Hansen : Ich such' was ich brauch' was.../ (ohne Hansen): Mir fehlt ein Freund wie du (beide a.d. Tonfilm «Der Frauendiplomat») Odeon O-11611 side 1 dig at start E
172	Eichkater, Die	(10 Kuriere aus Reschew): Das Lied vom A ... der Welt/ Das Urlaubspaket Telefunken A 10481 E (Berlin, 16.12.1942) Die Eichkater waren 10 Soldaten welche humoristische Aufführungen für die Hörer des deutschen Rundfunks präsentierten
173	Eichkater, Die	(10 Kuriere aus Reschew): Das Lied der stolzen Division/ Das Feldpostlied Telefunken A 10483 E
174	Eisinger, Irene	Das gibt's nur einmal/ Paul Hörbiger m. Orch. Marek Weber): Das muss ein Stück vom Himmel sein (beide a.d. Tonfilm «Der Kongress tanzt») HMV B 4050 E- (Englisch beschriftetes Label)
175	Engel, Franz	(Kabarettist) Wien: Künstler-Portraits/ (m. Klavier): Mir ist alles ans HMV AM 3417 E(+)
176	Erhard, Heinz	m. Orch. Erwin Halletz: Skatpolka (Nicht die falsche Dame drücken)/ Das soll uns nicht nochmal passier'n Austron 55134 sl.scrs. E(-)
177	Erhard, Rudolf	m. Orch. Juan Llossas: Frauen sind so schöne wenn sie lieben/ Die Spree-Revellers : Wünsch dir was ! Kristall 3608 E-
178	Erhard, Rudolf	Nachts ging das Telefon/ Ungeküsst sollst du nicht schlafen gehen Kristall 3633 E-
179	Eskens, Margot	Cindy, oh Cindy/ In einem kleinen Café Polydor 50363 E+ (mit Original Farb-Bildhülle)
180	Even, Jenny	Warum nur – Warum ?/ Es geht ein Zauber von dir aus Odeon O-26534 E
181	Eybner, Richard	(Wiener Burgschauspieler): Eine Tierfabel/ Der Globus (Humoristisches) Columbia DV.946 side 2 nl tiny at start E
182	Farrar, Martina	m. Blacky R. Hübner am Flügel: In der Dämmerstunde/ Fräulein aus Japan Telefunken A 2528 E
183	Forst, Willy	Die Liebe ist wie ein Tonfilm/ Frag nicht Warum ? (beide a.d. Tonfilm «Das Lied ist aus») Ultrapophon A 601 E
184	Four Admirals	m. Metropol-Tanz-Orch.: Ich bin ja heut' so glücklich/ Mein Herz hab' ich gefragt Odeon O-11368 rough start E-/ E
185	Franke, Renée	& Heinz Erhard : Baby, es regnet doch !/ (ohne Erhard): Deine Augen sagen «Ja» Polydor 48368 E(+)
186	Franke, Renée	Schuhputzboy-Boogie (Chattanoga Shoeshine-boy)/ Wundervoll (Wonderful) Polydor 48741 side 1 r tiny E
187	Franke, Renée	Keine Angst vor grossen Tieren/ Der Lieblingspöhlzist Polydor 49051 sl.rubs E
188	Freddy (Quinn)	& Die Dominos m. Orch. Bert Kämpfert: Endlose Nächte/ Bel Sante Polydor 50298 E(+)
189	Frind, Anni	& Ernst Baebler : «Was die Heimat singt» Volkslieder Potpourri 1.Teil/ 2.Teil Ultrapophon A 1092 sl.warped at start E-
190	Frischer, Carl	(Humorist): Amerikanische Betrachtungen/ Wie man English lernt ac Columbia E 2797 side 1&2 sl.scrs. at start E
191	Fritsch, Willy	Bin kein Hauptmann, bin 'kein grosses Tier/ Sieben Sterne hat der grosse Bär (beide a.d. Tonfilm «Melodie des Herzens») Odeon O-11106 E
192	Fritsch, Willy	Ich lass mir meinen Körper schwarz bepinseln/ Lilian Harvey : Lass mich einmal deine Carmen sein (beide a.d. UFA-Tonfilm «Einbrecher») Odeon O-11392 E (Berlin, 1931) tolle Kleinkunstplatte !
193	Fritsch, Willy	Saison in Kairo/ Mir ist so, ich weiß nicht wie (beide a.d. Ufa-Tonfilm «Saison in Kairo») Odeon O-118858 side 1 sl.scrs. E
194	Fröhlich, Olga Iren	m. Orch Cedric Dumont: Unter der roten Laterne von St. Pauli/ In St.Pauli bei Altona Polydor 44108 E-
195	Gallos, Rita	& Bruno Uhl : Reigen (La ronde)/ Das ist die Liebe im Vorübergeh'n Astra Schall 5004 E
196	Gerron, Kurt	am Flügel: Rudolf Nelson : Das Nachtgespenst/ Die Grossstadt-Infanterie (beid a.d. Nelson/ Holländer Revue «Der rote Faden») Ultrapophon A 388 r tiny sl.scrs. -- (Berlin, 1930) selten !
197	Gialdini, Guido	(Kunstpfeifer): On the Bosphorus (Paul Lincke)/ Dollar Princess Medley (Leo Fall) ac Victor 16983 E-
198	Girardi, Alexander	Du süsse, Süsse (Lied aus «Schützenliesel») ac ss G&T 3-42441 E (Wien, 1905)
199	Girardi, Alexander	Abschied (aus «Bauer als Millionär») ac ss G&T 3-42535 E(-)
200	Girardi, Alexander	Diner-Walzer (aus «Der Lebemann») von Alfred Grünfeld) ac ss G&T 2-42575 E-
201	Girardi, Alexander	Das Lied vom Glückerl/ Der Herrgott hat viel zu tun (beide a.d. Oper «Das Glücksmädel») von Rob. Stolz) ac Grammophone 242044/45 sl.scrs. E- (Wien, Nov. 1910)
202	Girardi, Alexander	Vaterliebe/ & Ida Russka : Mag die Welt in Trümmer gehen (beide a.d. Oper «Das Gücksmädel») von Rob. Stolz) ac Grammophone 244046/73 E-
203	Girardi, Alexander	Ernst ist das Leben, heiter die Kunst/ Hinauf und hinunter (beide a.d. Oper «Das Zirkuskind») von Edm. Eysler) ac Grammophone 242094/95 E-
204	Golgowsky-Quartett	O, wie bist du schöne/ Hoch das Bein Decca F 49435 E+
205	Golgowsky-Quartett	Mary Rose/ Die Annemarie aus Rotterdam Decca F 49436 E(+)
206	Golgowsky-Quartett	«Gabriela» Melodienfolge aus dem Zarah-Leander-Film 1.Teil/ Margot Friedlaender : 2.Teil Telefunken A 10908 E(+)
207	Graetz, Paul	(Berliner Schauspieler & Chansonnier): «Der Schlafwagenschaffner» 1.Teil/ 2.Teil Parlophon B.12134 E (Berlin, 1929)
208	Graetz, Paul	Der Tintenfisch/ 1000 Worte Berlinerisch Parlophon B.12360 E
209	Graetz, Paul	«Der Führerschein» (Ein Platten-Hörspiel) 1.Teil/ 2.Teil Parlophon B.12422 sl.rubs E
210	Graetz, Paul	m. Orch. Otto Dobrindt: «Berliner Bilderbogen» 1.- 4. Teil Parlophon B. 48044 & 45 (2 records) side 1 dig tiny E
211	Gründgens, Gustaf	Toc-Toc/ Bitte nur nicht gleich den Mut verlieren (beides Couplets a.d. Operette «Die Banditen») Electrola E.G.2558 E(+)
212	Haid, Liane	& Otto Karlweis m. Lewis Ruth Band: Ich lade sie ein, Fräulein/ (ohne Haid): Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin Electrola E.G.1874 sl.scrs. E-
213	Hansen, Max	m. Orch. Otto Dobrindt: Irgendwie, irgendwo, irgendwann/ Es klingt aus dem Herzen süß und schwer Odeon O-11707 E
214	Hansen, Max	m. Orch. Dajos Béla: Herrlich, herrlich, aber gefährlich/ Mach dir nichts daraus (beide a.d. Singspiel «Morgen geht's uns gut») Parlophon B.48134 E (tolle Kleinkunstplatte!)
215	Hansen, Max	m. Orch. Otto Dobrindt: Musik muss sein/ & Martha Eggerth : Ich such' was, ich brauch' was (beide a.d. Tonfilm «Der Frauendiplomat») Parlophon B.48156 E(+) (mit Original Textblatt)
216	Hansen, Max	«Evelyne» Übers Jahr wird alles wieder anders sein/ Sag' mir oui Polydor 21211 sl.warped at start, side 2 sl.sc. E-
217	Hansen, Max	Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat/ Gehst du mit nach Honolulu, geh' ich auch nach Honolulu Polydor 21347 sl.rubs E-
218	Hansen, Max	m. Orch. Paul Godwin: Was kann der Sigismund dafür dass er so schön ist/ Das Lied vom Zuschau'n (beid a.d. Charell-Revue «Im weissen Rössl») Polydor 23639 E-
219	Hansen, Max	War'n Sie schon mal in mich verliebt ?/ Vier Worte möchte' ich dir jetzt sagen Polydor 21758 E

220	Hansen-Quartett	Gute Nacht/ Das kommt davon (Beul) Decca F 49616 E+
221	Hartung, Erwin	m. Orch. UFA-Sinfoniker: Oftmals kommt es im Leben auf die Sekunde an (T)/ Oftmals kommt es im Leben auf die Sekunde an (Lied) (beide a.d. Opal Tonfilm der Ufa «Kampf um Raum und Zeit») mit schönem Telefunken Sonderlabel T 5988 E (ill. see cover)
222	Hartung, Erwin	m. Orch. Paul von Békcy: Wenn ich einmal traurig bin/ Eric Helgar : Liebling, was machst du Sonntag ? Artiphon 8446 sl.rubs sl.scrs. E(-)
223	Hartweger, Toni	Ich glaub' die Welt dreht sich verkehrt/ Die Haumeisterin vom Vierzehner-Haus Parlophone PHD 12 E(+)
224	Harvey, Lilian	& Willy Fritsch m. Orch. Peter Kreuder: «Die zwei von der Zankstelle» Potpourri 1.Teil/ 2.Teil Odeon O-11557 E
225	Harvey, Lilian	Irgendwo auf der Welt gib'ts ein kleines bisschen Glück/ & Willy Fritsch & Willy Forst : Wir zahlen keine Miete mehr (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Ein blonder Traum») Odeon O-11684 E(+) (Berlin, 1932)
226	Harvey, Lilian	Mir ist heut' so millionär zu Mut/ Wie hab' ich nur leben können ohne dich ? (beid a.d. Ufa-Tonfilm «Ich und die Kaiserin») Odeon O-11779 E(+)
227	Harvey, Lilian	Je me souviens toujours/ Je suis comme ça (beide a.d. Tonfilm «La Fille et le Garçon») Parlophone 22.920 E
228	Harvey, Lilian	Quelleque part, dans un coin/ & Rolf Nilbers & John Hendrik : Plus propriétaires (beid a.d. Ufa-Tonfilm «Le rêve blond») Odeon A 166559 E
229	Hechy, Alice	m. Orch. Dajos Béla: Ich will dein Kamerad sein/ Leo Monosson als Leo Frank: Ich hab' an dich geglaubt Odeon O-2969 E(+)
230	Heesters, Johannes	Man müsste Klavier spielen können/ Liebling, was wird nun aus uns beiden (beide a.d. Tonfilm «Immer nur – Du») Grammophon 47538 E (Berlin, 1941)
231	Heesters, Johannes	Es kommt auf die Sekunde an/ Alle Wege führen mich zu dir (beide a.d. Operette «Hochzeitsnacht im Paradies») Polydor 47685 E-
232	Heesters, Johannes	Good bye, Jonny/ Hallo, old fellow Elite Special 8054 E
233	Heimatwerk Sachsen	Dresden): 1.) Kino und Eisbude, 2.) Berufswahl, 3.) Mein Auto/ 1.) Herrenpartie, 2.) Neumarkt, 3.) Kindergarten Grammophon 2877 E(+) (Nur für Unterrichtszwecke, Verein zur Förderung des sächsischen Volkstums. (Zeitraum 1938/39) selten !
234	Helgar, Eric	& Gesangsquartett : Wie eine Nacht ohne zärtliche Träume/ (ohne Helgar): Gnäd'ge Frau, komm und spiel mit mir Ultraphon A 1181 E(-)
235	Hellseherplatte	Sechs Prophezeiungen für Damen/ Sechs Prophezeiungen für Herren Odeon O-11616 E (kurios und selten !)
236	Hellwig, Hans	(Vortragskünstler) m. Chor & Orgel: Mutters Hände (Tucholski)/ Mutters Geburtstag Odeon O-11548 E+
237	Hensch, Friedel	& Die Cypris : Tango Max/ Spanische Ballade Polydor 48683 E(+) (Hamburg, 1951)
238	Hensch, Friedel	& Die Cypris mit der Bordkapelle Dampfer «Alte Liebe»: Durst ist schlimmer als Heimweh/ Molly-bums Polydor 49062 E+
239	Hensch, Friedel	& Die Cypris : Aha, sieh' da der feine Max/ Lieber Wachtmeister Polydor 50041 E(+) (mit Original Farb-Bildhülle)
240	Herper, Guido	(vom Stadttheater Breslau) m. Orch.: Das Grabenlied/ & Frl. Grassau : Breslau ohne Konkurrenz (beid a.d. Revue «Es tut sich was») ac Beka-Grand-Record 14254/57 E-
241	Hohl & Weimann	Gesang m. Blasorch.: Bummel-Petrus/ Mariechen sass Puritan 70001 V+ (ill. see cover !)
242	Höhne, Will	mit seiner Gitarre: Die heiklige Geschichte/ Der Steinkramer Sepp Grammophon 48112 E
243	Höhne, Will	m. Orch.: Auf Regen scheint Sonne (Artur Beul Hit)/ Bauernrumba Polydor 48131 E
244	Hörbiger, Paul	mit Schrammel-Quartett Dietrich: (18631) Es wird a Wein sein (18633) Ja, der Wein ist gut. Weisses handbeschriebenes Label, Ultraphon Testrecord E
245	Hörbiger, Paul	Ein Lied aus Wien und ein Mädel wie du/ Jeder Mensch hat das Recht auf ein bisschen Glück Polydor 10272 E
246	Hörbiger, Paul	I riech' an Wein/ Wie man san so san ma (beides Wienerlieder) Polydor 10542 E(-)
247	Hörbiger, Paul	Schrammeln, spielt's ma no' an Tanz/ A g'sunder Rausch tuat's a (beides Wienerlieder) Polydor 25285 E
248	Hörbiger, Paul	Das Hobellied/ Weil mein Vater a Weaner war Polydor 10452 E(+)
249	Horsten, Hans	m. Orch. Carl Robrecht: Donna Juanita (Spanischer Marsch)/ Ali Baba Swisscord 2512 E-
250	Igelhoff, Peter	m. kleinem Ensemble: Schlafen geht das kleine Saxophon/ Wenn ich Cowboy wär HMV E.G.3960 warped E-
251	Igelhoff, Peter	m. kleinem Ensemble: Jeder der sie kennt, Fräulein/ In meiner Badewanne bin ich Kapitän (toller Igelhoff-Klassiker) Electrola E.G.6065 E
252	Igelhoff, Peter	m. seinem Ensemble: Ich pfeif' heut' Nacht/ Das Nachtgespenst (origineller Text !) Electrola E.G.6605 E
253	Igelhoff, Peter	m. seinem Ensemble: Liebe ist ein Spiel zu zweien/ Dideldideldum Electrola E.G.6793 E
254	Igelhoff, Peter	m. seinem Ensemble: Wenn ich ein Schlangenbeschwörer wär/ Gut HMV E.G.6865 E
255	Igelhoff, Peter	& Fritz Schulz (Klavierduo): «Bummel an der Themse» 1.Teil/ Igelhoff & Georg Haentzschel : 2. Teil HMV H.E.2109 E(-)
256	Igelhoff, Peter	m. Rhythmusgruppe: «Peter Igelhoff's Schlager-Cocktail» (Peter Igehoff singt seine beliebtesten Schlager): 1.Teil/ 2.Teil HMV HE 3283 E+ (mit Hotsolistik)
257	Johns, Bibi	Einen kleinen Knacks/ Die Tolle Dolly aus Bern Electrola EG 8595 E+ (mit Original Farb-Bildhülle)
258	Jupp, Onkel	m. Klavier: Das schöne Lied vom Krokodil/ Die Spieluhr Electrola E.G.902 sl.scrs. side 1 dig tiny E- (selten !)
259	Jürgens, Udo	m. den Octavios : Hejo, Hejo – Gin und Rum/ Little Jim, little Jack, little Joe Heliodor 780100 E (Berlin, 1957) selten ! (ill. see cover !)
260	Kahlenberg, Josef	(ten.) m. Klavier: Stolzenfels am Rhein (Jos. Meissler)/ Elstein von Caub (Max Filke) ac Polydor 13458 sl.scrs. E-
261	Karlweis, Oskar	& Jacques Rotter & Oskar Neuhaus ; et aux pianos: Adler et Fejer: «L'impératrice vous présente ce disque souvenir» (Wiener Lieder) (11.364 ½) 1.Teil/ (11.365 ½) 2.Teil weisses Polydor Sonderlabel E(+) mit Unterschrift von Oskar Karlweis , datiert, Paris 1939 (sehr seltenes Unikat !) ill. see cover !
262	Karlweis, Oscar	m. Lewis Ruth Band: Ein Freund, ein guter Freund/ Hallo, du süsse Frau (beide a.d. Tonfilm «Die Drei von der Tankstelle») HMV AN 2968 E
263	Karlweis, Oscar	m. Lewis Ruth Band: Hallo, du süsse Frau/ Erst kommt ein grosses Fragezeichen (beide a.d. Tonfilm «Die drei von der Tankstelle») HMV E.G.2007 E- (Berlin, 1930)
264	Kist, Barbara	Du bist der Mann der mich lieb/ Warum schreibst du nicht HMV EG 8151 E+
265	Kist, Barbara	& Fred Weyrich : Leg' deine Hand in meine Hand/ (ohne Kist): Ein bisschen Sonnenschein Odeon B 35915 E(+)
266	Knef, Hildegard	Heut' gefall' ich mir/ Das Lied vom einsamen Mädchen Polydor 48891 E+
267	Knef, Hildegard	Illusionen/ Du bist wunderbar ! Polydor 48900 E
268	Kollo, Willi	m. Columbia Tanz-Orch.: Es wird alles anders sein – Übers Jahr (F)/ Ich bin verliebt, in wen möchte' ich nicht sagen Columbia DW 2004 E
269	Kollo, Willi	m. Columbia Tanz-Orch.: Ein Freund, ein guter Freund/ Adieu, mein kleiner Gardeoffizier Columbia DW 2041 E
270	Kölner Meister-Quartett	Nun leb' wohl du kleine Gasse/ Humoristisches Quartett m. Klarinette- & Klavierbegl.: Bauertanz ac Derby 9601/8013 sl.scrs.E--
271	Künneke, Evelyn	m. Orch. Michael Jary: Sing', Nachtigall, sing/ Frosch-Ballade Odeon O-26567 E-
272	Künneke, Evelyn	& Die drei Glorias m. Orch. Michael Jary: Winke, Winke/ O Juana Elite Austrophon 8424 E+
273	Künneke, Evelyn	m. Orch. Cedric Dumont: Wozu hat man den Mund ? (Beul)/ Ich hab' eine Schwäche für mich (Beul) Elite Special 9178 E+ (Zürich, 1953) Laut Artur Beul's Autobiographie wurde die Platte verboten, weil der 1.Titel als «zweideutig» (Lob des Oralsex) erschien. Tatsächlich ist die Platte extrem selten !
274	Künneke, Evelyn	m. Orch. Günther Fuhlich: Kleiner Zinn-, kleiner Zinn-, kleiner Zinnsoldat/ Ausgerechnet du Elite Special 55156 E+

275	Kunstpfeifer	(anonym): Fascination (Marchetti)/ La Matchiche ac Zonophone 60062 sl.scrs. E-
276	Kunstpfeifer	(anonym): Die beiden Kanarienhähne/ Die beiden Grasmücken ac Klang-Wunder 95659 sl.scrs. E-
277	Kuttner, Max	m. Orch.: Beim Holderstrauch/ Dort unterm Baum Bu-Sch 579 sl.scrs. E-
278	Ladis-Kiepora, Wladyslaw	(Tenor der Hamburger Staatsoper) m. Orch.: Majarska (russ. Lied, deutsch gesungen)/ Sing' mir das Lied noch einmal Odeon O-25957 E (Berlin, 11.11.1937)
279	Lahrman, Carmen	a) Auf meinem Teller, b) Polly-Wolly Doodle/ a) Wenn ich erst komm', b) Schlafliedchen Grammophon 2369 E(-)
280	Lahrman, Carmen	m. Orch. Erhard Bauschke: Soldatenlied/ Komm' mach dir das Leben leicht Polydor 47245 E(+)
281	Landhs, Ralf	m. Klavier: Erbkönig (Goethe)/ m. Orch.: Heidenröslein Exclusive 9060 E(+)
282	Leander, Zarah	m. Orch. Nico Dostal: Fatme, erzähl' mir ein Märchen/ Sagt dir eine Schöne «Vielleicht» (beide a.d. Tonfilm «Lied der Wüste») Odeon O-4625 E
283	Leander, Zarah	m. Ufa-Tonfilm-Orch.: Eine Frau wird erst schön durch die Liebe/ Drei Sterne sah ich scheinen (beide Titel a.d. Ufa-Tonfilm «Heimat») Odeon O-4782 E
284	Leander, Zarah	m. Orch.: Du bist genau wie die andern/ Ich bin eine Stimme Odeon O-4794 sl.scrs. E-
285	Leander, Zarah	m. Balalaika-Orch. Boris Romanoff: Nur nicht aus Liebe weinen/ Schlafe, mein Geliebter Odeon A 160610 E
286	Leander, Zarah	m. Orch.: Gebundene Hände/ Eine Frau von heut' (beide a.d. Lustspiel «Axel an der Himmelstür») Odeon A 169763 E(+) (Wien, 1936)
287	Leander, Zarah	m. Orch. Erwin Halletz: Wunderbar (englisch gesungen)/ Servus, sagt die schöne Stadt der Lieder Odeon ZA-13 E(+)
288	Leander, Zarah	Eine Frau von heut'/ Eine Frau wird erst schön durch die Liebe Parlophon B 512 E
289	Leander, Zarah	Kann denn Liebe Sünde sein ?/ Ich hab' vielleicht noch nie geliebt Parlophon D.P.W.2 E(-)
290	Leipziger Krystall-	Palast Sänger m. Klavier: Füsilier Knullrichs Abrüstungsgedanken/ Michel Strohkopp auf Urlaub ac Zonophone 17202 sl.scrs. E-
291	Leipziger Krystall-	Palast Sänger m. Klavier: Hornist Tute von der 4. Kompagnie/ Der musikalische Eilbote ac Cantophon C.1657/58 E-
292	Leopoldi, Hermann	m. Salonkapelle Eduard Hladisch: Ah, da schau her' wer kommt denn da/ Liebe kleine Puppe (Marionetten Fox) ac Favorite 1-171/72 sl.scrs. E-- (mit Bildlabel – frühe Leopoldi-Platte, Wien 1923/24 – selten !)
293	Leopoldi, Hermann	m. Klavier: Ein armes Mädi/ Radetzky-Fox Gramola AM 1618 E- (Wien, 1928)
294	Leopoldi, Hermann	m. Klavier: «Tonfilm» 1.Teil/ 2.Teil HMV AM 2329 E(-)
295	Leopoldi, Hermann	m. Klavier: Schaut euch die Maderln an/ & Helly Möslein : Blumenbrocken Elite Special 8277 E
296	Leopoldi, Hermann	m. Theo Nordhaus u.s. Solisten, Jodlerin: Trude Maly: Nimm' Dein Mädel bei der Hand/ (ohne Maly): Ja, die Feuerwehr von Gigrizpotschen Elite Special 88328 E(+)
297	Ling, Dolores	m. Orch. Erwin Halletz: Der Hein liebt die See/ Nach Hawaii, nach Hawaii Elite Special 9610 E
298	Low, Bruce	Fahrt auf dem Zigeunerwagen/ Hinter den sieben Bergen Regina RH 70245 E(+) (mit schönem Foto-Bildlabel-selten !)
299	Low, Bruce	singt amerikanische Lieder: a) Ol Man River, b) Beautiful Dreamer/ a) Riders in the sky, b) Sam's Song Harmona L 125 (33 1/3 rpm Schellackplatte) E(+)
300	Lucas-Trio	Das gibt's nur in Berlin !/ Erike Brüning m. Lukas-Trio: Meine Kleene aus Berlin Telefunken A 11088 E(-)
301	Lustigen Viere	(Feucht -Fröhliches aus dem Vereinsleben) Bierabend 1.Teil/ 2.Teil ac Anker 9195 E
302	Lynn, Vera	m. Roland Shaw Orch.: Leg' dein Glück in meine Hände/ & Johnston-Brothers : Addio Amore Decca F 43988 E
303	Maculis, Jimmy	m. Orch. Max Greger: Tschika-Tschika-Bum/ Kleine Cha-Cha-Senorita Polydor 50176 E(+)
304	Malkowsky, Liselotte	Kleiner Manuel/ Wenn die Schiffe den Hafen verlassen Polydor 49345 E+
305	Massary, Fritz	Lachcouplet aus «Auf ins Metropol» von Fr. Holländer ac ss G&T 43712 sl.scr. E(-) (Berlin, 1905) selten !
306	Massary, Fritz	& Siegfried Adler : Walzerduett/ (ohne Adler): Chiquette, Lied der Bibi (beide a.d. Operette «Das Glücksschweinchen» von Edmund Eysler) ac black predog Grammophone 2-43115 sl.scrs. E- (Wien, 1908)
307	Massary, Fritz	& Albert Kutzner : Walzerversionen/ Heurigen-Duett (beide aus «Die Kaiserin» von Leo Fall) ac Grammophon 13419 E
308	Massary, Fritz	Wäschermädel-Lied/ & Molly Wessely & Albert Kutzner : Du mein liebes Schönbrunn (beide aus «Die Kaiserin» von Leo Fall) ac Grammophon 13421 E-
309	Massary, Fritz	Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht/ & Albert Kutzner : Tausend kleine Engel singen (beide a.d. Operette «Die Csárdásfürstin» von Emmerich Kálmán) ac Grammophon 13548 sl.scrs. E--
310	Massary, Fritz	Ja, so ein Teufelsweib/ & Albert Kutzner : Mädchen gibt es wunderfeine (beide a.d. Operette «Die Csárdásfürstin» von Emmerich Kálmán) ac Grammophon 13561 sl. scr. E-
311	Massary, Fritz	Heut' bin ich in Stimmung/ Brieflied (beide aus «Sybill» von Victor Jacobi) ac Grammophon13929 side 2 sl.scr. at start E-
312	Massary, Fritz	Im Liebesfalle/ & Max Pallenberg : Josef, ach Josef (beide a.d. Operette «Madame Pompadour» von Leo Fall) Electrola E.W.35 E
313	Massary, Fritz	Heut' könnt' einer sein Glück bei mir machen/ & Marvel Wittrisch : Ich bin dein Untertan, dein Treuer (beide a.d. Operette «Madame Pompadour» von Leo Fall) Electrola E.G.761 E
314	Massary, Fritz	Couplet der Ninon/ Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben! (beide a.d. Operette «Eine Frau die weiss was sie will» von Oscar Straus) Electrola E.G.2604 E-
315	Maur, Ursula	& Peter Manuel : Im blauen Meer liegt mein Hawaii/ Zarina Electrola EG 7397 E-
316	Mensing, Max	m. Orch. Barnabas von Gécy: Du bist das süsseste Mädel der Welt/ Der Liebeswalzer (beide a.d. Ufa-Tonfilm «Der Liebeswalzer») Parlophon B.12162 E(-)
317	Mensing, Max	m. Orch. Otto Dobrindt: Adieu, mein kleiner Gardeoffizier/ Sag mir etwas Liebes Parlophon B.12369 E
318	Mensing, Max	Kleine Elisabeth/ Ich hab' so ein Gefühl als ob... Gloria G.O.10288 E
319	Meysel, Emil	(Mitglied der Leipziger-Palast-Sänger) m. Klavier: Spritzenführer Schrietz/ Edgar Eyle : Der Schuljunge Grammophon 20988 E
320	Mika, Franz	«Nur für Erwachsene !»: Der Grillenauskitzler (Couplet)/ I hab halt a Freud mit die Vögel (Couplet) Fortissimo 23503 side 1 sl.scr. E(+) (seltenes Label – mit Originalhülle) ill. see cover !
321	Minor, Carl	Hamburg, mit Lautenbegleitung: Ich habe ein Häuschen am Main/ Die Fahrt ins Heu ac Artiphon 896/98 sl.scrs. E-
322	Monosson, Leo	m. Orch. Paul Godwin: Die Musik und der Tanz und die Nacht/ In Santa Lucia (beide a.d. Tonfilm «Opernredoute») Polydor 23979 E-
323	Monosson, Leo	(als Leo Moll): Du sollst nicht traurig sein/ Du warst mir ein Roman HMV E.G.2253 E(-)
324	Monosson, Leo	(als Leo Moll): My Golden Baby/ My Little Boy (beide a.d. Operette «Die Blume von Hawaii») HMV E.G.2375 sl.scrs. E(-)
325	Monosson, Leo	(als Leo Frank) m. Orch. Dajos Béla: Du bist mein Mascottchen gewesen/ Lady Songsters : Münchner Kindl (beide a.d. Tonfilm «Ein Tango für Dich») Odeon O-2935 sl.scrs. E-
326	Monosson, Leo	(als Leo Frank) m. Orch. Dajos Béla: In Paris, in Paris sind die Mädchen so süß/ Spiel' mir ein Lied auf der Geige Odeon O-2989 sl.scrs. E-
327	Monosson, Leo	(als Leo Frank) m. Orch. Dajos Béla: Warum hast du so traurige Augen ?/ Darf ich um den nächsten Tango bitten ? Odeon O-11244 E
328	Monosson, Leo	(als Leo Frank) m. Orch. Dajos Béla: Wenn du einmal in Hawaii bist/ Gold und Brillanten hat sie nicht Odeon O-11353 sl.scrs. E-
329	Monosson, Leo	(als Leo Frank) m. Orch. Dajos Béla: Mach mit mir eine Mondscheinfahrt/ Am schönen Titicacasee Odeon O-11354 E

330	Monosson, Leo	(als Leo Frank) m. Orch. Dajos Béla: In deinen blauen Augen steht ein Gedicht/ Mara Odeon O-11384 sl.scrs. E-
331	Montecarlos, Die	(Jörg Maria Berg, Bob Martin, Rudi Kreuzberg, Rudi Resch): Warum strahlen heut' Nacht die Sterne so hell/ Junge Liebe Polydor 50404 E+
332	Moreau, Jean	(bar.) m. Klavier: «Zwei kleine schmutzige Hände» 1.Teil/ 2.Teil ac Grammophon 13499 E-
333	Müller, Adam	(Humorist) Frankfurt a/M.: Balsar als Redner uff ner Antialkohol-Versammlung/ Balsar als Euler-Passagier im Aeroplan ac Grammophon 10755 sl.scrs. E-
334	Nachrichter, Die Vier	(Kabarettensemble mit zeitkritischen Chansons): Es ist so diffizil/ Hauptpostlagernd Telefunken A 1152 E- (Berlin, 11.05.1932)
335	Nachrichter, Die Vier	Commerzieller Tango/ Song von den brennenden Zeitfragen Telefunken A 1136 sl.scrs. E
336	Nachrichter, Die Vier	Das Lied vom nußbraunen Mädchen/ Sie müssen mal zum Doktor gehen, Herr Doktor (beide aus «Der Esel ist los») Telefunken A 1392 sl.scrs. E-
337	Nachrichter, Die Vier	Hawai/ Siciliana (Aus dem Kitschmuseum für Stimmungsmusik) Telefunken A 1457 E(-) (Berlin, 15.05.1933)
338	Nachrichter, Die Vier	Die Ballade vom trojanischen Krieg (aus «Der Esel ist los»)/ Die Ballade von Heinrich VIII (aus «Die Nervensäge») Telefunken A 1653 E- (Berlin, 14.05.1934)
339	Nachrichter, Die Vier	Hochländer/ Das Chanson vom Aberglauben (beide aus «Die Nervensäge») Telefunken A 1652 E(-)
340	Nebe, Carl	(bass) mit Orch.: Aus der Jugendzeit/ An der Weser ac saphir center start Pathé 14594/ 98 E-
341	Neeb'sche Männerchor	Quartett , Frankfurt a/M.: Waldandacht (F. Abt)/ Därf i 's Diandl liaba (J. Zehngraf)/ ac G&T 2-44135/53 sl.scrs. E-
342	Negra, Leila	Toxi-Lied/ Virginia-Blues Austroton 8700 E-
343	Negra, Leila	Ein Strauss Vergissmeinnicht/ Liebe kleine Spieluhr Austroton 8768 E(-)
344	Negra, Leila	Oklahoma/ Mach' nicht so traurige Augen Austroton 5857 sl.scrs. E-
345	Nicoletti, Susi	& Josef Meinrad : Brüderlein Fein/ (ohne Nicoletti): Hobellied HMV BA 866 r tiny E
346	O'Montis, Paul	m. Orch. Dajos Béla: Zuerst das rechte Bein/ Leo Monosson als Leo Frank: Nur du (beide a.d. Tonfilm-Operette «Nur du») Odeon O-2971 sl.scrs. E(-)
347	O'Montis, Paul	m. Orch. Dajos Béla: Wenn ich einmal traurig bin/ Kleine Frau, warum bist du nicht meine Frau Odeon O-11732 E
348	Orbach, Walter	(ten.) m. Orch.: Im Prater blüh'n wieder die Bäume/ Schönau, mein Paradies ac Stradivari G 5387 sl.scrs. E-
349	Pallenberg, Max	(Schauspieler und Sänger), Wien: Was hat das Vaterland davon/ Mein Freund, der Löbl (beide a.d. Operette «Ein Herbstmanöver») ac Grammophone 4-42206 E- (Wien, Febr. 1909)
350	Pallenberg, Max	Ich bin verliebt/ Der Falter und das Knöspchen (beide a.d. Operette «Der Graf von Luxemburg») ac Grammophone 4-42333/34 side 1 nl E-
351	Pallenberg, Max	Ich bin Menelaus der Gute (a.d. Operette «Die schöne Helena» von Offenbach)/ Mitgl. des Orch. der Staatsoper, Berlin : Vorspiel zu «Die schöne Helena» HMV AM 1150 E(-)
352	Parodisters, Die 5	m. Orch. Rob Renard: Eine Seefahrt die ist lustig/ Du kannst nicht treu sein Odeon O-25384 E (Berlin, 29.03.1935)
353	Paul, Rita	Taxi-Lied/ Liebe Sonne, mach mich braun Polydor 48785 E
354	Poll, Otto	(Komiker) Wien: Der Laubfrosch/ Eltern und Kinder Homocord 4-3638 E
355	Porten, Henny	In Oberammergau, da blüht der Flieder/ Ich möchte ein Bild von dir auf meinem Herzen tragen (beide a.d. Tonfilm «Kohliesels Töchter») Odeon O-11313 E-
356	Preil, Arthur	(Humorist) Leipzig m. Klavier: Lott' ist tot/ Das schönste ist der Treppenklatsch ac Isiphon 83 sl.scrs. E-
357	Putzi-Plattner, Stefan	m. Salonorch. Eduard Hladisch: Im Hotel zur Nachtigall/ Ich hab ein Rendez-vous ac Favorite 1-17778 sl.scrs. E- (mit Bildlabel)
358	Rank, Charlotte	m. Orch. Johannes Fehring: Ich hab' mich so an dich gewöhnt/ Geh'n Sie weg ! Antracord AT 4009 E
359	Raritäten-Kabinett	der Madame P : Der Schiffbruch/ Carmen – einmal anders (beide Fritz Opitz) ohne Labelangabe V 8221/23 (witzige Texte) ill. see cover – selten !
360	Ray, Bettina	m. Hot-Club Vienna: Majumba/ Hot-Club Vienna ohne Gesang: Harlem-Swing Elite Special 8257 E
361	Reinhard, Fritz	(Elsässischer Dialektkomiker): Eine Schwaebische Schweizergeschichte/ Dr Reutlinger und dr Pfullinger Wein HMV F.K.225 E (Zürich, 1934)
362	Renner, Carl	(bar.) m. Otto Urack Klavier: Im Rolandsbogen/ Das Ahrwirthshaus ac Vox 3313 E-
363	Rethy, Esther	& Johannes Heesters : Über die Prärie/ Sweetheart Elite Special 8129 E(-)
364	Ritter, Joe	m. Orch.: Abendlied/ Schlusslied (beide aus «Cellyn der Wiegenliederliche») ac Columbia 39382/83 sl.warped at start E(-) beide Seiten mit diversen Versen – seltenes Kuriosum !
365	Rode, Rudi	Der International gebildete Sänger (Humoristischer Vortrag)/ Quartett-Vereinigung «Die lustigen Viere» : Die Vogelhochzeit ac Anker 9084 E (Berlin, 1910) selten !
366	Rökk, Marika	Was hast du nur aus meinem Herzen gemacht ?/ Mama sagt, ich darf nicht küssen (Charleston) Elite Special 17017 E (Wien, 25./26.04.1948)
367	Rotter, Jacques	(ten.) m. Orch.: Leila/ Mein Herz ist eine Jazzband HMV AM 1253 E-
368	Rühmann, Heinz	Ich bin so leidenschaftlich/ Das mach' ich alles nur mit einem netten Lächeln Odeon O-4632 E
369	Ruhtisch, Walter	(Vortragsmeister und Humorist) Hamburg, m. Orch.: Schimpfcouplet (in Dialekten)/ Der Sankdkasten (Ein Berliner Genre-Bild) Artiphon 03910/13 E(-)
370	Sack, Erna	(sop.) «Sings Popular Favorites» Mercury Classics Album DM 30 (3 records) alle Titel in deutsch gesungen ! Laughing Waltz / Ciribiribin 26003 E- Sleep, My Baby Sleep / When A Lovely Lady Falls In Love sl.scrs. 26004 E- Ay Ay Ay / Vieni Vieni 26005 E-
371	Salghini, Eguinaldo	(ten.) & Trude Ulrich (sop.): Fahr' mit mir im Boote rüber nach Morcote/ (ohne Salghini): Schau nicht immer nach den Sternen HMV F.K.233 E (Zürich, 1934)
372	Schieder, Jllo	m. Orch. Max Greger: Theo-Theo (Bananen Boat Song)/ Was machen die Mädchen in Rio ? Polydor 50399 E
373	Schmeling, Max	& Hugo Fischer-Koppe & Kurt Gerron : Liebe im Ring (Boxerlied a.d. gleichnamigen Tonfilm)/ Fredy Kauffman u.s. Orch.: Leutnant, warst du einst bei den Husaren HMV E.G.1765 E(-) (Max Schmeling war ein deutscher Boxer und zwischen 1930 und 1932 Schwergewichts-Boxweltmeister.) ill.see cover – selten !
374	Schneider, Romy	(Schauspielerin): Wenn die Vöglein musizieren/ Der erste Liebesbrief Electrola EG 8180 E+
375	Schröter, Erich	(ten.) Berlin, mit Klavier: Mein Himmel auf Erden ac ss Anker 5460 rough start V+
376	Schuricke, Rudi	m. Orch. Gerhard Hoffmann: Königin der Liebe/ Wenn vom Himmelszelt... Kristall 3571 E
377	Sedlmayr, Betty	& Erwin Hartung : Ich hab' ein kleines Pi-Pa-Paddelboot/ (ohne Sedlmayr): Ich wünsch' mir eine Freundin, die muss wie du sein Odeon O-31850 E+ (Nachkriegspressung)
378	Serrano, Rosita	m. Orch. Rudolf Spira: Je voudrais vous dire en Français/ Chanson Vagabonde (beide französisch gesungen) Decca C.16053 E(-) (London, 26.03.1948) (selten !)
379	Serrano, Rosita	m. Orch. Michael Jary: Spiel auf der Balalaika/ Es singt meine alte Gitarre Telefunken A 2582 E(+)
380	Serrano, Rosita	m. Orch. Michael Jary: Der kleine Liebesvogel/ Mein Herz sehnt sich nach Liebe Telefunken A 2631 E
381	Serrano, Rosita	m. Orch. Kurt Hohenberger: Blanca flor/ Amorcito mio (beide spanisch gesungen) Telefunken A 10271 E(+)
382	Singing Babies	Ich lieb' dich I love you, je t'aime/ Auf Wiederseh'n Baby, dich vergeß ich nie Gloria G.O.10462 E-
383	Starecek, Mizzi	& Rudi Hermann m. Orig. Lanner-Quartett: Erst wann's aus wird sein/ So san mir Weanerleut' (Wienerlieder) Polydor 24105 E (Wien, 1931)

384	Strauss, Alfred	m. Instrumentalquartett: Da geh' ich ins Maxim/ Schaukel-Lied Odeon O-2689 sl.scrs. E(-)
385	Teddy-Langke	(Düsseldorf): Malermeister Finkepinsel/ Im Sikkativschritt (Originalszenen der Künstlergesellschaft Teddy-Langke, Düsseldorf, verfasst von Hans Weidenik) ac Düsseldorfer Original-Platte 103/03 sl.scrs. E-- (Hersteller: Carl Lindström AG, Berlin 1921) ill. see cover – selten !
386	Tramer, Georg	(Kunstpfeifer) Wien, m. Begl. des Trocadero-Ensemble «D'Lanner» Wien: Wildschützen-Marsch/ Persischer Marsch (Joh. Strauss) ac Kalliope 3256/64 E
387	Travellers, Die drei	Die Travellers-Jllustrierte/ 08/15-Cocktail Travellers Fotolabel Sonderlabel HS 71417 E+
388	Travellers, Die drei	Cement Mixer/ Gisela Odeon O-26634 E
389	Travellers, Die drei	In Hamburg liegt ein Segelschiff im Hafen/ Fliege mit mir in die Heimat Odeon O-26847 E
390	Travellers, Die drei	Ach, Babett, backe Kuchen/ Onkel Jonas, Onkel Jonas Odeon O-26973 E+
391	Travellers, Die drei	Die Uhr am Bahnhof Zoo/ Ich hab' noch einen Koffer in Berlin Odeon B 35764 E
392	Travellers, Die drei	Wenn Sie Woll'n/ Papagei und Mamagei Odeon B 35936 E+
393	Travellers, Die drei	Cherie, wenn du mich küsst/ Ich bin besetzt Odeon B 35952 E
394	Valente, Caterina	m. Orch. Paul Durand: Donne ta main et viens/ Bouquet des rêves Polydor 49705 E+
395	Valente, Caterina	m. Orch. Paul Durand: Es ist so schön bei dir/ Nur ein Zigeuner hat so viel Sehnsucht nach den Sternen Polydor 50029 E(+) (mit Original Farb-Bildhüllen)
396	Valente, Caterina	als Club Indonesia mit Silvio Francesco : Steig in das Traumboot der Liebe/ Wie wär's (beide a.d. Film «Bonjour Kathrin») Polydor 50146 E(+) (mit Original Farb-Bildhülle)
397	Valente, Caterina	als Club Italia mit Silvio Francesco : Ich wär so gern bei dir/ als Club Indonesia mit Silvio Francesco : Adieu, Adieu, du mein schönes Samoa Polydor 50349 E+
398	Valente, Caterina	m. Orch. Kurt Edelhagen: Tipitipitipso/ Amadeo, ich will warten (beide a.d. Film «Das einfache Mädchen») Polydor 50403 E+
399	Valente, Caterina	& Silvio Francesco m. Orch. Kurt Edelhagen: Bravo Caterina/ als Club Manhattan mit Silvio Francesco : Wenn in zwei Herzen die Liebe fällt (beide a.d. Film «Das einfache Mädchen») Polydor 50449 E+
400	Valente, Caterina	m. Orch. Kurt Edelhagen: Dich werd' ich nie vergessen/ Frag' mich nie was Heimweh ist (beide a.d. Film «Das einfache Mädchen») Polydor 50453 E+
	Valente, Caterina	Siehe auch unter den Kategorien: «Werbe- & Reklameplatten» und «Dreigroschen Oper»
401	Waldau, Gustav	m. Orch.: Ich spiel mein Stückel/ Hobellied Telefunken A 2648 E(-)
402	Waldemar, Richard	(Humorist) Wien: «Hier spricht der Portier» 1. Teil/ 2. Teil Elite Special 8602 E+
403	Walden, Max	(ten.) m. Aste Orch.: Da geh ich zu Maxim (aus «Die lustige Witwe»)/ Mägdelein hör meine Mahnung ac Aste (August Stuckenbock, Einbeck) 1039/51 E-
404	Waldmüller, Lizzie	m. Orch. Theo Mackeben: Du hast Glück bei den Frau'n Bel Ami/ Rendez-vous HMV E.G.6656 E
405	Waldmüller, Lizzie	Jede Frau sehnt sich nach dir, Casanova/ Wilhelm Strienz : Steig' ein in die Gondel (beide a.d. Tonfilm «Casanova heiratet») Electrola E.G.7056 sl.scrs. E-
406	Waldmüller, Lizzie	& Oscar Denes : Mausi/ Mama (beide a.d. Operette «Viktoria und der Husar») HMV B 3946 E(-) (tolle Titel !)
407	Waldoff, Claire	m. Klavierbegl.: Haben wir det nötig ?/ Die Kartenlegerin Parlophon B.12007 sl.scrs. E(-)
408	Waldoff, Claire	m. Orch.: Ach Gott - was sind die Männer dumm/ Im Nußbaum links vom Molkenmarkt Odeon O-28214 E(+) (Berlin, 1951) unzimperliche Texte ! – selten !
409	Wall, Anita	& Alexander Flessburg : «Aus Winkeln und Gassen» (Potpourri) 1. Teil/ 2. Teil Telefunken A 1274 E
410	Wanja, Iwa	Ich weiss, es wird einmal ein Wunder gescheh'n/ Davon geht die Welt nicht unter (beide Titel a.d. Zarah-Leander-Tonfilm «Die grosse Liebe») Telefunken A 10450 E (zwei Zarah Leander Klassiker!)
411	Weber-Fleßburg, Frida	Ich bin die fesche Lola/ Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt (beide a.d. Marlene-Dietrich-Tonfilm «Der blaue Engel») Artiphon 11223/24 E (zwei Marlene Dietrich Klassiker, dargeboten mit erotischem Flair) Berlin anf. 1930
412	Weber-Fleßburg, Frida	& Alexander Flessburg m. Gesangsquartett und Orch. Carl Woitschach: «Kehraus beim Schwof !» (Erstes Rheinländer-Potpourri aus der guten alten Zeit) 1. Teil/ 2. Teil Telefunken A 1134 E
413	Weber-Fleßburg, Frida	m. Orch. Eric Harden: Stundenlang-Tagelang/ & Max Mensing : In meinem kleinen Paddelboot Gloria G.O.10318 E+ (mit Original Textblatt)
414	Weber-Fleßburg, Frida	& Alexander Fleßburg m. Orch. Carl Woitschach «Schlagersahne» (Walzer-Potpourri) 1. Teil/ 2. Teil Ultraphon A 1190 E(-)
415	Wehling, Hermann	(Humorist) Berlin m. Orch.: Im Storchenthaus/ Ein musikalischer Ehekonflikt ac Favorite 1-17494/511 sl.scrs. E- (Berlin, Okt. 1909)
416	Wehling, Hermann	(Humorist) m. Orch.: «Die Zukunfts-Arbeits-Ordnung» 1. Teil/ 2. Teil ac Favorite 1-17667/68 E-
417	Wehling, Hermann	& Lucie Bernardo m. Dacapo-Lyrophon-Orch.: «Klammke im Phonographen-Laden» 1. Teil/ 2. Teil (Humoristische Szene) ac Dacapo-Lyrophon 2682/83 sl.scrs. E-
418	Wehling, Hermann Weigel, Helene	(Humorist): Ein musikalischer Ehekonflikt/ Ein musikalischer Hochzeitstoast ac Polyphon 12847 rough start E-- Siehe unter «Zeitgeschichte»
419	Weise, Lisa	m. Orch. Aber Fritz, wo bleibt denn mein Sahnenbaiser/ & Oscar Sabo : Kind, ich schlafe so schlecht (beide a.d. Oper «Filmzauber» von Walter Kollo) ac Gramophone 12506 E-
420	Weiss, Willi	(ten.) m. Orch.: Die Nachtigall (E. Krell)/ Dideldum ! (E. Krell) ac Vox 3529 sl.scrs. E--
421	Wendland, Gerhard	Kind Willy Berking: Das machen nur die Beine von Dolores/ Majy Mambo Philips N 44.132 H sl.scrs. E-
422	Wiedeke, Grete	& August Bockmann & Carl Nebe : Anna, was ist denn mit dir ?/ Grete & Lotte Wiedeke & August Bockmann : Wo steht denn das geschrieben (beide aus «Der liebe Augustin» von Leo Fall) ac Zonophone 17308 sl.scrs. E-
423	Wiedeke, Margarete	& klein Endtresser m. Orch.: Heinerle-Lied/ (ohne Endtresser): Wenn die Pflaumenbäume Blüh'n ac Cantophon C.1616/18 scrs. E-- (seltenes label) ill. see cover !
424	Wieser, Hugo	(bar.) vom Etablissement «Maxim» in Wien m. Orch.: Die süssen kleinen Mägdelein/ Sind alle Wiener Frauen (Lehár) ac Arena 3497/98 sl.scrs. E-
425	Wille, Helga	m. Orch. Ad. Lutter: Die Lilly aus Bajanga/ Eric Helgar : Ich dachte Sie sind frei Fräulein Telefunken A 10043 E
426	Wittong, Charly	m. Orch.: Das Fischerhaus auf Norderney/ Seemanns Freud und Leid Odeon O-2257 side 1 sl. dig E(-)
427	Wittrisch, Marcel	Schönstes Mädchen aus dem Städtchen/ Niemand kann so zärtlich sein wie du HMV E.G.1886 E(-)
428	Wondra & Zwickl	m. Trojan Welich u.s. Solisten: Das war die böse alte Zeit (Wienerlied)/ In der Tauschzentrale (Kurzszene) Telefunken P 7043 E
429	Zank, Rudolf	(ten.) m. Orch.: Draussen im Mauer beim heurigen Wein (Wienerlied)/ Ich bin nur ein armer Wandergesell ac Vox 3279 E(-)

Deutschsprachige Schlager & Kleinkunst 30cm – German Personality / Cabaret / Hits 12"

430	Baumann, Franz	(ten.) Wilde Rosen und Becherklang/ Die Loreley Tri-Ergon TE 1060 E--
431	Bendow, Wilhelm	& Paul Morgan : «Wilhelm Bendow und Paul Morgan in der Oper» (Humoristische Szene) 1. Teil/ 2. Teil Parlophon P.9461 sl.scrs. E- (Berlin, Aug. 1929)
432	Berg, Armin	(Unterhaltungskomiker) m. Orch.: Der gewissenhafte Maurer/ Der Überzieher HMV BB 204 E
433	Berliner Liedertafel	und das Berliner Philh. Orch.: «Das deutsche Lied» (Eine Folge unserer schönsten Lieder) verbindende Worte, verfasst und gesprochen von: Dr. Otto Hönic 1. Teil/ 2. Teil Telefunken Sonderlabel E 1741 E- (Berlin, 1935) ill. see cover – selten !

434	Bernauer, Luigi	m. Homocord Orch.: «Halloh ! 1930» (Schlagerpotpourri von W. Borchert) 1.Teil/ 2.Teil Homocord 4-9033 E
435	Braun, Georg	& Ewald Brückner m. Orch.: Ganz leise zieht es durch den Raum («Walzertraum» O. Strauss) ac ss Cinephon Starkton Record 210 E-- (selten !)
436	Comedian Harmonists	Orch. Marek Weber: «Blume von Hawaii» (Grosses Potpourri von Paul Abraham) 1.Teil/ 2.Teil HMV E.H.723 E (Berlin, 04.09.1931)
437	Haid, Liane	m. Lewis Ruth Band, Ltg. Robert Stolz : Adieu, mein kleiner Gardeoffizier/ Marcel Wittrisch : Das Lied ist aus (beide a.d. Tonfilm «Das Lied ist aus») HMV E.H.609 E
438	Hansen, Hans	Die kleinen Mädeln im Trikot/ Zwei Märchenaugen Parlophon P 9066 E
439	Hansen, Hans	Ich liebe dich/ Ich küsse Ihre Hand, Madame Polydor 19939 E
440	Heesters, Johannes	Bist du's lachendes Glück ?/ Eine nach der andern (beide a.d. Operette «Der Graf von Luxemburg») Grammophon 57151 sl.scrs. at start E-
441	Hörbiger, Paul	«Servus, Wien !» (Grosses Wiener Lieder-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil Telefunken E 1168 r tiny E
442	Hubertus	(Kunstpfeifer & Imitator) vom Etabl. Ronnacher, Wien: Waldandacht mit Vogelstimmen/ Nachtigall-Polka ac Odeon (27cm 10 3/4") 38484/93 sl.scrs. E-
443	Leander, Zarah	& Sven-Olof Sandberg m. Orch. Otto Dobrindt: «Die lustige Witwe» (Potpourri a.d. gleichnamigen Operette von Franz Lehár) 1.Teil/ 2.Teil Odeon O-9116 sl.scrs. E-
444	Lenja, Lotte	m. grossem Ensemble: Querschnitt aus der Oper «Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny» (Weill-Brecht) 1.Teil/ 2.Teil Electrola E.H.736 E
445	Leopoldi, Hermann	(Klavierhumorist): (CW 1800-I) Der Völkerbund/ Endlich wieder einmal ein Wienerlied HMV AN 193 sl.scrs. E(-) (Die politische Satire auf den Völkerbund nennt konkrete Namen damaliger Politiker, Wien 19.09.1928)
446	Leopoldi, Hermann	(Klavierhumorist): Soirée bei Tannenbaum/ & Betja Milskaja : Kunigunde HMV AN 597 E
447	Leopoldi, Hermann	(Klavierhumorist): Sous les toits de Vienne/ Karlsbad-Sprudelfox HMV AN 631 E
448	Leopoldi, Hermann	(Klavierhumorist): Österreichische Fremdenverkehrs-Werbung/ & Betja Milskaja : Die glückliche Ehe HMV AN 726 E
449	Leopoldi, Hermann	(Klavierhumorist): Das Töchterlein vom Herrn Pedell/ Das ist ein Wein HMV AN 302 lam.hc E
450	Leopoldi, Hermann	(Klavierhumorist): Abrüstungskonferenz in Wien/ & Betja Milskaja : Täglich eine Stunde Liebe HMV AN 701 E
451	Leopoldi, Hermann	(Klavierhumorist): Ravagiana/ Überlandpartie HMV BB 229 E(+)
452	Lustigen vier, Die	(Humoristisches Ensemble): «Metropolitana» 1.Teil/ 2.Teil ac Star Record 2741/42 sl.scrs. E- (ill. see cover – selten !)
453	Massary, Fritzi	Nebenbei/ & Hans Heinz Bollmann : Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären (beide a.d. Operette «Eine Frau von Format») Electrola E.H. 83 E(-)
454	Massary, Fritzi	Ich hol' dir vom Himmel das Blau/ & Walter Jankuhn : Ich bin eine anständige Frau (beide a.d. Operette «Die lustige Witwe») Electrola E.H.249 sl.scrs. E--
455	Nebe Quartett	Berlin: Das Leben bringt gross' Freud/ In die weite Welt (Soldatenlieder) ac Pathé 34004 (27cm 10 3/4") saphir E
456	Reining, Maria	& Franz Kubesch : «Eysler-Potpourri» von Edmund Eysler 1.Teil/ 2.Teil HMV AN 620 E(-)
457	Ritter Joe	m. Orch.: Lulu Praga/ Der Schlaraffen Glaube, Liebe und Hoffnung (beide aus «Cellyn der Wiegenliederliche») ac Columbia 36978/79 E beide Seiten mit diversen Versen – seltenes Kuriosum !
458	Rökk, Marika	Querschnitt durch den Ufa-Tonfilm «Hab' mich lieb» 1.Teil/ 2.Teil Telefunken E 3273 sl.rubs sl.scrs. E-
459	Stollerg, Oscar	(Vortragskünstler) m. Orch.: Vom Nordpol zurück (Reuter)/ Kli Kla Klatscherei (Karl Maxstadt) ac Victor 68288 sl.scrs. E-
460	Wirl, Erik	(ten.) m. Orch.: Wien wird bei Nacht erst schön/ Das hat kein Gothe g'schrieb'n ac Vox 03158 E
461	Wirl, Erik	(ten.) m. Orch.: O Herrgott, du hast dein Wien/ Dann geh ich hinaus in den Wiener Wald ac Vox 3159 E
462	Wirl, Erik	(ten.) m. Orch.: Komm, wir gehe dem Schein des Mondes nach/ In Wien gib't's manch' winziges Gasserl ac Vox 03161 E
463	Wirl, Erik	(ten.) m. Orch.: A klane Draherei/ Petersdorfer Lied ac Vox 3162 E

Comedian Harmonists & Das Meistersextett

464	Comedian Harmonists	(ORA 377-2) Am Brunnen vor dem Tore (Schubert)/ (OR A378-2) Morgen muss ich fort von hier Victor A 1169 E- (seltene US-Ausgabe für den Japanischen Markt) (Berlin, 13.02.1935) mit der Japanischen Originalhülle ! ill. see cover
465	Comedian Harmonists	Wie wär's mit Lissabon/ (ORA 36-2) In der Bar zum Krokodil HMV E.G.3117 E- (Berlin, 28.08.1934)
466	Comedian Harmonists	(Meistersextett): La Paloma/ Orientalische Suite HMV E.G.6591 E(-) (Berlin, 08.03.1939)
467	Comedian Harmonists	In stiller Nacht/ Sandmännchen HMV B.8882 E(-) (Englisch beschriftet) Wien, April 1936
468	Comedian Harmonists	Night And Day/ Creole Love Call HMV B.8023 sl.scrs. E-
469	Comedian Harmonists	Les fenêtres chantent/ Qu'importe si tu pars Disque Gramophone K-7939 sl.rubs scrs. E- (Paris, 26.05.1937)
470	Comedian Harmonists	(OLA 933-1) Rumba-Tambah/ In My Soitude Disque Gramophone K-7709 sl.scrs. E- (Paris, 25.02.1936)
471	Comedian Harmonists	Toselli-Serenade/ Legende d'amour Odeon O-11296 rg16 sl.scrs. E- (Berlin, 06.12.1928)
472	Comedian Harmonists	«Hallo, Hallo ! Hier Wien !» Wiener Lieder-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil Odeon O-2809 scrs. E-- (Berlin, 22.01.1929)
473	Comedian Harmonists	«Anno Dazumal» Stimmungspotpourri von C. Morena 1.Teil/ 2.Teil Odeon O-2860 E
474	Comedian Harmonists	Bimbambulla/ Ich hab' eine kleine Mandoline Odeon O11099 E
475	Comedian Harmonists	(OSB 443-2) Auf einem Persischen Markt/ Böhmisches Musikanten HMV X 4766 side 1 rg2, dig tiny E- Ausgabe für den Schwedischen Markt (Stockholm, 09.12.1936)
476	Comedian Harmonists	(OLA 1735-1) «Le Barbier de Séville» 1.Teil/ (OLA 1736-1) 2.Teil Disque Gramophone K-7925 E (Paris, 26.04.1934)
477	Comedian Harmonists	(BD 9295-1) Heut' fahr' ich mit dir in die Natur/ Bei der Feuerwehr Electrola E.G.2149 E- (Berlin, 25.11.1930)
478	Comedian Harmonists	Baby/ Du bist nicht die Erste HMV E.G.2238 E- (Berlin, 16.03.1931)
479	Comedian Harmonists	Fünf Uhr Tee bei Familie Kraus/ Halt dich an mich HMV E.G.2245 E(-)
480	Comedian Harmonists	Schöne Isabella aus Kastilien/ Der Onkel Bumba aus Kalumba tanzt nur Rumba HMV E.G.2554 E (Berlin, 01.06.1932)
481	Comedian Harmonists	Kleiner Mann, was nun ?/ (OD 1513-2) Was dein Roter Mund im Frühling sagt HMV E.G.2830 E (Berlin, 11.05.1933)
482	Comedian Harmonists	(OD 2051-2) Spanische Moritat/ Kannst du pfeifen, Johanna Electrola E.G.3032 sl.scrs. E- (Berlin, 12.04.1934)
483	Comedian Harmonists	(OD 2051-2) Spanische Moritat/ Kannst du pfeifen, Johanna HMV E.G.3032 E-
484	Comedian Harmonists	Tea For Two/ Whispering HMV B.8274 E(-) (Berlin, 17.12.1934)
485	Comedian Harmonists	Wenn die Sonja russisch tanzt/ Ein bisschen Leichtsinn kann nicht schaden HMV B.8296 E(-) (Berlin, 21.08.1934)
486	Comedian Harmonists	Gitarren spielt auf/ (OD 665-1) Ah ! Maria Mari HMV B.8794 E
487	Comedian Harmonists	Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier/ Holzhackerlied HMV B.8814 E (mit englischer Beschriftung)
488	Comedian Harmonists	(OEA 7223-4) The Donkey Serenade/ Whistle While You Work HMV B.8835 sl.scrs. E-- (London, 15.12.1938)
489	Comedian Harmonists	Ein Freund, ein guter Freund/ Liebling, mein Herz lässt dich grüssen HMV E.G. 2032 E
490	Comedian Harmonists	Veronika, der Lenz ist da/ Wochenend und Sonnenschein Electrola E.G.2033 E(-) (Berlin, 22.08.1930)
491	Comedian Harmonists	Veronika, der Lenz ist da/ Wochenend und Sonnenschein HMV E.G.2033 E-
492	Comedian Harmonists	& Marcel Wittrisch : Ich träum' von einer Märchennacht/ Träume, die nur um deine Liebe sich dreh'n HMV E.G.2125 E-
493	Comedian Harmonists	Hof-Serenade/ Marie, Marie ! HMV E.G.2204 r tiny E(-)
494	Comedian Harmonists	Leichte Kavallerie/ Was schenkst du mir dann Electrola E.G.2328 sl.scrs. E(-) (Berlin, 11.06.1931)
495	Comedian Harmonists	m. Orch. Lewis Ruth: Blume von Hawaii/ Leo Monosson (als Leo Moll): Ein Paradies am Meeresstrand (beide a.d. Operette «Die Blume von Hawaii») HMV E.G.2381 E (Berlin, 14.08.1931)

- 496 **Comedian Harmonists** Das ist die Liebe der Matrosen/ Wenn der Wind weht über das Meer **HMV E.G.2382 E**
497 **Comedian Harmonists** Hunderttausendmal/ Mein Schatz, du bist aus Spanien **HMV E.G.2405 E** (Berlin, 18.09.1931)
498 **Comedian Harmonists** Hallo, was machst du heute, Daisy (You're driving me carzy)/ Ich hab' dich lieb, braune Madonna **Electrola E.G.2435 E(-)**
499 **Comedian Harmonists** In einem kühlen Grunde/ Sah ein Knab' ein Röslein steh'n **HMV E.G.2483** sl.scrs. E(-) (Berlin, 29.02.1932)
500 **Comedian Harmonists** Heute Nacht oder nie/ Auf Wiedersehen, My Dear **Electrola E.G.2606** scr.s. E-
501 **Comedian Harmonists** Heute Nacht oder nie/ Auf Wiedersehen, My Dear **HMV E.G.2606** E(-)
502 **Comedian Harmonists** Schlaf wohl, du Himmelsknabe/ Stille Nacht, heilige Nacht **HMV E.G. 2613 E**
503 **Comedian Harmonists** Schlaf wohl, du Himmelsknabe/ Stille Nacht, heilige Nacht **HMV JK 2097 E** (Schweizer Ausgabe)
504 **Comedian Harmonists** (OD 836-2) Hoppla, jetzt komm' ich/ (OD 837-2) Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit **Electrola E.G.2516 E**
505 **Comedian Harmonists** (OD 836-2) Hoppla, jetzt komm' ich/ (OD 837-2) Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit **HMV E.G.2516** sl.scrs. E(-)
506 **Comedian Harmonists** Maskenball im Gänsestall/ Eins, zwei, drei vier **Electrola E.G.2642 E+** (Berlin, 17.09.1932)
507 **Comedian Harmonists** Maskenball im Gänsestall/ Eins, zwei, drei vier **HMV E.G.2642 E+**
508 **Comedian Harmonists** Ach, wie ist's möglich dann/ Muss i denn, muss i denn zum Städtle hinaus **HMV E.G.2724 E** (Berlin, 09.01.1933)
509 **Comedian Harmonists** Jetzt trinken wir noch eins/ Die Dorfmusik **Electrola E.G.2744 E(-)**
510 **Comedian Harmonists** Ohne dich (Stormy Weather)/ Tag und Nacht (Night And Day) **HMV E.G.2848 E** (Berlin, 04.09.1933)
511 **Comedian Harmonists** Die Liebe kommt, die Liebe geht (Liebesleid, Kreisler)/ Menuett (Boccherini) **Electrola E.G.2856** rubs sl.scrs. E--
512 **Comedian Harmonists** Guter Mond, du gehst so stille/ Schläfe, mein Prinzchen, schlaf ein (Mozart) **HMV E.G.2865 E(-)** (Berlin, 21.09.1933)
513 **Comedian Harmonists** Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen/ Eine kleine Frühlingsweise (Humoresque, Dvorak) **Electrola E.G.2874** sl.scrs. E (Berlin, 29.09.1933)
514 **Comedian Harmonists** Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen/ Eine kleine Frühlingsweise (Humoresque, Dvorak) **HMV E.G.2874 E**
515 **Comedian Harmonists** Mein Herz ruft immer nur nach dir/ Der alte Cowboy **HMV E.G.3038 E(-)** (Berlin, 19.04.1934)
516 **Comedian Harmonists** (OD 2078-3) Komm im Traum/ Das alte Spinnrad **HMV E.G.3047 E(-)** Berlin, 05.05.1934)
517 **Comedian Harmonists** Am Brunnen vor dem Tore/ Morgen muss ich fort von hier **HMV E.G.3282 E**
518 **Comedian Harmonists** Ungarischer Tanz No.5 (Brahms)/ Barcarole (aus Hoffmanns Erzählungen) **HMV E.G.3303 E(-)** (Berlin, 28.02.1935)
519 **Comedian Harmonists** Donkey Serenade/ Amapola **Electrola E.G.6585** side 1 label sl. faded sl.scrs. E--
520 **Comedian Harmonists** Night and Day/ Marie, Marie **HMV E.A.1291 E** (Australische Ausgabe)
521 **Comedian Harmonists** Darling, do you come from Spain (Mein lieber Schatz bist du aus Spanien)/ **The Revellers: When Yuba plays the Rumba on the Tuba** **HMV B 4164** sl.scrs. E-
522 **Comedian Harmonists** m. Orch. Lewis Ruth: Blume von Hawaii/ **Leo Monosson** (als Leo Moll): Ein Paradies am Meeresstrand (beid a.d. Operette «Die Blume von Hawaii») **HMV E.G.2381** sl.scrs. r tiny E-- (mit englisch beschriftetem Label)
523 **Comedian Harmonists** (OSB 427-2) «The Barber Of Seville» (Rossini) Ouvertüre 1.Teil/ (OSB 428-2) 2.Teil **HMV X.4758 E** (Stockholm, 14.11.1936)
524 **Comedian Harmonists** (OSB 427-2) «The Barber Of Seville» (Rossini) Ouvertüre 1.Teil/ (OSB 428-2) 2.Teil **HMV B.8582 E** (Stockholm, 14.11.1936)
525 **Comedian Harmonists** An der schönen blauen Donau (Joh. Strauss)/ Perpetuum Mobile (Joh. Strauss) **HMV B.8716 E-** (mit englischer Labelbeschriftung)
526 **Comedian Harmonists** Jetzt trinken wir noch eins/ Die Dorfmusik **Disque Gramophone E(+)**
527 **Comedian Harmonists** Jetzt trinken wir noch eins/ Die Dorfmusik **HMV B.8779** r tiny E(-) (mit englischer Labelbeschriftung)
528 **Comedian Harmonists** Les gars de la marine/ Quand la brise vagabonde (beide Titel a.d. Film «Le Capitaine Craddock») **Gramophone K-6375 E** (Berlin, 24.08.1931)
529 **Comedian Harmonists** (OPG 1147-1) Creole Love Call/ Ali-Baba **Disque Gramophone K-7093 E-** (Paris, 28.10.1933)
530 **Comedian Harmonists** Florestan 1er Prince de Monaco/ Avec les pompiers **Disque Gramophone K-7341** sl.scrs. E- (Paris, 04.10.1934)
531 **Comedian Harmonists** Veronika der Lenz ist da/ Eine kleine Frühlingsweise **HMV JK 2394 E+** (Schweizer Ausgabe)
532 **Comedian Harmonists** «Studentenlieder-Potpourri» 1.Teil/ 2.Teil **HMV JK 2428 E(+)** (Schweizer Ausgabe) (Berlin, 15.12.1936)
533 **Comedian Harmonists** Das alte Spinnrad/ Der alte Cowboy **HMV JK 2458 E(+)** (Schweizer Ausgabe)

Lili Marlen – Lili Marleen – Lili Marlene - Lily Marlène – Lilli Marlen – Lilly Marlene

(Lied eines jungen Wachtpostens / Vor der Kaserne...)

- 534 **Andersen, Lale** Lied eines jungen Wachtpostens (Lili Marlen) / Drei Rote Rosen **HMV E.G.6993** cluster of scr.s. E- (Originalausgabe, Berlin, 02.08.1939)
535 **Andersen, Lale** Lied eines jungen Wachtpostens (Lili Marlen) / Drei Rote Rosen **HMV HE 2533 E** (Schweizer Ausgabe des Originals)
536 **Andersen, Lale** (ORA 4198-3) Lili Marlen/ Drei Rote Rosen **La voce del Padrone HN 2010** lam.hc sl.scrs. E- (Italienische Ausgabe des Originals, mit Take 3)
537 **Andersen, Lale** m. Orch. Michael Jary: Lilli Marleen/ Ich wünsche dir Glück, Jonny **Decca F 49076 E** (Geneva, 17.07.1948)
538 **Bieler, Erni** m. Orch. Leo Gruber: Vor der Kaserne.../ Kleine Melodie aus Wien **Standard 50 E** (vermutlich 1950)
539 **Como, Perry** Lili Marlene/ First Class Private Mary Brown **Victor 201592 E-** (New York, 27.06.1944)
540 **Crosby, Bing** w. Orch. Victor Young: Lili Marlene/ A Bluebird Singing In My Heart US **Decca 24508 E-** (Los Angeles, 30.12.1947)
541 **de Noiret, Irene** m. kl. Begleitorch. & Männerchor: Lili Marleen/ Es wiegt sich ein Schiff im Wind **Odeon O-26487** sl.scrs. E- (Berlin, 02.10.1941)
542 **Heyn-Quartett** m. Orch.: Lili Marleen/ Ein Schifflein sah ich fahren **Tempo 5071 E** (Berlin, Mai 1941)
543 **Hildegard** m. Orch. & Male Chorus, Dir.Harry Sosnik: Lili Marlene/ My Heart Sings **US Decca 23348** rubs sl.scrs. E- (New York, 09.06.1944)
544 **Julen, Karin** w. Waldmirs Orch.: Lili Marlene/ Blå Rosor (schwedisch gesungen) **HMV X 6736 E(-)** (Stockholm 12. 01.1942)
545 **Kelly, Anna** m. Patria Radioorch.: Kivül a Kaszarnyan/ Viszontlatasra hadnagy ur... (ungarisch gesungen) **Durium Patria D 10.021** sl.scrs. E(-) (Budapest spätes 1942)
Anna Kelly (1919-1965) starb nur 46 jährig schöne und selten Platte !
546 **Pechner, Gerhard** w. Leo Kampinski a.h. Continental Orch.: Lili Marlene/ Nach der Heimat **US Columbia 5356 E** (New York, 02.12.1947)
547 **Popp, Marga** m. Orch. Theo Reuter: Lili Marleen/ Liebling deine blauen Augen **Clangor M 1883/84** side 1 scr.s. E-- (Berlin, ca. Januar 1941)
548 **Raymond, F & H. Juncal** w. Orch. Feliciano Brunelli Lili Marlene/ En un barco vellero (spanisch gesungen) **Victor (Argentina) 60-0665 E** (Buenos Aires, Mai 1945) selten !
549 **Schneider, Willy** m. Orch. Hans Bund: Lied eines jungen Wachtpostens/ Feldpost für Annchen **Grammophon 47579 E** (Berlin, 07.10.1941) (mit Original Willy Schneider Bildhülle)
550 **Shelton, Anne** w. Orch. Stanley Black: Lilli Marlene/ To Night I Kissed You (englisch gesungen) **Decca F.8434 E** (London, 09.05.1944)
551 **Spada, Anita** m. Orch. Heinz Munsonius: Lied eines jungen Wachtpostens/ Heimweh **Imperial 17358 E** (Berlin, ca. Okt. 1941)
552 **Talmadge, Dorit** m. Orch. Helmut Koch: Lili Marleen/ Der junge an der Relling **Odeon 279.725** scr.s. V+ (Berlin, Nov. 1941)
553 **Thoma, Mimi** m. Orch. Lutz Templin: Lied eines jungen Wachtpostens/ Lieber Soldat **Grammophon 47575 E** (Berlin, 30.09.1941) (mit Original Mimi Thoma Bildhülle)
554 **Winter, Horst** m. Orch.: Lili Marleen/ Drei rote Rosen **Telefunken A 10370 E** (Berlin, 25.09.1941)

Drei-Groschen-Oper – The Threepenny Opera

555	Armstrong, Louis	a.h. All-Stars: Mack The Knife/ Back o' Town Blues Philips B 21776 H E+ (New York, 28.09.1955)
556	Brecht, Bertold	m. Orch.: Die Moritat von Mackie-Messer/ Die Ballade von der Unzugänglichkeit Orchestrola (20cm=8") 2131 sl.scrs. E-/E-- (extrem selten !)
557	Dreigroschenoper-	Band (Lewis Ruth-Theo Mackeben): Kanonensong/ Tangoballade Odeon O-2703 E(-)
558	Florelle	Av. Orch. Jean Lenoir: Le chant de Barbara/ Complainte de Mackie Polydor 522171 sl.warped at start E
559	Hayman, Dick	Trio: Theme from «The Threepenny Opera»/ Baubles, Bangles and Beads MGM.890 E
560	Jordan, Dick	w. Barry King Orch.: Mack The Knife/ Put Your Head On My Shoulder (Paul Anka) Embassy WB 358 side 2 dig tiny E (UK, 1959)
561	Lenja, Lotte	& Willy Trenk-Trebitsch, Erika Helm, Kurt Gerron, Erich Ponto mit Lewis Ruth Band Telefunken A 752-755 (4 records) E(-)
562	Neher, Carola	m. Orch.: Barbara-Song/ Die Seeräuberjenny Orchestrola (20cm 8") 2132 E
563	Neher, Carola	& Kurt Gerron, A. Schroeder & Die Dreigroschenband: „Die Songs der Dreigroschenoper“ 1.Teil/ 2.Teil Electrola (30cm=12") 301 (30cm 12") E
564	Rodgers, Eric	Trio: Theme from «The Threepenny Opera»/ Aisha Decca F.10692 E-
565	Valente, Caterina	m. Orch. Kurt Edelhagen: Macky Messer/ Wir kamen in die Strasse Polydor 50200 E+
566	Vaughn, Billy	a.h. Orch.: Theme from «The Threepenny Opera»/ I'd Give A Million Tomorrows London HL-D.8238 E
567	Weber, Marek	u.s. Orch.: Tanzpotpourri aus «Die Dreigroschenoper» 1.Teil/ 2.Teil Electrola E.G.1281 E(+)

Europäische Tanzmusik & Hot Jazz / European Dance Music & Hot Jazz

Belgien / Belgium

568	Brenders, Stan	Orch.: Deine Liebe ist ein Märchen (F)/ Im Wachen und im Träumen (F) Telefunken A 10215 E(-) (Brussels, Nov. 21.1940)
569	Brenders, Stan	Orch.: Ja und nein (F)/ An mein Herz (F) Telefunken A 10216 sl.scrs. E-
570	Brenders, Stan	Och.: Fascination (F)/ Ciribiribin (F) Telefunken A 10414 E
571	Candrix, Fud	Orch.: Jetty's Lieblingsmelodie (F)/ Freudensprünge (F) Telefunken A 10438 rubs sl.scrs. E-
572	Dersin, Gene	Orch.: Eager Beaver (F)/ Let's Dance (F) Decca 27015 E (mit Hot-Soli)
573	Jeffries, Leslie	(als Jazz Band Chantal): Oh! Eva (F)/ Patsy (F) ac Chantal del Luxe 1465 sl.scrs. E(-) (um 1925, schmissig gespielt)
574	Lowens, Jack	Quartette: Ti-Pi-Tin (Swing-F)/ Star Dust (SF) Olympia D 7025 E- (HOT !) (Brussels, 1942)
575	Omer, Jean	Orch. Fünf Uhr Tee (SF)/ Gute Reise (F) Brunswick A 82248 E-
576	Omer, Jean	Orch.: Jetzt geht's los (F-hot)/ Rendez-vous in Lausanne(SF) Brunswick 82270 E(+)
577	Tower, Eddie	Band: Every Tub (F)/ Steeple Chase (Swing-Fox) Telefunken A 10111 E (Brussels, April, 17.1940)

Dänemark / Denmark

578	Asmussen, Svend	Orch. w. (voc): «Jazz Potpourri» Part 1/ Part 2 Ekko 131 sl.warped E(-)
579	Asmussen, Svend	Quintet: Du trägst ein entzückendes Kleidchen (F)/ Das Lied vom alten Joe Telefunken AD 20042 E(+)
580	Coyler, Ken	Jazzmen: Shine/ The Barber Sunshine Five : Gentofte Blues Storyville KB 201 sl.warped E (Copenhagen, 19.04.1953)
581	Barber, Chris	w. The Ramblers : Down By The Riverside/ Sweet Lovin' Man Memory Jazz Record KEK 2 E (Copenhagen, 16.09.1952)
582	Barber, Chris	w. The Ramblers : Boddy Bolden's Blues/ At The Jazzband Ball Memory Jazz Record KEK 4 E
583	Ewans, Kai	a.h. Swinging 16 w. Freddy Albeck (voc.): Georgia/ Limehouse Blues Tono Z 1800 E(+)
584	Ewans, Kai	a.h. Swinging 16 w. Raquel Rastenni (voc.): St. Louis Blues/ Mood Indigo Tono Z 18002 E(+)
585	Fabricius, Bent	Orch.: Ain't She Sweet/ Lawd, You Made The Night Too Long Parlophone A 220022 side 1 rg2 E- (Hot !)
586	Fabricius, Bent	Orch.: The Jeep Is Jumpin'/ Moments Like This Parlophone A-220023 E (Hot !)
587	Harlem Kiddies	w. (voc.): One O'Clock Jump (F)/ I Aint Got Nobody (F) Odeon D-508 E (Copenhagen, Dec. 1941) (Hot !)
588	Henrichsens, Børge R.	Sextet w. (voc.): The Merry-Go-Round Broke Down/ Deep In The Heart Of Texas HMV X.6892 side 2 rg2 E-
589	Henrichsens, Børge R.	Quintet w. Helge Jacobsen (voc.): Sweet Lucy Brown/ Basin Street Blues HMV X.6943 E
590	Henrichsens, Bruno	Arena Orch. w. Johns. Wahl (voc): Farvell lille Rosemarie (F)/ Solskins Serenade (F) Odeon D-878 E(-)
591	Kordt Sisters	m. Swingbegleitung: Some Of These Days (F)/ Night and Day (F) Polydor 11555 sl.scrs. E-
592	Kordt Sisters	w. Orch.: «George Gershwin Kavalkade» 1.Teil/ 2.Teil Polydor 11571 E(-)
593	Kordt Sisters	w. Singtet: Stardust (SF)/ Nobody's Sweetheart (F) Polyphon X.S.50810 E(-)
594	Kordt Sisters	w. Palmer Traulsen Rht. Ensemble: Kom med dine Haender (SF)/ My Heart Is Yours (SF) Polyphon XS 51039 E(-)
595	Kordt Sisters	w. Quintet: Paper Doll (F)/ G.I. Jive (F) Polyphon H.A.70010 E(-)
596	Kordt Sisters	w. Bent Fabricius Orch.: Hayfoot-Strawfoot (Hot F)/ Poinciana (SF) Polyphon HA 70011 E
597	Mathisen, Leo	Orch. w. (voc.): Musich Of The Night (SF)/ I Can Hop, I Can Run (F) Odeon D-855 E (Nachkriegspressung)
598	Merrimans, Sid	Orch. w. Helge Leonhard (Voc.): I Know Why (SF)/ Nu skinner Solen igen (SF) Tono SP 4420 E(-)
599	Petersen, Teddy	Orch. w. Marguerite Viby (voc.): Jeg har elsket dig, saa laenge jeg kann mindes (SF)/ Hot – Hot ! (F) Polyphon XS 50466 E-
600	Petersen, Teddy	Orch. w. Marguerite Viby (voc.): To unge Hjerter (F)/ & Kordt Sisters : Vi-de vaskeaegte danske Pi'er (Swing-F) Polyphon HA 70004 sl.scrs. E-
601	Rasmussen, Peter	Quintet w. (voc.): I Ain't Got Nobody (F)/ I Found A New Baby (G) Tono SP 4281 s.scrs. E- (Hot !)
602	Runes, Ingelise	Swingquartet w. (voc.): Stormy Weather/ I Cried For You Tono SP 4116 E
603	Stangerups, Richard	Orch.: The Pianist Is Busy (F)/ Roter Teufel (F) Schou I.1202 E



Deutschland 25cm / Germany 10"

604	Balasz, Geza	Jazz-Orch. m. Franz Csinsky (voc.): My Golden Baby (SF)/ Eddy Walis Jazz-Orch. m. Erwin Hartung (voc.): Ich hab' dich lieb, braune Madonna (RU-F) Artiphon 9799 E
605	Banescu, Take	Orch.: Ich weiss ein entzückendes Nachtlokal (OS)/ Schatz, reich mir den Arm (OS) ac Homocord B.176 E
606	Bartholomew, Billy	Orch.: Choo-Choo (F)/ Harry Jackson Tanz-Orch.: Siboney (RU) Tri-Ergon TE 6199 E
607	Bar-Trio	Mood Indigo (Ellington)/ Solitude (Ellington) Polydor 47479 E (Berlin, Dez.1940)
608	Baskini, Sam	Jazz-Symphoniker: Mädchen sind wie Brötchen (F)/ w. (voc.): Warum will mein Herz nur dich allein ? (W) Eltag 2322 E
609	Baskini, Sam	Jazz-Symphoniker m. Gretl Finker (voc.): Nimm dich in acht vor blonden Frau'n (F)/ Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt Corona 6648 E (Zwei tolle Dietrich-Klassiker)
610	Baskini, Sam	Rundfunk Orch. m. Fred Mossner (voc.): Ich hab' ein Divanpüppchen/ Hawaiian Beachcombers: Breezy Hawaii Diva 66447/8325 E (mit Schellack beschichtete Pappe)
611	Bauschke, Erhard	Orch.: There's something about an old love (SF)/ Why pretend (SF) Grammophon 10968 rubs sl.scrs. E-
612	Béla, Dajos	Kapelle als Sándor Józsi: Beynes Melodie (Glocken-Fox)/ Bright Eyes (SH) ac Odeon A 44070 side 1 rough start E- (Berlin, März 1922)
613	Berking, Willy	Orch.: Bella Musica (F)/ Bravo, Bravo, beinah wie Caruso (F) Philips P 44432 H E(+)
614	Berking, Willy	Orch.: «Willy-Berking-Melodien» Potpourri 1.Teil/ 2.Teil Philips P 44488 H E(+)
615	Berking, Willy	Orch.: Wenn der weisse Flieder wieder blüht (F)/ Lady Of Spain (PD) Philips P 44560 H E
616	Berking, Willy	Orch.: Rugby Boogie/ Lambeth's Nachtlokal (Dixieland) Philips P 44594 H E
617	Berking, Willy	Orch.: River-Song (Blues) Trompetensolo: Horst Fischer / Mixed-Pickles (Dixieland) Philips P 44627 H E
618	Berking, Willy	Orch. Trompetensolo: Horst Fischer : Trumpet-Jump (F)/ Kentucky-Melody (Blues) Philips P 44738 H E
619	Berlin, Ben	Orch.: Cant't Help Lovin' (F)/ Why Do I Love You (F) (beide aus «Show Boat» von Jerome Kern) Polydor 22543 sl.scrs. side 2 r tiny E-
620	Berlin, Ben	Orch. m. Leo Monosson (voc.): Avoir un bon copain (OS)/ Tout es permis quand on rêve (SF) (beide a.d. Tonfilm «Die drei von der Tankstelle») Polydor 23570 E-
621	Berlin, Ben	Orch.: Broadway Melody (F)/ Püppchen will Hochzeit machen (Wedding Of The Painted Doll (F) Polydor 22400 side 1 scrs. E- (Berlin, 1929)
622	Bohème Jazzband	m. Fränzi Ressel (voc.): Unberufen, toi, toi, toi/ O Katharina ac Grammophon 20017 sl.scrs. E- (Wien, 1924) selten !
623	Boulanger, Georges	Orch.: Da Capo (F)/ Tokai (F) Odeon O-31291 E(+)
624	Brocksieper, Freddy	(Brocks Quartett): Rampenlicht (F)/ Habe Vertrau'n (SF) Brunswick 82256 E (Berlin, Sept. 1942)
625	Brocksieper, Freddy	(Brocks Quartett): Sing' Sing' Sing (Swing-F)/ Exacrly Like You (F) Brunswick 82334 E(+) (Hot !)
626	Bund, Hans	(als Jack Bund) Bravour-Tanz-Orch.: Rendezvous Of The Dolls (F)/ Little Fool (F) Parlophone R 1499 E
627	Busch, Hans	Orch.: Kleine Mitsu (EW)/ Mit einer kleinen Melodie (F) Polydor 47378 E
628	Busch, Hans	Orch.: Musik, die nie erklingt (W)/ Das blonde Kät'chen (F) Grammophon 47461 E
629	d'Orio, Lubo	Orch.: Teen Ager (F)/ Boogie in B Amiga 50578 E
630	Dauber, Dol	Jazz-Orchester w. (voc.): Kokettier nicht, Josefin' (F)/ Carrabolina-Carrabolina (OS) HMV AM 2730 side 1 sl.scr. E
631	de Weille, Benny	Bar-Trio: Denn ich bin zum Tanzen geboren (F)/ Mach mir's nicht so schwer (SF) Odeon O-31636 side 1 rough start E (Berlin, 26.09.1940)
632	de Weille, Benny	Orch.: Spanisches Feuer (PD)/ Ich nenne alle Frauen, Baby (F) Polydor 48914 E(+)
633	Dobrindt, Otto	(als Eddie Saxon) Columbia Tanz-Orch. m. Else Elster (voc.): Onkelchen, du bist mir so sympathisch (F)/ Denk' dabei an mich (T) Columbia DW 2084 E
634	Dobrindt, Otto	als (Saxophon-Orch. Dobbri) w. (voc.): Komm in mein Paddelboot (F)/ Musst du denn, musst du denn, schon so früh in's Bett, Adelheid ? (F) Beka B.6097 E
635	Dobrindt, Otto	als (Saxophon-Orch. Dobbri) w. (voc.): Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht (W-BO)/ Onkel Müller hat 'nen Triller Beka B.6190 E
636	Dobrindt, Otto	als (Saxophon-Orch. Dobbri) w. (voc.): Man schenkt sich Rosen, wenn man verliebt ist (SF)/ Ich steh' mit Ruth gut (F) Beka B.6393 sl.rubs E
637	Dobrindt, Otto	als (Saxophon-Orch. Dobbri) w. Max Mensing (voc.): Schöner Gigolo (T)/ Mit dir und keiner andern (F) Beka B.6867 E
638	Dobrindt, Otto	als (Saxophon-Orch. Dobbri) w. Max Mensing (voc.): Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut (SF)/ Dein Mund sagt nein, doch deine Augen sagen ja (T) Beka B.6915 E(+)
639	Dobschinski, Walter	Orch.: Dobs Riff (Swing-F)/ Der Bouncelaender (SF) Columbia DW 5323 E+
640	Dumont, René	Jazz-Orchester: The Old Trombone Player (F)/ Three Words (F) Artiphon 11526/28 side 2 nl E (Berlin, ca. Juni 1930) toller und früher deutscher Jazz, extrem selten !
641	Dumont, René	(Saxophon & Piano): Saxophobia/ Nola Odeon O-2742 E(+) (Berlin, 23.10.1928) jazzig gespielt !
642	Dumont, René	Jazz-Band: Ich bin natürlich (F)/ New York (F) Polydor 21256 side 1 dig tiny E
643	Edelhagen, Kurt	Orch.: An American In Paris (Gershwin)/ Summertime (Gershwin) Brunswick 82755 E(+) (Baden-Baden, 24. 04.1953)
644	Edelhagen, Kurt	Orch.: Trumpet Rhapsody (Solist: Hans Wilfert)/ Estrellita (Solisten: Rolf Schneeblegl (tp) & Franz von Klenck (cl): Brunswick 82774 E
645	Edelhagen, Kurt	Orch.: St. Louis Blues (Solist: Bobby Schmidt (dr)/ Carioca (Solisten: Franz v. Klenk (as), Paol Martin (ts), Otto Bradel (tb) Austroton 55139 E (Hamburg, 2.11.1951)
646	Elki, Mario	Orch.: The Wedding Of The Painted Doll (F)/ Broadway Melody (SF) Tri-Ergon TE 5639 E(+)
647	Elki, Mario	Orch.: I Lift Up My Finger (F)/ Breakaway (F) Tri-Ergon TE 5670 E(+)
648	Elmo, Sascha	Orch.: À l'auberge du Bouc bleu (SH)/ Kitten On The Keys (F) ac Reneyphe F.40302 sl.scrs. E(-) (ill. see cover !)
649	Etté, Bernhard	Orch. w. (voc.): Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst/ Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein ac Vox 1818 E
650	Etté, Bernhard	Orch.: Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (F)/ Ich hab' das Fräulein Henen' baden 'sehn (F) ac Vox 1905 E(-)
651	Favorite-Orchester	Berlin: Warum nimmst Du denn den Hut (F)/ Gauklerduett (F) (beide a.d. Revue des Metropol-Theaters, Berlin «Reise um die Erde in 40 Tagen») ac Favorite 1-012177/80 sl. scrs. E-- (mit Bildlabel)
652	Formiggini, Gabriel	Orch. w. (voc.): In der Schweiz und in Tirol (F)/ Kokolores (F) (beide aus «Zieh dich aus») ac Electro-Vox 8604 scrs. E-- (side 2 mit Hot-Solistik ! – Berlin 1924 – selten !)
653	Gaden, Robert	Orch.: Sag was du träumst (SF)/ Ich hab' den Wein gern (SF) HMV E.G.3760 side 2 r tiny E-
654	Gerlagh, Jacques	u.s. Trio: a) Esmeralda, b) FDR Jones/ a) My Blue Heaven, b) I've Got Rhythm Imperial IMP 17556 E (Akkordeon-Jazz)
655	Glad, Herbert	Kapelle: Black Bottom Stomp («Jelly Roll» Morton)/ Paris (OS) Tri-Ergon TE 5008 side 1 r tiny la.hc 1cm E-- (Berlin, 1927) Titel 1 mit Hotsolistik ! (Berlin, 1927)
656	Glad, Herbert	Kapelle: A Sweethearts Prayer (BO)/ Alabama Stomp Tri-Ergon TE 5010 rough starts sl.scrs. E--
657	Gloria-Tanz-Orchester	w. (voc.): Ich hab' ne alte Tante (F)/ Frei und jung dabei (OS) Gloria G.O.10019 E-- (Titel 1 mit witzigem Text !)
658	Godwin, Paul	Orch.: Kehrbesen-Fox/ In der Tanzdiele (F) Polydor 20426 E (Berlin, 1926) flott gespielt selten !
659	Godwin, Paul	Orch.: Der Schiffsjunge aus Amerika (W)/ Mein Paris (F) ac Polydor 20579 sl.scrs. E- (Berlin, 1926)
660	Goldene Sieben, Die	Orch.: Jetzt müsste die Welt versinken (EW)/ Liebe (F) HMV E.G.3434 E(-)
661	Goldene Sieben, Die	Orch.: Ti-Pi-Tin (Carioca)/ Ich hab' im Herzen nur Musik (F) HMV E.G.6584 sl.scrs. E--

662	Hohenberger, Kurt	Solisten: You Can't Stop Me From Dreaming (F)/ There's A Lull In My Live (F) Telefunken A 2509 E (side 1 hot !)
663	Jazz-Orchester	w. (voc.): Fiesta (RU)/ Rutz, tanzt heut' mit mir kubanisch (RU) Elite Record 1180 sl.warped side 2 scr tiny E-
664	Jazz-Sinfonie-Orch.	Tell me more about Love (F)/ w. (voc.): Huggable Kissable you Phonycord Flexible 223 warped E-
665	Joost, Oscar	Orch. m. Schuricke-Terzett (voc.): Schi Heil (M-F)/ Holla Lady (M-F) Polydor 10983 E(+)
666	Joost, Oscar	Orch.: The Peanut Vendor (RU-F)/ Fiesta (RU-F) Kristall 3206 E-
667	Kaiser, Egon	Orch. w. (voc.): Ich küsse dich (SF)/ Swiss Hopla Walk (F) Polydor 3754 E (Berlin, 1939) Werbeplatte für Ferien in der Schweiz, originelles Speziallabel – selten ! (ill see cover)
668	Kalliope-Orchester	w. (voc.): Fräuleinchen, Fräuleinchen, mit Ihnen tanzt sich's gut/ O Julius (OS) ac Kalliope 4977 side 1 dig at start E
669	Kasper, Macky	Trompete m. Orch. Hans Kozelmann : Alabama-Blues/ Wo ist der Eine Columbia DW 5345 side 1 label damaged, sl.rubs E- (Hot effects on side 2) (Berlin, 1954)
670	Kasper, Macky	Star-Band w. Jlia Glusgal (voc.): Der kleine Boogie-Pfeifer/ Schlager-Parade Columbia MZ 908 E(+)
671	Kasper, Macky	Star-Band: Le Canari (F)/ Charmaine (F) Columbia MZ 954 side 1 rg6 E(+) (Berlin, März 1953)
672	Kinglee, Fred	u.d. King-Kols: Cement Mixer (F)/ Meine kleine Melodie (F) Polydor 48136 E-
673	Kley, Paul	Orch.: Goody, Goody (Swing-F)/ Walter Raatzke m.s. Orch. m. Ludwig (Luigi) Bernauer (voc.): Lambeth Walk Tempo 660 E(+) (beide Titel toll gespielt !)
674	Komor, Géza	Orch. w. (voc.): Wenn der weisse Flieder wieder blüht (SF)/ Vier Worte möchte ich dir jetzt sagen (F) Tri-Ergon TE 5410 sl.scrs. E-
675	Komor, Géza	(als Harry Jackson's Tanz-Orch. m. Kurt Mühlhardt (voc.): In deinen Augen liegt das Herz von Wien (SF)/ Es muss nicht Hummer sein (F) Tri-Ergon TE 5832 E (witzige und seltene Platte !)
676	Komor, Géza	(als Harry Jackson's Tanz-Orch. m. Kurt Mühlhardt (voc.): Carranbolina-Carramboletta (OS)/ Mühlhardt & Irene Alsen (voc.): Ein Kuss im Frühling (F) Tri-Ergon TE 5960 sl.warpede E-
677	Kühn, Rolf	Star-Band: Exactly Like You (F)/ Stompin' At The Savoy (F) Brunswick 82740 E (Berlin, März 1953)
678	Mackeben, Theo	Jazz-Orch. m. Rosel Gilles (voc.): Was ist denn mit dir los, Bibi ? (F)/ Walter Jurmann (voc.): Heute Nacht-eventuell komm ich zu dir (F) Utraphon A 377 V+
679	Metschke, Willi	Orch. (als Arpád Varosz): Yes ! We Have No Bananas (F)/ When Bhudda Smiles ac Homocord B.347 E
680	Metschke, Willi	Orch. (als Arpád Varosz): Wenn du meine Tante siehst/ Der Harem vom Kurfürstendamm (beide a.d. Revue «Der Harem auf Reisen») ac Homocord B.1749 E
681	Metschke, Willi	Orch. (als Arpád Varosz) w. (voc.): Es geht die Lou lila (F)/ Ja, der Sonnenschein (F) ac Homocord B.1879 E
682	Meyer-Gergs, Friedr.	Orch.: Rosmarie, vergiss mich nie (F)/ Warum, weshalb und wieso (F) Polydor 14016 side 2 rg6 E- (Berlin, Mai 1940)
683	Modernes Sextett	der Dresdner Tanzsinfoniker : Fragen/ Just You, Just Me Amiga 50589 E(+)
684	Munsonius, Heinz	m.s. Solisten: Wir unter uns (F)/ Mal was anderes (F) Imperial 17426 E(+)
685	Odeon-Tanz-Orchester	w. (voc.): Black Bottom (F)/ Paris, du Stadt der Liebe (Ça c'est Paris) (OS) Odeon O-2134 E (Berlin, 01.04.1927)
686	Odeon-Tanz-Orchester	w. (voc.): Jeder einmal in Berlin (ML)/ Ich fahr mit meiner Klara in die Sahara (F) Odeon O-2270 side 1 dig tiny E-
687	Odeon-Tanz-Orchester	w. (voc.): Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuss (SF)/ Meinem Mädels aus Wien hab' ich Rosen geschickt (ML) Odeon O-2645 sl.scrs. E
688	Odeon-Tanz-Orchester	w. (voc.): Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie/ Durch Berlin fließt immer noch die Spree (ML) Odeon A 41289 E-
689	Odeon-Tanz-Orchester	w. (voc.): Adieu Mimi (SH)/ Geh so leih mir doch dein München (Blues) Odeon A 42183 sl.scrs. E-
690	Odeon-Tanz-Orchester	w. (voc.): Potpourri aus dem musikalischen Lustspiel «Der König mit dem Regenschirm» 1.Teil/ 2.Teil Odeon A 161354 E+ (selten !)
691	Orchester	mit Refraingesang: An der Kranzlerrecke/ Batavia-Foxtrott ac Anker 1065 sl.scrs. side 2 r lam. hc tiny E-
692	Orchester	mit Refraingesang: Zieh an dem seidenen Pyjama/ Faschingsnacht, du Zeit der Liebe ac Anker 1068 side 1 dig at start E-
693	Orchester	mit Refraingesang: Männer sind alle Verbrecher (M)/ Das war in Schöneberg (M) (beide a d. Posse «Wie einst im Mai») ac Homokord 15094 sl.warped sl.scrs. E-
694	Presburg, Jack	Jazz-Orchester, Berlin w. (voc.): Wenn der weisse Flieder wieder blüht/ Vier Worte möchte ich dir sagen (F) Clausophon 5074 sl.scrs. E--
695	Rehmstedt, Hans	Orch. w. (voc.): Die Musik im Café (T)/ Georgine (F) Electrola E.G.6923 sl.scrs. E-
696	Rumpf, Max	Orch.: Hick Stomp (F)/ Lock My Heart (F) Imperial 17262 E
697	Rüth, Ludwig	Orch. als (Lewis Ruth Band) w.(voc.): Dein Hemdchen ist aus Crêpe de Chine (SF)/ Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen (SF) HMV E.G.2159 side 1, 2 scrs. E-
698	Rüth, Ludwig	Orch. als (Lewis Ruth Band) w. A. Flessburg (voc.): Mein lieber Schatz, bist du aus Spanien ? (PD)/ Ein Spanischer Tango, und ein Mädels wie du (T) HMV E.G.2261 E- (Berlin, 1931)
699	Rüth, Ludwig	Orch. als (Lewis Ruth Band) w. (voc.): Mein kleines Fräulein sagen wir du (SF)/ Mir ist heut' Nacht so sonderbar (F) (beide a.d. Tonfilm «Eine Nacht gelebt im Paradies») HMV E.G. 2490 E
700	Rüth, Ludwig	Kapelle: Jeder macht mal eine Dummheit (SF)/ Ich habe dieses Lied für dich erdacht (EW) (beide a.d. Tonfilm «Skandal in Budapest») HMV E.G. 2885 side 2 rg2 E (Berlin, Okt.1933)
701	Rüth, Ludwig	Kapelle w. (voc.): Wie schön ist deine Liebe (T)/ Komm in meine Gondel HMV E.G.2948 E
702	Rüth, Ludwig	Kapelle w. (voc.): Du bist verändertlich (F)/ Gib acht auf dein Herz, Margarete (T) HMV E.G.3247 E(+)
703	Sauer, Wolfgang	a.h. Blue Rhythm All Stars w. (voc.): Basin Street Blues/ For You My Love Columbia DW 5374 sl.rubs E(+) (Köln, 28.04.1955) german jazz hit of 1955
704	Schachmeister, Efim	Jazz-Symphonie-Orch.: Ça...c'est Paris (OS)/ Spring-Time Flirt (F) Grammophon 20680 E-- (Berlin, 1927)
705	Scharfenberger, Werner	Orch.: Tip-Top Boogie (G. Fulisch)/ Sailors-Boogie Tempo 3754 E+ (Seiten 1&2 mit dem gleichen Label)
706	Schütz, Hans Georg	Orch.: Entzückende Frau (F)/ Hallo Beny ! Polydor 11603 E+ (Berlin, Mai 1941) Tolle deutsche Hotplatte, trotz Nazi-Ära – sehr selten ! (ill. see cover)
707	Shimmy-Band	m. Gesang: Honolulu-Foxtrot/ Dielenlied ac Gramophone 14118 label s. faded E
708	Stenford, Sigi	m.s. Swingbesetzung: Nein, nein, nein (F)/ Ein guter Einfall (F) Polydor 48461 E(+) (Hamburg, 1950)
709	Stern-Orchester	m. Refraingesang: Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (F)/ Mädels, komm in den Lenz hinein ac Stern-Platte 5318/22 E--
710	Stewart, Rex	«Hot Club Berlin» Session: Amiga Stomp/ Linden Blues Amiga 1163 E(+)
711	Stewart, Rex	«Hot Club Berlin» Session: Blue Lou/ Bei dir war es immer so schön (F) Amiga 1164 E+ (Berlin, 15.07.1948)
712	Stewart, Rex	«Hot Club Berlin» Session: Old Woman Blues/ Muskrat Ramble Amiga 1165 E
713	Templin, Lutz	Orch.: Immer wieder tanzen (F)/ Rhythmus in Dosen (F) Polydor 47705 E (Berlin, 1942)
714	Tevelian, Meg	Orch.: Am nächsten Tag (F)/ Bei dir war es immer so schön (SF) Televox Sonder-Platte E 900 E(-) (Berlin, Mai 1941) mit Hotsolistik - eher seltenes Label, mit Originalhülle !
715	Thon, Franz	Tanzorch. des NWDR Hamburg: Mäcky-Boogie/ Manhattan-Boogie Philips P 44359 H E+
716	Vlădescu, Nicu	Orch.: Schön sind die Mädels von Wien/ Wayside Rose (SH) ac Polydor 14447 E-
717	Vocalion-Band	Dir.Theo Mackeben w. (voc.): Ohne Tränen gibt es keine Liebe (SF)/ Fräulein, Pardon (F) Orchestrola (20cm=8") 2056 E
718	Vocalion-Band	Dir.Theo Mackeben w. (voc.): Heut' hab' ich Premiere bei einer schönen Frau (BO)/ Wenn in Sanssouci rote Rosen blüh'n Orchestrola (20cm=8") 2065 E
719	Vocalion-Band	Dir.Theo Mackeben w. (voc.): Komm, wir trinken Brüderschaft (F)/ Noch 'ne Lage Kognak her (F) Orchestrola (20cm=8") 2119 E

720	Vocalion-Band	Dir.Theo Mackeben w. (voc.): Ich hab' für Sie ein bisschen Sympathie (F)/ Meinem Mädels aus Wien hab' ich Rosen geschickt (ML) Orchestrola 2126 (20cm=8") E-
721	von Géczy, Barnabas	Orch.: Cubanischer Tanz (F)/ Roter Teufel (F) HMV E.G.6227 E+ (Berlin, Jan. 1938)
722	von Géczy, Barnabas	Orch.: Wellenreiter-Foxtrott/ Bitte, Bitte, Bitte (F) HMV E.G.6434 E
723	von Géczy, Barnabas	Orch.: Stunden und Tage (T)/ 1 mal 2 mal 3 mal 4 mal (F) HMV E.G.6435 E(-)
724	von Géczy, Barnabas	Orch.: Wonderful Girl (SF)/ Americana (F) Parlophon B.12028 E(-)
725	Vossen, Albert	Jazz-Harmonika m.s. Solisten: Der schöne Klaus ist nie zu Haus (F)/ Olala, was seh' ich da (F) Telefunken A 10270 E (Berlin, 1941) swingend ! – selten !
726	Vox-Orchester	mit Gesang: Komm morgen zu mir in mein kleines Quartier/ Und zum Schluss schuf der liebe Gott den Kuss ac Vox 1354 E- (Berlin, Frühling 1923) Witzige Texte ! mit Ragtime Einschlag !
727	Weber, Marek	Orch.: Adieu Mimi (F)/ Hollywood (F) HMV E.G.246 E
728	Weber, Marek	Orch.: Onkel Müller hat'nen Triller (OS)/ Schöne Frau (BO) HMV E.G.638 E
729	Weber, Marek	Orch. Das Lied von der Wunderbar (F)/ & Siegfried Arno (voc.): Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' (F) HMV E.G.1937 E(-)
730	Weber, Marek	Orch. w. (voc.): Wenn das Wörtchen «Wenn» nicht wär (F)/ Adieu, mein kleiner Gardeoffizier (ML) HMV E.G.2068 r tiny E(+) (Berlin, Sept.1930)
731	Weber, Marek	Orch. : Es führt kein anderer Weg zur Seligkeit (EW)/ w. (voc.): Hoppla, jetzt komm' ich (M) HMV E.G.2514 sl.scrs. E-
732	Weber, Marek	Orch. w. Terzett (voc.): Einmal schafft's jeder (MF)/ Irgendwo auf der Welt (SF) HMV E.G. 2585 E
733	Wehner, Heinz	Telefunken Swing-Orch. m. Gesangstrio: Nimm mich mit zu den blauen Bergen (SF)/ Das Licht geht aus (SF) Telefunken A 2006 E
734	Wehner, Heinz	Orch. w. (voc.): Piccolino, spiele uns dein kleines Lied (F)/ Ich pfeif' heut' Nacht (F) Telefunken A 2789 sl.scrs E
735	Widmann, Kurt	Orch.: The Blacksmith-Blues/ Pretty Eyed Baby (F) Odeon O-283939 E(+)
736	Widmann, Kurt	Orch.: Mädie-Boogie(The Mess Is Here (F) Odeon O-28474 E+
737	Wolff, Eugen	Orch. w. Die Metropol-Vokalistin (voc.): Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen (F)/ Im Dämmerlicht (SF) Odeon O-31347 E(+) (Berlin, 30.05.1938)
738	Zacharias, Helmut	Jazz-Ensemble: Embraceable You (SF)/ What is this Thing Called Love (F) Brunswick 82389 E (Berlin, März 1950)
739	Zacharias, Helmut	m. Orch. Kurt Edelhagen: How Hig The Moon/ Presto a.d. Fantasie in Be-Bop Brunswick 82478 E(+) (Köln, Febr. 1951)
740	Zacharias, Helmut	m. kl. Besetzung: China-Boogie/ Die grosse Glocke und das kleine Glöckchen (F) Polydor 50018 E+ (Hamburg, 1955)

Deutschland 30cm / Germany 12"

741	Béla, Dajos	Künstler-Kapelle: Foxfieber (F)/ Bummel-Petrus ac Odeon AA 57855/56 sl.scrs. E- (Berlin, 1924)
742	Béla, Dajos	Orch.: «Die Welt hat 'n Fimmel» Schlager Potpourri (C. Morena) 1.Teil/ 2.Teil ac Odeon AA 50464/63 E-
743	Boulanger, Georges	Orch.: Libellentanz (F)/ Abends in dem kleinen Städtchen (SH) ac Vox 1529 E-
744	Boulanger, Georges	Orch.: Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht (Blues)/ Zigarettenlied: Wenn mich was drückt (Blues) ac Vox 1953 E-
745	Etté, Bernhard	Orch.: Java/ Rosina (Java) ac Vox 1439 r tiny side 2 sl.nl E(-)
746	Etté, Bernhard	Orch.: Yes ! We Have No Bananas (F)/ Die Mädels von Java (Java) ac Vox 1524 side 1 dig tiny E (Berlin, Dez.1923)
747	Etté, Bernhard	Orch.: Vielleicht ein andermal (F)/ Mach dir doch 'nen Bubikopf (F) ac Vox 1604 E(+) (Berlin, Juli 1924)
748	Etté, Bernhard	Orch.: Horsey ! Keep Your Tail Up (F)/ Ein feiner Vogel ist der alte Pelikan (F) ac Vox 1607 E(+)
749	Etté, Bernhard	Orch. Last Night On The Back Porch (F) When You And I Where Dancing (F) ac Vox 1628 E
750	Etté, Bernhard	Orch.: Why Did I Kiss That Girl (OS)/ Arcady (F) ac Vox 1666 E(+)
751	Etté, Bernhard	Orch.: Comolos Nardos en flor (T)/ La Nasquita (T) ac Vox 1675 E
752	Etté, Bernhard	Orch.: La Rose bleu (Habanera)/ Je t'ai vu danser (Habanera) ac Vox 1679 sl.scrs. E-
753	Etté, Bernhard	Orch.: Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)/ Sahara (F) ac Vox 1779 E
754	Etté, Bernhard	Orch. w. Billy Williams (voc.): It Aint Gonna Rain No Mo' /F)/ Wonderful One (BO) ac Vox 1872 E (Berlin, Juni 1925)
755	Etté, Bernhard	Orch.: Fleur d'amour (OS)/ Sympathie (F) ac Vox 1906 E-
756	Etté, Bernhard	Orch.: Toy Drum Major (G)/ Molly (F) ac Vox 8035 sl.scrs. sl.scrs E-
757	Godwin, Paul	Orch.: Fayûm (Egyptian F)/ Bye And Bye (OS) ac Grammophon 19356 E (Berlin, Jan. 1925)
758	Godwin, Paul	Künstler-Ensemble: Ich hab' zu Haus ein Grammophon (F)/ Was machst du mit dem Knie, lieber Hans ? (PD) ac Grammophon 19397 E(-)
759	Grammophon-Orch.	Berlin: «Aus der Woche» (Humoristisches Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil ac Gramophone 15549 scrs. V+ (Berlin, 07.08.1911)
760	Grünberg, Czikó	Kapelle: A Bunch Of Roses (TS)/ Detektiv-Tanz (TS) ac Parlophon P.403 sl.scrs. hc E- (Berlin, 1919)
761	Melzak, José	Tanzkapelle: Il cherche après Titine (OS)/ Mom-Ma (Blues) ac Cremona C 4024 E- (Berlin, 1924)
762	Metschke, Willi	als Jenö Fescay Künstler-Kapelle: Nur dir kann ich treu sein (SF)/ Sonja (Russische Ballade) ac Homocord 8243 E
763	Metschke, Willi	als Jenö Fescay Künstler-Kapelle: Angora (SH)/ Unberufen, toi, toi, toi (SH) ac Homocord B.8536 E(-)
764	Metschke, Willi	als Jenö Fescay Künstler-Kapelle: Behüt' dich Gott (F)/ Braunes Mädels von der Puszta (SH-F) (beide a.d. Operette «Gräfin Mariza») ac Homocord B.8549 E
765	Schachmeister, Efim	Künstler-Ensemble: Norvegia (F)/ Ich möchte einmal...(SG-F) ac Gramophone 19165 E (Berlin, 1923)
766	Schachmeister, Efim	Künstler-Ensemble: Mainzer Narrhalla-Marsch/ JO, jo, jo, das Mädels ist ein Schlager (OS) ac Grammophon 19300 E
767	Schachmeister, Efim	Orch.: No One (F)/ Du Himmel auf Erden (W) ac Polydor 19482 E
768	Schachmeister, Efim	Orch.: Go South (Charleston)/ From Mouth To Mouth (MF) ac Polydor 19572 E
769	Tauber, Max	Orch.: Destin (W-BO)/ Alibaba (TS) ac Polyphon 50000 sl.warped E-
770	Tauber, Max	Orch.: Mon Bijou (W-BO)/ Campanile (Glocken-Fox) ac Polyphon 50112 E-
771	Tauber, Max	Orch.: Diable-Fox/ S.M. el Schottish-Espagnol ac Polyphon 50154 sl.scrs. E-
772	Vlădescu, Nicu	Orch.: You 'D Be Surprised (F)/ Du blondes Mädels OS) ac Gramophone 15893 side 1 scrs. E-
773	Vlădescu, Nicu	Orch.: Faschingsnacht du Zeit der Liebe/ Zieh' an dem seidenen Pyjama ac Grammophon 15901 sl.scrs. E-
774	Vlădescu, Nicu	Orch.: Überleg' dir's (OS)/ Batavia (F) ac Gramophone 15920 r tiny E
775	Vlădescu, Nicu	Orch.: Nur eine Nacht sollst du mir gehören/ Sunflower (F) ac Grammophon 15928 side 2 nl E
776	Weber, Marek	Künstlerkapelle: Grashopper-Foxtrott/ Honolulu-Foxtrott ac Parlophon P.1065 side 1 digs E(-) (Berlin, Nov.1919)
777	Weber, Marek	Künstlerkapelle: Campanile (F)/ Pst ! Die kleine Gretl will jetzt schlafen (F) ac Parlophone P.1082 sl.scrs. E
778	Weber, Marek	Künstlerkapelle: Ich hab' ein Rendez-vous (F)/ Kleines Mädels komm mal mit (F) ac Parlophone P.1251 E-
779	Weber, Marek	Künstlerkapelle: Tango du rêve/ You 'D Be Surprised (F) ac Parlophone P.1175 E
780	Weber, Marek	Künstlerkapelle: Mann o Mann (F)/ Um acht beginnt die Nacht ac Parlophone P.1184 sl.scrs. E-
781	Weber, Marek	Künstlerkapelle: My Isle Of Golden Dream (W)/ Venetian Moon (F) ac Parlophon P.1197 E
782	Weber, Marek	Orch.: Wenn die Sterne am Himmel leuchten (F)/ Komm mein Schatz wir trinken ein Likörchen (F) ac Parlophon P.1331 sl.warped E
783	Weber, Marek	Orch. Lelia (W-BO)/ Wenn du einmal eine Braut hast (F) ac Parlophone P.1364 sl.scrs. E-
784	Weber, Marek	Orch. Electric Girl/ The Sheik (F) ac Parlophon P.1373 sl.scrs. E-
785	Weber, Marek	Orch.: In Berlin an der Ecke von der Kaiser Allee (OS)/ Mädels, wozu habt ihr denn die Beinchen (F) ac Parlophon P.1374 E
786	Weber, Marek	Orch.: Ça c'est une chose (SH)/ Babette, Babette (SH) ac Parlophon P.1391 E(-)
787	Weber, Marek	Orch.: Glocken der Liebe (W-BO)/ Liliput (SH) ac Parlophon P.1431 E
788	Weber, Marek	Orch.: Erst mit den Augen (F)/ Mädi, mein süßes Mädi (F) ac Parlophon P.1495 E- (Berlin, April 1923)

789	Weber, Marek	Orch.: La Java/ Fate (F) ac Parlophon P.1521 E
790	Weber, Marek	Orch.: Wenn du dich willst mit einer Maid verloben (SH)/ Ich hab' ein Stübchen im fünften Stock (F) ac Parlophone P. 1566 sl.scrs. E-
791	Weber, Marek	Orch.: Schatz, wozu hast du ein Himmelbett ? (F)/ Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? (SH) ac Parlophon P.1590 E
792	Weber, Marek	Orch.: O Katharina (OS)/ Heut' hab' ich noch was vor (SH) ac Parlophon P.1695 E
793	Weber, Marek	Orch.: C'était moi (F)/ Valencia (OS) ac Polydor 19516 E
794	Weber, Marek	Orch.: «Hotel Stadt Lemberg» (Potpourri) v. Gilbert, arr. Dostal 1.Teil/ 2.Teil HMB E.H.426 E
795	Weber, Marek	Orch.: «Ufaton-Bomben - 2 Jahre Ufa-Tonfilm» (Grosses Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil HMV E.H. 740 E
Frankreich / France		
796	Barelli, Aimé	Orch. w. Trio (voc.): Line (S-Calyпсо)/ Quel temps fait-il a Paris (SF) Pathé PG 713 E(+)
797	Barelli, Aimé	Orch.: Mam'selle (SF)/ Clic ! (F) Pathé PA 2456 E
798	Bechet, Sidney	w. Orch. Claude Luter: As-tu le cafard ?/ Dans les rues d'Antibes Vogue V.5078 E+ (Paris 18.01.1952)
799	Bechet, Sidney	w. Orch. Claude Luter: Strike Up The Band/ Wabash Blues Vogue V.5079 E(+)
800	Bechet, Sidney	w. Orch. André Réwéliotty: La complainte des infidèles/ Pleure pas Nelly Vogue V.5155 E(+)
801	Bell, Graeme	Dixieland Band: Deep Pacific/ At The Darktown Strutter's Ball Pacific HC 90.004 E+
802	Bell, Graeme	Dixieland Band: Ostrich Walk/ Woverine Blues Pacific HC 90.005 E+
803	Bolling, Claude	New Orleans Jazzmen: You Rascal You/ Georgia Bo Bo Blue Star B.S.102 E
804	Cinq Boogies, Les	Chandelle et boogie/ Foggy boogie Vogue V. 3068 E+ (Grand prix du disque – Paris 1951)
805	Clare, Fernand	Orch.: Leave Us Leap/ Clopin-Clopant Cantoria MD 203 E(+) (rare label – with hot soli !) Paris, 1947/48
806	Clayton, Buck	Sextet: Who's Sorry Now/ Sugar Blues Royal Jazz R.J.720 E(+) (Paris, 10.10.1949)
807	Clayton, Buck	Quintet: Special B.C./ She's Funny That Way Vogue V.5178 E(+) (Paris, 02.04.1953)
808	Colemann, Bill	Quintet: After You've Gone/ I'm In The Mood For Love. Probably (Paris) test pressing with the information: Registration: WH 226, Date 26.08.1947 white label 78rpm vinyl E
809	Combelle, Alix	et sa Musique: Daisy/ Patte de lapin Columbia DF 3036 E
810	Dieval, Jack	Quartet: Singing World Blues/ Hit That Jive Jack Le chant du monde 1511 E+
811	Ekyan, André	et son Swingtette: Tcha-Tcha/ Ekyanologie Odeon 281541 sl.rubs E(-) (hot!!)
812	Grappelly, Stéphane	Hot Four, feat. Django Reinhardt : Limehouse Blues/ I Got Rhythm Decca F.5780 E(+) (Paris, 1935)
813	Grappelly, Stéphane	Hot Four, feat. Django Reinhardt : St. Louis Blues/ China Boy Decca F.5824 r tiny sl.rubs E-
814	Grappelly, Stéphane	Hot Four, feat. Django Reinhardt : Avalon/ Djangology Decca F.6077 E
815	Grappelly, Stéphane	Quintet, feat. George Shearing (p) & Beryl Davis (voc.): Weep No More, My Lady/ That Old Black Magic Decca F.8333 side 2 sl.scr. E-
816	Grappelly, Stéphane	Quartett feat. George Shearing (p) & Dave Fullerton (voc.): I Never Mention Your Name, Oh No/ My Heart Tells Me Decca F.8392 E (London, 03.12.1943)
817	Grappelly, Stéphane	Quintet, feat. George Shearing (p) & Beryl Davis (voc.): Don't You Know That I Care/ No One Else Will Do Decca F.8492 sl.scrs. E
818	Grare, Fernand	Orch.: Baby Dance (S)/ Orch. Fred Lemaire : Billet du jour (S) Edition Fernand Grare FG 159 rubs sl.scrs. E- (Paris, c.1940)
819	Hines, Earl	All Star Quintet: Night Life In Pompei/ Air France Stomp Royal Jazz R.J.725 E+ (Paris 11.04.1949)
820	Hines, Earl	All Star Quintet: Honeysuckle Rose No.2/ Sugar Royal Jazz R.J.728 E(+)
821	Hot-Club de Rennes	Orch.: Black And Blue/ Exactly Like You Pacific JF 6028 E
822	Jackson, Howard F.	Jazz Band: How'd You Like To Be My Daddy/ Liberty Bell, ac saphir Pathé 8267 (27cm=10 1/2") E (probl. Paris, 1919)
823	Jazz Club Mystery Hot	Band : Please Don't Talk About Me When I'm Gone/ Some Days Sweetheart Jazz Club Français JC 120 E(+)
824	Jazz Club Mystery Hot	Band : Stompin' At The Savoy/ S'wonderful Jazz Club Français JC 123 E(-)
825	Leca, Henri	Ensemble typique: Mais qu'est-ce qu'elle a (S)/ Papa, Mama, Samba Polydor 560.042 E-
826	Leca, Henri	Ensemble typique: Button And Bows – On A Slow-Boat To China/ Near You – Civilisation Polydor 560.127 E
827	Leca, Henri	Ensemble typique: La Mucura (S)/ Mambo-Jambo (MA) Polydor 560.260 E
828	Luter, Claude	& ses Lorientais: Gate Mouth/ South African Blues Blue Star 93 E+ (Paris, 1948)
829	Luter, Claude	& ses Lorientais: Panama/ Weary Blues Blue Star 101 E+
830	Luter, Claude	Orch.: Just Gone/ Graveyard Dream Blues Swing 268 E+
831	Luter, Claude	Orch.: Camp Meeting Blues/ Willie The Weeper SV.Selmer 2969 E
832	Luter, Claude	Orch.: Babouche/ Old School Selmer SV.2970 E
833	Luter, Claude	Quartette: Moustache Stomp/ Riz a la Créole Selmer SV.2971 E
834	Luter, Claude	Orch.: Oh ! Didn't He Ramble/ Canal Street Blues Pacific HC 90010 E(+) (Paris, 08.03.1948)
835	Luter, Claude	Orch.: South/ Jackass Blues Pacific 2209 E(+)
836	Luter, Claude	Orch.: Perdido Street Stomp/ Stratford Hunch Vogue V.5027 E(+) (Paris, 24.01.1950)
837	Luter, Claude	Orch.: Tia Juana/ Flash Blues Vogue V.5028 E
838	Melé , Fred	Sinfonic Jazz: On m' suit (F)/ Julie c'est Julie (F) Odeon 165.299 sl.scrs. E(-)
839	Mengo, Jerry	et ses Solistes du Jazz de Paris: Ain't She Sweet/ She's Funny That Way Blue Star B.S.4 lam. hc E-
840	Moulin Rouge, Orch.	du Jazz : Souvenir (F)/ Annie's Blues ac Disque Gramophone K-5365 E(+)
841	Pathé Dance Orch.	Arabian Night (OS)/ Dardanella (F) ac saphir Pathé 1169 E-
842	Polo, Danny	(clarinet) a.h.Swing Stars w. Garland Wilson , Piano: Doing The Gorgonzola/ w. Una Mae Carlisle , Piano: Montparnasse Jump Decca F.49002 E(+) (Paris, 30.01.1939)
843	Reinhardt, Django	(g) & Stéphane Grappelly (p): Tornerai/ If I Had You Decca F.6721 E(-)
844	Reinhardt, Django	(g) & Stéphane Grappelly (p & vl.): It Had To Be You/ Nocturne Decca F.7009 E(-)
845	Reinhardt, Django	& QHCF: Stockholm/ Swing 1941 Imperial SW 95 E (with different personnels)
846	Reinhardt, Django	& QHCF w. (voc.): Shine/ Ebony Rhapsody RCA Victor 20-2760 E(+)
847	Reinhardt, Django	& QHCF w. (voc.): Limehouse Blues/ I Can't Give You Anything But Love HMV B.8463 E(+)
848	Reinhardt, Django	& QHCF: Liebestraum No.3 (Liszt)/ The Sheik Of Araby HMV B.8737 E
849	Reinhardt, Django	& QHCF: Hot Lips/ Ain't Misbehavin' HMV JK 2049 E-
850	Reinhardt, Django	& QHCF: Exactly Like You/ In A Sentimental Mood HMV JK 2332 sl.rubs E-
851	Reinhardt, Django	& QHCF: I Wonder Where My Baby Is To-Night/ Time On My Hands Decca 59.019 E
852	Reinhardt, Django	& QHCF: H.C.Q. Strut/ The Man I Love Decca F.7390 E
853	Reinhardt, Django	& QHCF: Billets doux/ Tea For Two Decca F.7568 rubs scrs. E--
854	Robert's Jazz	w. (voc.): Souvenirs (F)/ Charmain (W) Pathé X 8513 E (Paris, c. Jan. 1928)
855	Romaine	Orch.: The One I Love (F)/ Orch. Brooke John : Why Should I Weep About One Sweetie (F) ac Disque Gramophone K 2479 E-- (c. 1920)
856	Sauvage, Camille	Jazz Orch.: Suprise Party (F)/ Veronica (RU) Odeon 281.794 rubs E(-)
857	Scrap Iron	Jazzeros Jazz Band : Sindbad (OS)/ How Ya Gonna Keep Or Farm ? (OS) ac Disque por Gramophone K 532 E- (rec. in Paris, 02.06.1919 by recorbouilt up in Paris) Early Jazz in Europe ! – rare !
858	Star Syncopators	w. (voc.): Back To Colorado/ The Animals Came in Two By Two ac saphir Pathé 6756 (30cm=12") E (rec. in Paris)
859	Ventura, Ray	Orch. w. (voc.): Armstrong-Duke Ellington-Cab Calloway/ Sans vous Polydor 560.034 E

- 860 **Ventura, Ray** Orch. w. (voc.): Miousic, Miousic, Miousic (F)/ Hop ! Hop ! Polka **Polydor 560.230 E(+)**
 861 **Viseur, Gus** (acc) w. Orch. Victor: La sérénade à la mule (Donkey Serenade)/ Joseph ! Joseph !
Columbia MZ 136 E (Paris, 03.03.1939) w. **Eddie Brunner** (cl) (hot !)
 862 **Viseur, Gus** (acc) w. Orch. Victor: Bel Ami/ Penny Serenade **Columbia MZ 143 E**
 863 **Wells, Dicky** Orch.: Sweet Sue/ Hangin' Around Boudon **LVDSM SG.20002 E**
 864 **Wetzel, Grisbi** (Harmonica) w. **Jean Wiener** Trio: Grisbi Blues/ Touchez pas au Grisbi **Philips N 72.208 H E(+)** (Paris, c. 1950)
 865 **Wiener, Jean** & **Clement Doucet** (on 2 Pianos): Georgians Blues/ I You Knew Susie (F) **Columbia D 13006** side 2 scrs. E-

Großbritannien 25cm / Great Britain 10"

- 866 **Ambrose** Orch.: Cotton Pickers Congregation/ Caravan (Ellington) **Decca (Italy) 505 E**
 867 **Ambrose** Orch. w. (voc.): What Harlem Is To Me F/ Lovely Liza Lee (F) **Decca F.5673 E**
 868 **Ambrose** Orch. w. (voc.): Serenade In The Night (SF)/ When The Poppies Bloom Again (F) **Decca F. 6097 E-**
 869 **Ambrose** Orch. w. Leslie Carew (voc.): Lambeth Walk/ The Chestnut Tree **Decca F.6882** sl.scrs. E-
 870 **Ambrose** Orch.: Mood Indigo (Ellington)/ w. Jack Cooper (voc.): Star Dust **Decca F.7641 E--**
 871 **Ambrose** Orch. w. **Anne Shelton** (voc.): Maybe (F) /Blueberry Hill (F) **Decca F.7671 E-**
 872 **Ambrose** Orch. w. **Anne Shelton** (voc.): That Lovely Week-End (SF)/ Under The Blue Canadian Skies (SF) **Decca F.8047 E-**
 873 **Ambrose** Orch. w. **Denny Dennis** (voc.): The White Cliffs Of Dover (SF)/ By Candelight (F) **Decca F.8102 E--**
 874 **Ambrose** Orch.: You're Blase (F)/ Mona Lisa (F) **HMV B.6125 E-**
 875 **Ambrose** Orch.: Get Happy/ Slide Rule **MGM.930 E(-)**
 876 **Barber, Chris** New Orleans Jazz Band: Camp Meeting Blues/ Stomp Off, Let's Go **Tempo A 101 E** (London 26.10.1951)
 877 **Barber, Chris** Jazz Band: Chimes Blues/ Merrydown Rag **Decca F.10417 E(+)**
 878 **Barber, Chris** Jazz Band plus one, w. **Ben Cohen** second Cornet: Tuxedo Rag/ Chris Barber minus one: Brown Skin Mama
Nixa NJS.2004 E(+)
 879 **Barber, Chris** Jazz Band: Whistlin' Rufus/ **Monty Sunshine Quartet**: Hushabye **Nixa NJ.2011** (Vinyl) E
 880 **Barber, Chris** Jazz Band w. **Ottillie Patterson** (voc.): Beale Street Blues/ Jail-House Blues **Nixa NJ.2015** (Vinyl) E(+)
 881 **Barber, Chris** Jazz Band: Bye And Bye/ **Monty Sunshine Quartet**: Old Rugged Cross **Nixa NJ.2020** (Vinyl) E+
 882 **Barber, Chris** Jazz Band w. **Ottillie Patterson** (voc.): Kay-Cee Rider/ I Leave My Baby **Nixa N.15109 E+**
 883 **Blake, Cyril** Jigs Club Band: No. 2 Cyrils Blues/ No. 4 Frolic Sam **Regal Zonophone MR 3597 E** (Live w. hot solos !)
 884 **Bond Street Singers** China Boy (Swing)/ Blue Moon (Swing-F) **Elite Record S 1800 E+** (London, Oct. 1936) hot !
 885 **Cabaret Dance Orch.** While The Sahara Sleeps (F)/ Tell Me-You Love Me (F) ac **Guardsmen 1994 E**
 886 **Carroll, Eddie** & his Swing Music: Harlem (F)/ Rose Room (F) **Parlophone E 2314 E** (w. hot solos !)
 887 **Carter, Benny** Orch. w. (voc.): These Foolish Things/ Swingin' The Blues **Imperial 17040** sl.warped E- (London, April 1936)
 888 **Chisholm, George** Jive Five: Rosetta/ You'll Always Be Mine **Brunswick A 82069 E-**
 889 **Coliseum Dance Orch.** Louise (F)/ Dream Daddy (F) ac **Coliseum 1693** side 1 sl.scrs. E-
 890 **Collonade Dance Orch.** Charlestonette (F)/ **Leas Dance Orchestra**: Angry (F) ac **Duophone B-5125 V+**
 891 **Cotton, Billy** Orch. w. (voc.): Serenade In The Night (T-F)/ A Fine Romance (F) **Regal Zonophone MR 2208 E**
 892 **Cotton, Billy** Band: The Third Tiger (Tiger Rag No.3)/ St. Louis Blues **Columbia MZ 232 E**
 893 **Cotton, Billy** Band w. (voc.): Bei mir bist du schön (F)/ Linger Longer Island (F) **Imperial 30515** side 1 sl.scr. at start E-
- | | | |
|-----|-------------------------|--|
| 894 | Crane River Band | I'm Travelling/ The Saints Jazz Band : I Want A Girl, Just Like The Girl That Married Dear Old Dad
Parlophone R 3427 (Rhythm style series 27) E (rec. live NFJO Concert July 14th 1951 at the Royal Festival Hall, London) – rare ! |
|-----|-------------------------|--|
- 895 **Elrick, George** a.h. Swing Music Makers (w. voc.): Swing, Swing, Dear Mother-In-Law (F)/ The Lady Who Couldn't Be Kissed (F)
Columbia FB 1755 E (London, 1937)
 896 **Elrick, George** a.h. Swing Music Makers (w. voc.): Goodnight To You All (F)/ The Trouble With Me Is You (F) **Columbia FB 1796 E**
 897 **Elrick, George** a.h. Swing Music Makers (w. voc.): You Can't Stop Me From Dreaming (F)/ You've Gotta Take Your Pick And Swing
 (F) **Columbia FB 1828** sl.scrs. E- (London, 06.11.1937)
 898 **Elrick, George** a.h. Music Makers (w. voc.): Somebody Thinking Of You Tonight (F)/ Oooo-Oh Boom ! (F) **Columbia FB 1976 E**
 899 **Featherstonhaugh,** **Buddy** Radio Rhythm Club Sextet: Buddy's Blues/ Muskat Ramble **HMV B.9346 E** (London, 1944)
 900 **Fillis, Len** Orch. w. (voc.): Rosetta/ The Winter Waltz **Columbia FB 1303 E**
 901 **Flome, Michael** Orch. w. (voc.): Lambeth Walk (QS)/ My Gipsy Dream Girl (F) **Brunswick A 81686 E(-)** (London, 19.01.1938)
 902 **Foresythe, Reginald** Orch.: Tea For Two/ Sweet Georgia Brown **Decca F.5711 E**
 903 **Foresythe, Reginald** Orch.: Swing For Roundabout/ The Revolt Of The Yes-Men **Decca F.6203 E** (London, 06.11.1936)
 904 **Four Hot Trumps, The** w. (voc.) dir. by Teddy Foster: Memories Of You (SF)/ Mama, I Wanna Make Rhythm (F)
Regal Zonophone MR 2731 E
 905 **Fox, Roy** Orch.: Rose Marie (F)/ Indian Love Call (F) **HMV B.D.5058 E**
 906 **Fox, Roy** Orch. w. **Denny Dennis** (voc.): The Way You Look Tonight (F)/ A Fine Romance (F) **HMV B.5125 E-**
 907 **Fox, Roy** Band: Adios (RU)/ You Rascal, You (F) **Decca F.2805 E(-)**
 908 **Fox, Roy** Band w. (voc.): Minnie The Moocher (F)/ Kicking The Gong Around (F) **Decca F.2834 E(-)**
 909 **Fox, Roy** Band w. (voc.): You've Got What Gets Me (F)/ I Got Rhythm (F) **Decca F.3014 E-**
 910 **Gardner, Freddy** Swing Orch.: Jeeper's Creepers/ Tom, Tom, The Piper's Son **Rex 9513 E-**

911	Geraldo	Orch.: (CE 12720-1) Galloping Comedians ss white label Parlophoe testrecord E (dated. 07.10.1949)
-----	----------------	--

912 **Gonella, Nat** a.h. Georgians: Tiger Rag/ Nagasaki **Parlophone F 161 E** (London, 03.05.1935)

913	Grand-Free Novelty	Dance Orchestra : I'm Gonna Let The Bumble Bee Be (F)/ Meyer's Dance Orchestra w. (voc.): Horses ac Grand Free Record 18539 E nice label (ill. see cover)
-----	---------------------------	---

914 **Grant, Norman** Ballroom Orch.: The Way You Look Tonight (QS)/ La Compersita (T) **Esquire 5-084 E**
 915 **Harris, Jack** Orch.: Jeepers Creepers (QS)/ Lambeth Way **HMV H.E.2056 E-**
 916 **Hyde, Pat** (voc.) & her Swing Music: I'm Goin' Shoppin' With You (F)/ Shadows In The Moonlight (SF) **Parlophone F 203 E**
 917 **Hyde, Pat** (voc.) & her Swing Music: Star Gazin' (F)/ Good For Nothing (F) **Parlophone F 235 E(+)**
 918 **Hyde, Pat** (voc.) w. Edgar Jackson Orch.: Easy Come Easy Go/ Live And Love To-Night **Parlophone R 1870 E**
 919 **Hyde, Pat** (voc.) w. Edgar Jackson Orch.: Bugle Call Rag/ I Can't Give You Anything But Love **Parlophone R 1973 E(+)**
 920 **Hylton, Jack** Orch. w. **Sam Browne** (voc.): Watermelon Fete/ Down South **HMB B.D.603 E**
 921 **Hylton, Jack** Orch. w. **Alice Mann** (voc.): Organ Grinder's Swing (F)/ w. **Jewel Faye** (voc.): Midnight Blue **HMV B.D.5137 E**
 922 **Hylton, Jack** Orch. w. (voc.): Wishing (F)/ Sing My Heart (QS) **HMV B.D.5492 E**
 923 **Hylton, Jack** Orch. w. (voc.): Constantinople (F)/ I Want To Be Alone With Mary Brown **HMV B 5501 E**
 924 **Hylton, Jack** Orch. w. (voc.): Stairway To The Stars (F)/ Sunrise Serenade (F) **HMV B.D.5513 E**
 925 **Hylton, Jack** Orch. w. (voc.): Mississippi Melody (F)/ That's My Weakness Now **HMV B 5520** side 1 scr. tiny E
 926 **Hylton, Jack** Orch. w. **Leslie Sarony** (voc.): I Lift Up My Finger And Say «Tweet ! Tweet !»/ Shinaniki Da (OS) **HMV B 5629 E**
 927 **Hylton, Jack** Orch. w. (voc.): Break-Away (F)/ That's You, Baby (F) **HMV B 5658 E**
 928 **Hylton, Jack** Orch. w. (voc.): Tip-Toe Through The Tulips (F)/ Painting The Clouds With Sunshine **HMV B 5722 E-**
 929 **Hylton, Jack** Orch. w. (voc.): Harmonica Harry (F)/ The King's Horses (F) **Disque Gramophone B-5874 E(-)**
 930 **Hylton, Jack** Orch. w. **Harry Robbins** Xylophone Solo: When The Circus Comes To Town (F)/ w. (voc.): Song Of Hoppines (F)
HMV B 6076 E-

931	Jones, Thunderclap	(Piano): Hurricane Boogie/ Laughing Rag Oriole CB.1320 E+
932	Krakajax Trio, The	w. (voc.): (CE.7566-1) Swing Mister Charlie ss white label Parlophone testrecord E (dated 08.04.1936)
933	Krakajax Trio, The	w. (voc.): (CE. 75??-1) Everybody Kiss Your Partner ss white label Parlophone testrecord E (label sticker with information slightly damaged (dated 08.04.1936))
934	Lewis, Vic	Orch.: Bark For Barksdale/ Happy Hornblowers Decca F.10260 E+ (hot baryton-sax solo !)
935	Lorenzi, Mario «Harp»	a.h. Rhythmics: After You've Gone (SF)/ Some Of These Days (QS) Columbia FB 1168 E
936	Lyttelton, Humphrey	Band: when The Saints Go marching In/ Careless Love Harmo J.3003 E (London, May 1948)
937	Mackey, Percival	Band: Just A Cottage Small (F)/ On The Riviera (Parisien 6/8 F) Columbia 4091 E (London, 1926)
938	Mackey, Percival	Band: Ca..C'est Paris (OS)/ Waiting For The Rainbow (F) Columbia 4253 sl.scrs. E-
939	Moschetto	a.h.Orch. at the Savoy Hotel, London: Une heure d'amour/ Ay-Ay-Ay ac Vocalion X-9712 E
940	Moschetto	a.h.Orch. at the Savoy Hotel, London: Chanson et danse/ La fille aux cheveux de lin ac Vocalion X-9804 E
941	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): Happy Days Are Here Again (F)/ Lucky Me, Lovable You (F) Columbia CB 9 E
942	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): The Man From The South (OS)/ Blondy (OS) Columbia CB 28 E
943	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): Under The Sweetheart Tree (F)/ Tid-Die-Id-Die-Up-Pum (OS) Columbia CB 131 E+
944	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): There's A Good Time Coming (OS)/ Over The Garden Wall (F) Columbia CB 132 E(+)
945	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): You're Driving Me Crazy (F)/ When You Were My Sweetheart And I Was The Kid Next Door (F) Columbia CB 222 E
946	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): By My Side (F)/ Fiesta (F) Columbia CB 288 sl.scrs. E
947	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): Tango Lady (F)/ Waves (F) Columbia CB 294 E
948	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch.: California Serenade (F)/ Say A Little Prayer For Me (F) Columbia DC 2009 sl.scrs. E-
949	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): My Little Fella And Me (F)/ Nobody's Fault But Your Own (F) Columbia 5247 side 1 nl E
950	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): Haven't I ? (F)/ Look In Her Eyes (F) Columbia 5451 sl.scrs. E
951	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): Huggable, Kissable You (F)/ Excuse Me, Lady (F) Columbia 5482 sl.scrs. E-
952	Payne, Jack	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): What More Could I Want (F)/ Teas Drops (F) Columbia 5537 E
953	Payne, Jack	Orch. w. (voc.): Hot Coffee (F)/ She Didn't Say Yes Kristall 4060 E-
954	Payne, Jack	Orch. w. (voc.): Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive (F)/ I Promise You (BG) HMV B.D.5883 E
955	Payne, Jack	Band: An Ev'ning In Carolina (F)/ By The Sycamore Tree (F) Imperial 2666 E(-)
956	Payne, Jack	Band w. (voc.): Yes, Mr. Brown (F)/ Butterflies In The Rain (F) Imperial 2842 E
957	Payne, Jack	Band w. (voc.): Honeymoon Hotel (F)/ By The Waterfall (F) Imperial 2939 E
958	Phillips, Sid	Band w. (voc.): Down Yonder (QS)/ Chicago (QS) HMV BD 6114 E
959	Phillips, Sid	Band: Jog Trot (F)/ At The Jazzband Ball (QS) HMV B.D.6152 E
960	Phillips, Sid	Band: Pi-Ann-A Rag (QS)/ Way Down Yonder In New Orleans (F) HMV B.D.6156 E(+)
961	Phillips, Sid	Band: Strut Miss Lizzie (QS)/ At A Georgia Camp Meeting (QS) HMV B.D.6159 E(+)
962	Phillips, Sid	Band: Clarinet Marmalade (QS)/ Russian Rag (QS) HMV B.D.6187 side 1 dig tiny E(+)
963	Phillips, Sid	Quintet: Strut Miss Lizzie/ Wabash Blues Decca F.7758 sl.scrs. E--
964	Phillips, Sid	Quintet: Pennsylvania 6-5000/ Southern Fried Decca F.7696 E--
965	Phillips, Sid	Quintet: Yankee Doodle Blues/ Runnin' Will Decca F.8147 E--
966	Piccadilly Players	(Al Starita) w. (voc.): Why Do I Love You (F)/ Make Believe (F) (both from «Show Boat») Columbia 4900 E(+)
967	Piccadilly Revels Band	(Ray Starita): Just A Memory (F)/Dancing Tambourine (F) Columbia 4604 E(+) (London, 06.10.1927)
968	Rabin, Oscar	Orch.: (CE12606-1A) Don't Tell A Soul (SF) ss white label Parlophone testrecord E (dated 13.06.1949)
969	Regent Dance Orch.	w. Tom Barratt (voc.): 'Deed I Do (F)/Sweet Things (F) ac Edison Bell Winner E(+)
970	Rhythm Band, The	A Room With A View (F)/ Half-A-Kiss (F) HMV B 5466 E
971	Roy, Harry	Orch. w. (voc.): That Old Feeling (F)/ You Can't Stop Me From Dreaming (F) Parlophone F 934 E
972	Roy, Harry	Orch.: Canadian-Capers (QS)/ Tiger Rag (QS) Parlophone R 1505 E(+) (London, April 1933)
973	Savoy Havana Band	Longing For You (F)/ Dancing Honeymoon (F) ac Columbia 3220 sl.scrs. E (London, 1923)
974	Savoy Orpheans	«It Ain't Gonna Rain No Mo'» Fantasie Part 1/ Part 2 ac HMV B 1994 E (Hayes, 12.03.1925) The melody is know in Switzerland as «Wenn eine tannigi Hose hät»
975	Savoy Orpheans	Seminola (F)/ Florida (F) ac HMV B 2052 sl.rubs E
976	Savoy Orpheans	The Prisoner's Song (F)/ By The Waters Of Perkiomen (W) HMV B 5046 E- (Hayes, 19.04.1926)
977	Savoy Orpheans	Lonesome And Sorry (F)/ Bobadilla (OS) HMV B 5061 E
978	Savoy Plaza Band	w. (voc.): Mean To Me (F)/ Louise (F) Worlddecho A 1001 scrs. E- (nice label)
979	Scott-Wood Band	w. (voc.): We're Friends Again (F)/ Lady Of Spain (QS) Parlophone R 901 E(-)
980	Siday, Eric	& Reg. Leopold (two Violins and Rhythm): Tiger Rag/ The Rhythm Gangsters (Quintet: Blues Odeon A 272138 E(+))
981	Six Jumping Jacks	w. (voc.): Etiquette Blues/ Constantinople (F) Brunswick A 7729 sl.rubs E
982	Six Jumping Jacks	w. (voc.): He Ain't Never Been In College (F)/ She's The Sweetheart Of Six Other Guys (F) Brunswick A 7740 E
983	Six Swingers	(George Scott Wood): Jodel In Swing (F)/ In The Mood (F) Columbia F.B.2406 E(+)
984	Six Swingers	(George Scott Wood): Stop Beatin' Round The Mulberry Bush (F)/ Joseph Joseph (F) Columbia DF 2520 E
985	Six Swingers	(George Scott Wood): Hot Pie (No.2) Part 1/ Part 2 Regal Zonophone MR 1675 E(+)
986	Stewart, Maxwell	Orch.: Caravan (Ellington)/ Melody Of Love (F) Columbia DZ 296 side 2 sl.scr. E (London, 28.07.1937) side 1 w. hot tenor solo
987	Stone, Lewis	a.h. Monseigneur Orch. w. Al Bowilly (voc.): Nightfall (F)/ In The Still Of The Night (Blues) Decca F.3224 E(-)
988	Stone, Lewis	a.h. Monsseigneur Orch. w. Al Bowilly (voc.): You'll Always Be The Same Sweetheart/ Let's All Sing Like The Birdies Sing Decca F.3345 E-
989	Stone, Lewis	a.h. Monseigneur Orch. w. (voc.): Let Him Live (QS)/ Isn't It Heavenly ? (SF) Decca F.3630 E
990	Stone, Lewis	a.h. Monseigneur Orch. w. (voc.): Lullaby In Blue (F)/ Gosh, I Must Be Falling In Love (F) Decca F.3884 E-
991	Stone, Lewis	a.h. Monseigneur Orch.: Milenberg Joys (QS)/ The Call Of The Freaks (SF) Decca F.3953 sl.rubs E
992	Stone, Lewis	a.h. Monseigneur Orch. w. Nat Gonella (voc.): Isle Of Capri (SF)7 As Long As I Live (F) Decca F.5132 E(-)
993	Stone, Lewis	Band: House Of Hop (F)/ Ebony Shadows (F) Decca F.6392 E-
994	Stone, Lewis	Band w. (voc.): Slap That Bass (F)/ Beginner's Luck Decca F.6410 E-
995	Stone, Lewis	Band w. Al Bowilly (voc.): All Ashore (F)/ Penny Serenade (F) Decca F.6890 E-
996	Stone, Lewis	Band w. (voc.): Smoke Gets In Your Eyes (SF)/ The Continental (F) Regal Zonophone MR 1503 E
997	Stone, Lewis	Band w. (voc.): The Hilly Billy Band (F)/ Red Sails In The Sunset (F) Regal Zonophone MR 1786 E
998	Stone, Lewis	Band w. (voc.): East Of The Sun (F)/ When You Grow Up, Little Lady (SF) Regal Zonophone MR 1872 E
999	Valaida	(Valaida Snow) Queen of the Trumpet w. Billy Mason Orch. and (voc.): It Had To Be You/ You Bring Out The Savage In Me Parlophone F 140 E- (London, 1935)
1000	Valaida	(Valaida Snow) Queen of the Trumpet w. Billy Mason Orch. and (voc.): Whisper Sweet/ Singin' In The Rain Parlophone F 165 sl.scrs. E--
1001	Wild West Jazz-Band	Dardanella (F)/ Black Diamond Band : The Vamp (F) ac Zonophone X-2-40334/33 E- (probl. 1919/20)
1002	Winstone, Eric	Swing Quartet w. Roy Marsh : Out Every Friday/ Atmosphere Columbia MZ 264 E (great accordion jazz w. vibraphone)

Großbritannien 30cm / Great Britain 12"

1003	Fox, Roy	Band w. (voc.): «Fox Favourites» (Medley) Part1/ Part 2 Decca K.688 E-
1004	Hall, Henry	B.B.C. Dance Orch. w. (voc.): «The Gold Diggers Of 1933» Selection Part 1/ Part 2 Columbia DX 485 E
1005	Hylton, Jack	Orch.: «The Three Bears» Part 1/ Part 2 Electrola E.H.43 E-
1006	Hylton, Jack	Orch. w. (voc.): Fantasie über «Ich küsse Ihre Hand, Madame»/ Fantasie über «Wenn der weisse Flieder wieder blüht» Electrola E.H.240 E
1007	Hylton, Jack	Orch. w. (voc.): «Memories Of Sullivan» Part 1/ Part 2 HMV C 2073 E
1008	Hylton, Jack	Orch. w. Paul Robeson (voc.): «Negro Spiritual Medley» Part 1/ Part 2 HMV C 2287 E
1009	Krahmer, Carlo	Chicagoans: Singin' The Blues/ At Sundawn Esquire 12-001 E (Jazz at the Town Hall, Birmingham, 21.11.1947)
1010	London Dance Orch.	The Vamp (Oriental-F)/ Sand Dunes (F) ac Columbia 777 sl.scrs. E-
1011	Murray's Ragtime Trio	Hors d'oeuvres (F)/ Beets And Turnips (F) ac HMV C 399 sl.scrs. E-
1012	Original Piccadilly	Four , Jazz-Band: I'm Always Chasing Rainbows (F)/ Wyoming (BO) ac Stradivary 140 E (nice Ragtime – rar !)

Italien / Italy

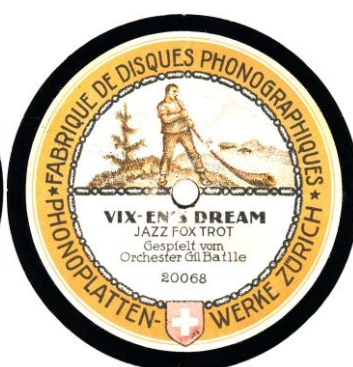
1013	Carosone, Renato	Quartet w. (voc.): Malafemmena (Boogie-Woogie)/ La pansè Columbia MZ 1009 sl.scrs. E
1014	Junior Dixieland Gang	Louisiana/ Ballin' The Jack Columbia DZ 2011 E(+)
1015	Kramer, Gorni	e i suoi solisti w. (voc.): Ma le gambe (F)/ Chi t'amera più di me (SF) Fonit 7884 E-
1016	Kramer, Gorni	Fisarmonica-hot con ritmico: Tiger Rag/ My Blue Heaven (F) Fonit 8357 side 2 sl.nl E (Milano, 04.01.1940)
1017	Kramer, Gorni	Fisarmonica-hot con ritmico: Honeysuckle Rose/ Nobody's Sweetheart Fonit 8358 E
1018	Kramer, Gorni	e i suoi solisti w. (voc.): Suilla Carrozzella (SF)/ La Piccinina (F) Polydor 11365 E (Milano, Juni 1939)
1019	Mobiglia, Tullio	Bar-Orch.: Was geschah in dieser Nacht ! (F)/ Das Märchen vom goldenen Stern (F) Brunswick 82258 E (Berlin, Juni 1942) fine Italo-Swing from Nazi-Berlin !
1020	Murena, Tony	Ensemble Swing: Swing 41 (D. Reinhardt)/ Oui Odeon 281575 E(-)
1021	Murena, Tony	et son ensemble: Tout m'est egal (SF)/ Hong Kop (F) Odeon 281.622 E
1022	Olivieri, Dino	Orch. w. (voc.): Oh, Mamma (F)/ O bella bionda (W-Brillante) HMV H.E.2141 r tiny E

Niederlande / Netherlands

1023	de Vries, Louis	a.h. Rhythm Boys: St Louis Blues (hot !)/ w. (voc.): Moon Glow Decca F.5566 rubs sl.scrs. E-
1024	DSC Band	(Dutch Swing College Band): Jazzin' Babies Blues/ Viper Mad Summit 1004 E (The Hague, 28.12.1948)
1025	DSC Band	Black Bottom Stomp/ Everything's Wrong, Ain't Nothing Right Decca C.16155 E(+) (Hilversum, 14.07.1950)
1026	DSC Band	I Wish I Could Shimmy Like My Sister Kate/ Four Or Five Times Tempo A 31 E+ (London, 09.07.1949)
1027	DSC Band	High Society/ Everything's Wrong, Ain't Nothing Right Tempo A 53 E (London, 11.07.1949)
1028	DSC Band	Weary Blues/ See See Rider Philips P 17131 side 2 sl.label damage E(+)
1029	DSC Band	At The Jazzband Ball/ Margie Philips P 34120 H E (Hilversum, 26.04.1949)
1030	DSC Band	Fidgety Feet/ Royal Garden Blues Philips P 34136 H side 1 dig tiny E(+)
1031	Hawkins, Coleman	& The Ramblers : Een Vreemd feit (Hawkins)/ Coleman Hawkins Quartet : Fantasie (Hawkins) Decca F 42127 sl.scrs. E-
1032	Hotcha Trio	(Harmonica Trio): The Aba Dabra Honeymoon (Boogie-Woogie)/ Rag Of Rags Philips P 34307 H E(+)
1033	Hotcha Trio	(Harmonica Trio): Hotcha's Boogie/ Somebody Stole My Gal Philips P 34443 H E(+) (Hilversum, 30.07.1952)
1034	Hotcha Trio	(Harmonica Trio): Meet Mister Callaghan/ In Th Mood Philips P 34489 H E(+)
1035	Ramblers, The	Orch.: Les affaires d'abord (Hot-F)/ Nonchalanke... (F) Decca F.45019 sl.scrs. sl.rubs E--
1036	Ramblers, The	Orch.: Twelve O'Clock Jump/ Swing Me To Sleep Drummerman Decca M 32269 E
1037	Ramblers, The	Orch. w. Marcel Thilemans (voc.): That's Amore/ w. Janie Bron (voc.): Gumboyaya Philips P 17259 H E
1038	Willebrandts, Dick	Orch.: Opus 34/ Wenteltrap Decca 9117 E

Schweden / Sweden

1039	Edberg, Per	(accordion) w. Orch.: Chinatow/ Margie HMV HE 2343 E
1040	Ellboys, Lulle	Orch.: Lulle's Lullaby/ Chicken Pie Tono SP 4437 E (hot solos !)
1041	Erikssons, Gösta	Quintet: Grotteske Idee (Swing)/ Phantasie in B-dur (Swing) Brunswick 82264 E (Stockholm, 25.07.1942)
1042	Görlings, Miff	Orch.: Tanz der Schatten (F)/ Dissonanz (Swing) Brunswick 82260 E (Stockholm, Juni 1942)
1043	Görlings, Miff	Orch.: Inspiration/ Monotone Rhythmen Brunswick 82261 r tiny sl.scrs. E (Hot !)
1044	Irving, Emil	Orch. w. Barbro Aström (voc.): Down Argentina Way (RU)/ Lil Stone a.h. Rhythm Boys : Two Dreams Met Columbia MZ 237 E
1045	Pygmé Jazz Band	Snag It/ Original Dixieland One Step Philips P 50052 H sl.scrs. rubs r tiny E- (Stockholm, Aug 1954)
1046	Samson, Sam	Orch.: Express (Swing)/ Minna (Swing) Brunswick 82267 E (Stockholm, 1942)
1047	Samson, Sam	Orch.: Opus 2½ (Swing)/ Die verbeulte Trompete (SF) Brunswick 82268 E



Schweiz / Switzerland

1048	Allergro, Orchester	(OZA 682) Rosen im Tessin (W)/ (OZA 683) Los d'Heimat a (W) weisses handbeschriftetes HMV Testrecord-label E (Zürich, 1942 – Unikat !)
1049	Baranovas	(Harmonika-Sextet): Glow Worm – The Hot Canary/ Muskrat Ramble Tell Record 30005 E
1050	Battle, Gil	Orch.: Vix-en's dream (Jazz Foxtrot/ S.M. el Schotisch Madrilena ac Phonoplaten Werke Zürich 20066/68 sl.scrs. E-
1051	Berry's, The	Orch. w. Len Baker (voc.): Five O'Clock Whistle/ (instrumental): Alabama Lullaby HMV HE 554 sl.scrs. E- (Zürich, 1941)
1052	Berry's, The	Orch.: The Berry's Stomp/ Tiger Rag HMV HE 555 r tiny E (fine hot Swiss Jazz, interesting version of Tiger Rag)
1053	Berry's, The	Orch. feat. Baer Kölla a.h. accordeon: I Ain't Got Nobody (F)/ Honeysuckle Rose (F) HMV HE 556 rubs sl.scrs. E--
1054	Bertinat, Buddy	Accordeon Quartet: Hello, Baby, Mademoiselle (F)/ Ah ! le petit vin blanc (W) Elite Special 4449 sl.rubs E

1055	Bestgen, Willy	Ensemble: Tout le monde (F)/ Sifflez avec moi (F) Polydor 14265 E (with hot Tenor-Sax solos)
1056	Bianchi, Marcel	Trio (gt-vln-dr): Runnin' Ragged/ Bianchi's Music Columbia ZZ 1131 E
1057	Bianchi, Marcel	et ses rythmes: Mister Callaghan (SF)/ El negro zumbo Vogue V.3382 E(+)
1058	Blue Rhythm Boys	(Trio, (p-ts-dr): Our Love Affair – Boa Noite (F)/ Mexicali Rose – Paradise (EW) Parlophon A 220028 E
1059	Böhler, Fred	Band: Fred's Jump (Hazy Osterwald)/ Rosetta Columbia ZZ 1006 rough starts E- (hot!)
1060	Böhler, Fred	Orch. w. Roger Berthier (voc.): Je vous aime (SF)/ Posse (SF) Elite Special 4712 side 1 sl. heat damage at start E-
1061	Bouillon, Jo	Orch. w. Bobby Forest (voc.): Notre espoir (F)/ w. Jean Leroy (voc.): Bonne nuit chérie (F) Elite Special 4124 E
1062	Bouillon, Jo	Quintet: Farewell Blues/ Les yeux noirs (Swing-Fox) Elite Special 4128 r tiny E(-)
1063	Bouillon, Jo	Sextet: Quand l'amour meurt (F)/ w. Paul Mattei (voc.): Je suis seul ce soir Elite Special 4165 E
1064	Bouillon, Jo	Orch.: Chinatown (Swing-F)/ After You've Gone (F) Elite Special 4167 E
1065	Brun, Philippe	Jazz-Band: Jimmy Stomp (F)/ Philippe's Stomp (Swing) Elite Special 4046 E
1066	Brun, Philippe	Septet: Study in G (F)/ Jiving At Maxim's (F) Elite Special 4152 E
1067	Brunner, Eddie	Band: Scatterbrain/ It's A Wonderful World Columbia ZZ 1000 E(-) (Zürich, 1940)
1068	Brunner, Eddie	w. Rhythm: «Old and New» (Jazz Standards Medley) Part 1/ Part 2 Columbia ZZ 1003 E-
1069	Brunner, Eddie	Quintet: Bibbidi-Bobbidi-Boo/ Fiddle Dee Dee Columbia ZZ 1311 E
1070	Brunner, Eddie	Septet: Eddie-Stomp/ Boogie-Woogie in C Major Elite Special 4193 E- (Zürich, 1943) real hot Swiss Jazz – rare !)
1071	Brunner, Eddie	Sextet: Dans un coin de mon pays (F)/ Bambine (F) Elite Special 4233 E
1072	Brunner, Eddie	Orch.: The Wedding Of Lili Marlene/ Room Full Of Roses (F) Elite Special 8941 sl.rubs side 1 scr. tiny E-
1073	Buser, Body	Hammond-Orgel: Bueberry Hill (F)/ Adios Muchachos (T) Tell Record 29277 E
1074	Cavalli, Pierre	Guitar solo a.h. Trio: Swiss Rag/ Delicado Tell Record 30002 E (Pierre Cavalli war 1948 Gitarrist im legendären Hazy-Osterwald-Sextett) Basel, Dec.1952 a.h. Creole Jazz: Dippermouth Blues/ Comin' Back To Lil Columbia DZ 1006 E (Geneva, 09.05.1952)
1075	Choquart, Loys	
1076	Christen, Achille	Septet w. Phyllis Heymans (voc.): In The Middle Of May (F)/ The Patty Cace Man (Boogie-Woogie) Elite Special 4500 side 1 sl.scr. E (selten !)
1077	Christen, Achille	Star Sextet w. Hedi Olden (voc.): Managua-Nicaragua (F)/ Open The Door, Richard (F) Elite Special 4615 side 1 r rough start E--
1078	Continentials, The	Dir. René Bertschi w. (voc.): Lied der Heimat/ Susi Ann (beides Cowboysongs) Tell Record S 29103 E-
1079	de Gregori, Rio	(p) w. rhythm: Tea For Two/ Lady Be Good Columbia ZZ 1156 E
1080	Dixieland Jazz Group	Bill [Beale] Street Blues/ Charleston Philips Q 39427 H E+ (selten !)
1081	Dixieland Jazzband	Genève : Sweet Georgia Brown/ Blues For Lois Columbia ZZ 1315 E (Zürich, 10.11.1950)
1082	Dixieland Jazzband	Genève : Clarinet Marmelade/ Bugle Call Rag Columbia ZZ 1316 E
1083	Dumont, Cedric	Orch.: En rosarote Sunneschirm (F)/ Es bitzeli Glück (F) Polydor 14242 E
1084	Ernedy's	Tanzorch. Ltg. A. Stengele: La Voilà (W)/ Happy End (MF) Parlophone PZ 5034 sl.rubs sl.scrs. E-
1085	Ernedy's	Tanzorch. Ltg. A. Stengele: Grossi Liebi (EW)/ Oloha-oe (T) Parlophon PZ 5070 E
1086	Ernedy's	Tanzorch.: Swing Polka (m. Hotsolistik)/ En Jodel in Swing Parlophone B 35554 E (+) (Zürich, 1944)
1087	Ernedy's	Tanzorch. m. Martheli Mumenthaler & Bonzo Jucker (voc.): Grossi Liebi/ Mit dir allei ! Gloria GO-28275 E
1088	Gordon, Bob	Orch.: w. Harry Kikow (voc.): Gordon Swing/ Swing, Swing, Madame Elite Special 4115 sl.scrs. E- (Zürich, 1942) mit Hotsolistik !
1089	Guarente's, Frank	Georgians , New York: There's A Boatmen On The Volga/ Too Bad ac Kalophon (22cm=9") 407/08 sl.warped sl.scrs. E- (Geneva, 1926) (the second title is the hot side of the record: Elmer Schobel's Too Bad, wellknow by King Olivers Vocalion recording of march 1926. In 1991, this 4.th item of the Georgians Switzerland session came to light, and only two clean copies were hithertho known. But here ist the 3.rd copy of this extreme top rarity !!) ill. see cover !
1090	Guarente's, Frank	World Known Georgians : Lonely Acres/ Georgians Blues ac Kalophon (22cm=9") 401/02 sl.warped sl.scrs. E(-)
1091	Höllerhagen, Ernst	Quartet: One O'Clock Jump/ Between The Devil And The Deep Blue Sea Elite Special 4191 E(-) (Zürich, 13.04.1943)
1092	Höllerhagen, Ernst	Quartet: Sunday Night Hop/ Three O'Clock Elite Special 4274 E- (Zürich, 1944) w. Hazy Osterwald on vibraphon !)
1093	Höllerhagen, Ernst	a.h. Solists: Why Don't You Do Right/ Stomping At The Savoy Elite Special 4283 rough starts E
1094	Höllerhagen, Ernst	Quartet: Honeysuckle Rose/ It Had To Be You Elite Special 4325 E
1095	Höllerhagen, Ernst	Quartet: Lady Be Good (F)/ Tea For Two (F) Elite Special 4401 E+ Zürich, 1945)
1096	Huggel, Eddy	Quartet: De Heiri-Fox/ De Foxli-Fox Ideal IZ 7040 r tiny E(-)
1097	Huwiler, Walter	Orch.: Who's Sorry Now/ Mickey's Jump Studio Hug Privataufnahme V+ (Zürich, 27.05.1944) (Tolle hot Session ! – Unikat !)
1098	Koëlla-Martin	Accordeon-Quartet: The Sheik Of Araby/ Happy Moments HMV HE 674 E+ (Koëlla-Martin gehört zu den swingendsten Schweizer Akkordeon Jazz-Ensembles)
1099	Kranebitters	Cosmopolitans Orch. m. Peter Baust (voc.): Ich hab' eine kleine braune Mandoline (ML)/ Du bist mein Stern, du bist mein Mond, du bist meine Sonne (T) Edison Bell Radion (20cm=8") F 508 E--
1100	Kranebitters	Cosmopolitans Orch. m. Peter Baust (voc.): Kennst du das kleine Haus am Michigansee (SF)/ Carolina, fahr' ab nach China (6/8 Fox) Edison Bell Radion (20cm=8") F 514 E--
1101	Kranebitters	Cosmopolitans Orch. m. Peter Baust (voc.): Schau' nie zu tief in schöne Augen (F)/ Tränen weint jede Frau so gern (T) Edison Bell Radio (20cm=8") F 556 V+
1102	Lacroix, Gaby & Fernand	et l. rythmes: Valse bleu/ Bijou (Swing-F) Tell Record 30027 E+
1103	Lanigiro	Synkopating Melody Kings: Me And The Man In The Moon (SF)/ Manfred Werthemann (Pianist der Lanigiros): Xashariana Columbia D 2334 E (Zürich, 20.04.1929) selten !
1104	Lanigiro	Tanzorch: m. Julien Layat (voc.): Little Old Lady (F)/ September In The Rain (SF) Odeon O-31213 r tiny sl.scrs. at start E (Berlin, 23.09.1937)
1105	Lanigiro	Orch. w. René Bertschi (voc.): I, Yi, Yi, Yi/ Chica Chica Boom Chic Columbia ZZ 1067 sticker on label E (Zürich,1942)
1106	Lanigiro	Orch. w. René Bertschi (voc.): You Stepped Out Of A Dream/ Minnie From Trinidad Columbia ZZ 1069 r tiny E-
1107	Lanigiro	Orch.: Sag nicht Adieu (T)/ Salamander (T) Tell Record 30104 E+
1108	Loebnitz, Carlo	Bar-Swingtett: Good, good, good – Tico-Tico (Swing)/ Amigos Argentinos (RU) Polydor 14229 E
1109	Martin, Bert	Bar-Ensemble: Mona Lisa/ Goodnight Irene Tell Record S 29178 rubs sl.scrs. E--
1110	Martin, Bert	Bar-Ensemble: Auf Wiedersehn/ C'est si bon Tell Record S 29179 E+
1111	Mers, Edy	(Boris Meresson) Tanzorch.: Inséparable (EW)/ Regen-Lied (QS) Parlophone PZ 5098 E- (Zürich, 1947)
1112	Montéro, Germaine	(voc.) m. Jerry Thomas Orch.: C'était un petit noir (F)/ C'était un jour de fête (W) Elite Special 4281 E
1113	New Hot Players	Honeysuckle Rose/ Baby Won't You Please Come Home Elite Record 4011 E- (Zürich, 29.08.1940)
1114	New Hot Players	I Found A New Baby/ Diga Diga Doo Elite Special 4012 E
1115	New Hot Players	(1729-2) Charly's Stomp/ Tin Roof Blues Elite Record 4013 E
1116	New Hot Players	(1729-2) Charly's Stomp/ Tin Roof Blues Elite Special 4013 E
1117	New Hot Players	(1733) I Can't Make A Man/ (1735-1) St James Infirmary Elite Special 4014 E-
1118	New Hot Players	Since My Beste Gal Turned Me Down/ That's A Plenty Elite Special 4200 E+
1119	New Hot Players	Darktown Strutter's Ball/ It's Gonna Be You Elite Special 4201 E+
1120	New Hot Players	Looking For Love/ Shine Elite Special 4202 E

1121	New Orleans Wild Cats	Big House Blues/ Mahagoni Hall Stomp Philips Q 39411 H rough start E (Geneva, 1954)
1122	Original Ramblers	Orch. w. Peter Baust (voc.): Ich hab' dich lieb, braune Madonna (RU-F)/ Ein Lied und etwas Liebe (SF) Edison Bell Radio SS 905 (20cm=8") E(+) (aufgenommen während des Gastspiels der Ramblers im Sommer 1931 in Zürich)
1123	Original Teddies	w. Billy Toffel (voc.): Alone (SF)/ Goody Goody (F) Telefunken A 2027 E (first recording of the Original Teddies, Berlin, July 15.1936)
1124	Original Teddies	w. Billy Toffel (voc.): The Way You Look Tonight (F)/ A Fine Romance (F) Telefunken A 2073 E(-)
1125	Original Teddies	Klavier-Duo: Jack Trommer & Buddy Bertinat : Piano-Medley a.d. Tonfilm «Geh'n wir bummeln» von Irving Berlin 1. Teil/ 2. Teil Telefunken A 2294 E-
1126	Original Teddies	w. Billy Toffel (voc.): My Swiss Hilly Billy (F)/ w. Eric Helgar (voc.): Ski-Jodel Telefunken A 2370 sl.rubs sl.scrs. E-
1127	Original Teddies	w. Eric Helgar (voc.): In die unbekannte Ferne (EW)/ Träumen von der Südsee (SF) Telefunken A 2371 E(-)
1128	Original Teddies	w. Billy Toffel (voc.): Whistle While You Work (F)/ Instrumental: One Song (F) Telefunken A 2533 side 1 sl.scr.at start E
1129	Original Teddies	w. Billy Toffel (voc.): Rosalie (F)/ Who Knows? (F) Telefunken A 2534 E-
1130	Original Teddies	w. Billy Toffel & Betty Tombs (voc.): Say Si, Si (Conga)/ Adios, Panama (Conga) Telefunken A 2670 E
1131	Original Teddies	w. Eric Helgar (voc.): Nachts am Kongo (Conga)/ Maria – Marie (RU) Telefunken A 2759 sl.scrs. E--
1132	Original Teddies	St. Louis Blues/ w. Omer de Cock Tenor-Sax-Solo: Meditation Telefunken A 2806 sl.scrs. E--
1133	Original Teddies	w. Billy Toffel (voc.): Penny Serenade (F)/ Ferdinand The Bull (F) Telefunken A 2891 E
1134	Original Teddies	w. Billy Toffel (voc.): Jeepers Creepers (F)/ Deep In A Dream (SF) Telefunken A 2896 E
1135	Original Teddies	w. Billy Toffel (voc.): F.D.R. Jones (F)/ Instrumental: Valse-Medley Telefunken A 2974 E(-)
1136	Original Teddies	(als Grosses Tanzorch. vom Palace-Hotel St.Moritz): Sunrise Serenade (F)/ South Of The Border Elite Record 4002 E (Erstausgabe !)
1137	Original Teddies	Sunrise Serenade (F)/ South Of The Border Elite Special 4002 E (Die Erstausgabe wurde noch auf dem Label «Elite Record» veröffentlicht, die Nachpressung hier wurde nach Vertragsende mit Telefunken unter «Original Teddies» auf Elite Special veröffentlicht)
1138	Original Teddies	(Akkordeon-Quartett): Shine/ Sheik Of Araby (F) Elite Special 4040 E--/E-
1139	Original Teddies	w. Geschwister Schmid (voc.): Margritlilie/ (a.d. Schweizer-Film «S'Margritli und d'Soldate»)/ Schrib denn gly (a.d. Volksstück (Gilberte de Courgenay) Elite Special 4049 E
1140	Original Teddies	w. Lilian Harvey (voc.): Ce soir/ w. Billy Toffel (voc.): Je tire ma révérence Elite Special 4051 E
1141	Original Teddies	(Akkordeon-Quartett): Tuxedo Junction/ O Marie ! Elite Special 4076 E
1142	Original Teddies	w. Geschwister Schmid (voc.): Ich han en Schatz am Zürisee (F)/ Vreneli-Lied (a.d. Schweizer Tonfilm «Romeo und Julia auf dem Dorfe») Elite Special 4101 E(-) (Zürich, Herbst 1941)
1143	Original Teddies	(als Ländlerkapelle «Teddy Bär»): De lustige Milchma (PO)/ Zoge am Boge (LÄ) (a.d. Schweizer Tonfilm «Romeo und Julia auf dem Dorfe») Elite Special 4102 E (sehr selten !)
1144	Original Teddies	(Akkordeon-Quartett): It Don't Mean A Thing/ Alexander's Ragtime Band Elite Special 4141 E
1145	Original Teddies	w. Phyllis Heymans & The 4 Cacadoes (voc.): Hill Billy Medley/ w. Billy Toffel & The 4 Cacadoes (voc.): When Grow To Old To Dream Elite Special 4178 E(+)
1146	Original Teddies	w. Phyllis Heymans (voc.): Put Your Arms Around Me, Honey/ Paper Doll (F) Elite Special 4231 E- (Zürich, 1943)
1147	Original Teddies	w. Lilia Silvi (voc.): Biraghin (F)/ Walzer del buon umore Elite Record 4512 with glue traces on the label E(-) (selten !)
1148	Osterwald, Hazy	Orch. w. Peter Blum (voc.): Le petit horloger/ La mer (CH. Trenet) Elite Special 4703 rubs sl.scrs. E-
1149	Panassié, Hugues	a.h. Swing Club's Band: Seefeld Stomp/ Angi's Blues (both by Panassié) Elite Special 4092 E(-) (Zürich, Sept. 1941) recorded during Panassié's stay in Zürich, he plays the clarinet, acc. by members of the hot Club Zürich!) rare, hot!
1150	Ramon, Kitty	(voc.) w. Lothar Löffler Quintet: Dream (F)/ Sentimental Journey (SF) Elite Special 4413 E
1151	Red Millers, The	w. Denis Chappelet (voc.): No Can Do (F)/ Gotta Be This Or That (F) Columbia DF 3068 E(+) (Zürich, 23.08.1945)
1152	Red Millers, The	w. Denis Chappelet (voc.): My Dreams Are Getting Better All The Time (F)/ Don't Fence Me In Columbia ZZ 1192 E
1153	Red Millers, The	Sentimental Journey (F)/ w. Denis Chappelet (voc.): Saturday Night (F) Columbia ZZ 1194 E(+)
1154	Red Millers, The	«American Marches» (Medley) Part 1/ Part 2 Columbia ZZ 1196 E
1155	Red Millers, The	w. Denis Chappelet (voc.): Quand (F)/ Symphony (F) Columbia ZZ 1209 E
1156	Red Millers, The	w. Denis Chappelet (voc.): You Belong To My Heart (F)/ Laura (SF) Columbia ZZ 1212 side 1 r E
1157	Red Millers, The	w. Denis Chappelet (voc.): Chickery Chick (F)/ Aren't You Glad You're You ? (F) Columbia ZZ 1227 sl.rubs E(-)
1158	Red Millers, The	w. Denis Chappelet (voc.): Day By Day (SF)/ To Each His Own (SF) Columbia ZZ 1246 E
1159	Scotti, Achilles	Orch. w. Jacqueline Roland (voc.): Mail en attendant/ Mon petit Suisse Elite Special 9053 E+
1160	Scotti, Achilles	am Multipiano m. Rh.: Nola/ The Blacksmith Blues Elite Special 9122 E(+)
1161	Siegrist, Max	& Max Frey on two pianos w. Rh.: «Sweet Piano – Memories 2» Part 1/ Part 2 Columbia 1081 E
1162	Stäheli, Dölf	a.h. Swing Stars: Farewell Blues/ Fate Is Mightier Than You Studio Hug Privataufnahme E- (Tolle Hot-Session, Zürich, 09.01.1943 – Unikat !)
1163	Stäheli, Dölf	a.h. Swing Stars: China Boy/ Sweet Sue Studio Hug Privataufnahme side 1 rough start E- (Tolle Hot-Session, Zürich, 09.01.1943 – Unikat !)
1164	Stäheli, Dölf	a.h. Swing Stars: Undecided/ Sweet Lorraine Studio Hug Privataufnahme E- (Tolle Hot-Session, Zürich, 23.01.1943)
1165	Stewart, Rex	Quartet: (matr. 3883-3) Vernon's Story (Jitterbug)/ w. Rex Stewart (voc.): Jug Blues Elite Special 8192 E (Basel, 10.04.1948 – selten!)
1166	Stewart, Rex	Quartet w. Peter Sisters (voc.): Blue Say/ Fine And Dandy Elite Special 8193 E
1167	Strittmatter, Mac	Orch.: Mac's Special (F)/ I'll Walk Alone (SF) Polydor 14202 side 1 scrs. E--/E-
1168	Thomas, Jerry	Swingtet: Flying Home/ Sweet Georgia Brown Elite Special 4364 E (Basel, 1945) selten
1169	Toffel, Billy	(voc.) w. Orch. Tony Bell: Venez près de moi/ Si vous m'aimez autant Decca 27087 E
1170	Toffel, Billy	(voc.) w. Orch. Jack Trommer: Dans un coin de mon pays (F)/ Mon ding ding dong (F) Elite Special 4389 E(+)
1171	Toffel, Billy	(voc.) w. Orch. Tony Bell: Dites-lui mon amour (F)/ Symphony (F) Elite Special 4412 E-
1172	Toffel, Billy	(voc.) w. Orch. Tony Bell: Ma sérénade (F)/ Hello Baby, Mademoiselle (F) Elite Special 4419 sl.scrs. E-
1173	Toffel, Billy	(voc.) w. Orch. Tony Bell: En dansant la Samba (S)/ Maria de Bahia (S) Elite Special 4583 E
1174	Urfer, Albert	(Piano w. g&b): «Spanish Songs» (Medley)/ «Napolitan Songs» (Medley) Columbia ZZ 1142 r tiny E-
1175	Urfer, Albert	(Piano w. g&b): «Chansons» (Medley) Part 1/ Part 2 Columbia ZZ 1175 E(-)
1176	Urfer, Albert	(Piano w. g&b): Dream-Medley/ Love-Medley Columbia ZZ 1176 E
1177	Wagner, Bob	Swing Band: M.G. Shuffle/ Swing It Columbia ZZ 1058 E- (hot and rare !)
1178	Weiss, René	Quartett: Boogie-Woogie/ Bull Fiddle Blues Columbia ZZ 1086 E

Tschechoslowakei / Czechoslovakia

1179	Dvorsky, R. A.	Orch. w. Allan-Terzett (voc.): Conchinella (PD)/ Pergamino (Carioca) Telefunken A 10434 E(+)
1180	Dvorsky, R. A.	Orch. w. Allan-Terzett (voc.): Für ein süssel Mädel (F)/ Von mir aus kann's regnen Telefunken A 10683 E
1181	Dvorsky, R. A.	Orch. w. Zdena Vincikova & R.A. Dvorsky (voc.): Loučení bez konce/ Toho si nevímej Ultrapphon B 12884 E-

1182	Dvorsky, R. A.	Orch. w. Jirina Salacova (Voc.): Markyza a bubeníček/ w. Ultraphon-Duo (voc.): Pulhodinka pouhá Ultraphon B 12914 E
1183	Hrubý, K.O.	Quintet: Tiger Rag/ Zkaza(Ellington) Esta c 7868 side 2 rg7 E- (toller Swing a la Hot Club de France – selten !)
1184	Ježek, Jaroslav	Orch. w. (voc.): Ruv a lic (F)/ Streyček hlad (Blues) Supraphon 36288-M E(+)
1185	Ježek, Jaroslav	Orch. w. (voc.): Tragedie vodnikova (F)/ R.A. Dvorsky Orch. w. Melodiy Boys (voc.): O Spanelsku si zpivam (T) Supraphon 36289-M E
1186	Ježek, Jaroslav	Orch.: Bloody Moon Rhapsody/ w. (voc.): David a Golias (F) Supraphon 36291-M E(+)
1187	Vacek, Karol	Orch. w. Krištof Veselý (voc.): Na rozlucku (T)/ Milujem hanku (F) Esta c 9326 sl.scrs. E
1188	Vlach, Karel	Orch. w. Rudolf Cortés (voc.): Zu je to tak (F)/ Para nemych usmevu (SF) Supraphon 51612-M E(+) (toller Tschechischer Swing !)
1189	Vlach, Karel	Orch. w. Inka Zemankova (voc.): Vobjeti tvem (SF)/ Kacata (Swing-Fox) Ultraphon B.12411 E--
1190	Vlach, Karel	Orch. w. Arnost Kavka (voc.): Mam zivot hrozne rad (F)/ w. Inka Zemankova (voc.): Slunecnice (F) Ultraphon B.12625 E (toller Tschechischer Swing !)
1191	Vlach, Karel	Orch. w. Arnost Kavka (voc.): Zeny nejsou andele (F)/ w. Allan Sisters (voc.): A zase jeden krasny den se konici (W) Ultraphon B.14057 E(-)

CH Interpreten 25cm – Swiss Artists 10''



1192	Alpina, Harmonie	Bern: Männertreu (Marsch. G. Stucki)/ Anemone (Walzer, G. Stucki) Gloria GO 28202 E
1193	Aldorfer Sängerknaben	am Flügel: H.H. Thomas Kuriger: surre, surre, Käferlein (Fr. Abt)/ Maiglöckchen & d. Blümlein (F. Mendelssohn) von der Mühl Privatschnitt auf Metallfolie, rec. 12.07.1945) V+ (Unikat !)
1194	Amman, Trio	m. Orch. Cedric Dumont: Alles fährt Ski/ Wenn dr Wecker abegohrt Elite Special 8931 E (1.Titel: Vico Torriani's grosser Hit von 1952; hier mit der Vorläufer-Formation von 1949 !)
1195	Assia, Lys	u.d. Bar-Martinis: «Hab mich lieb» (Film-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil HMV HE 533 r tiny E(-) (alle HMV sind frühe Aufnahmen der Lys Assia) Zürich, 1943
1196	Assia, Lys	u.d. Bar-Martinis: «Liebesgeschichten» (Film-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil HMV HE 539 E
1197	Assia, Lys	u.d. Bar-Martinis: «...à la Parisienne!» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil HMV HE 543 sl.rubs E-
1198	Assia, Lys	m. Orch. Bob Huber: Soldier Of Mine (SF)/ w. (Quartet-voc.): Take It Easy HMV HE 683 E(+)
1199	Assia, Lys	m. Orch. (BSWS 832-1) Refrain, du gold'ger Traum/ (BSWS 834-1) Addio bella Napoli Decca testrecord , datiert 23.06.1956 sl.scrs. E (Siegertitel beim 1. Grand prix de la chanson Eurovision in Lugano)
1200	Assia, Lys	& The Cetra Quartet , m. Orch Walter Baumgartner: Viens danser la Polka/ Apres la pluie, le beau temps (Nach em Räge schint Sonne) Decca C.16013 E+
1201	Assia, Lys	m. Orch. Semperini: Por tu carino (spanisch gesungen)/ m. Orch. Tejada: Minuit (französisch gesungen) Decca C.16119 E(+)
1202	Assia, Lys	& Tomaha – Jil & Jan m. Orch Fred Adison: La petit diligence/ A la française Decca 21.202 sl.rubs E (Genève, 1950)
1203	Assia, Lys	& Tomaha – Jil & Jan m. Orch Fred Adison: Bibbidi-Bobbidi-Boo/ (ohne Lys Assia): Le r'eves d'amour Decca MB 21204 E+
1204	Assia, Lys	m. Orch. Peter Kreuder: Unter der roten Laterne von St. Pauli/ Immer und ewig Elite Special 8179 E+
1205	Assia, Lys	m. Orch. Claude Ivoire: La chanson du chevrier (G. Doret)/ Le coeur de ma mie Decca F 49278 E+ (Zürich, 1950)
1206	Assia, Lys	m. Orch. Cedric Dumont: Das ist das Glück/ Die Träume sind gold'ne Brücken (beide a.d. Film «Cinderella») Decca F 49445 E
1207	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Yo te quiero/ Joue pour mon coeur Decca MB 20210 E
1208	Assia, Lys	& Vico Torriani m. Orch. Walter Baumgartner: Der Cowboy hat immer ein Mädle/ Sing, kleiner Kolibri Decca F 49342 E(+)
1209	Assia, Lys	& Vico Torriani m. Orch. Walter Baumgartner: So was tun die Herr'n doch immer wieder gern/Heut' müsst' es Frühling sein Decca F 49344 sl.warped E
1210	Assia, Lys	m. Orch. Paul Burkhard: O mein Papa/ Ponylied (beide a.d. musikalischen Lustspiel «Der schwarze Hecht») Decca F 49124 side 1 sl.cluster of scrs. E(+) (mit Lys Assia Autogramm auf dem Label, datiert 1956)
1211	Assia, Lys	m. Orch. Frank Weir: Oh ! My Pa-Pa/ You are my beloved (beide englisch gesungen) F.10227 sl.rubs E
1212	Assia, Lys	m. Orch. Jack Ledru: Oh ! mon papa/ En ce temps la (beide französisch gesungen) Decca MF 36189 E+
1213	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: (BSWS 7&8) «Schlager die man gerne hört» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil Decca C.16068 E
1214	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: (BSWS 174&76 «Schlager die man gerne hört» (Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil Decca C.16068 E(+)
1215	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Ich habe heut' ein kleines Rendez-vous (Beul)/ Regenpfeifer, sing dein Lied (Beul) Decca 27050 E
1216	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Ein bisschen Sentimentalität/ Champagner beim Abschied (Beul) Decca 27058 E
1217	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Zwei Gitarren am Meer/ Das Lied vom Abschied (Beul) Decca 27059 E
1218	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: La jardinière du roy/ Un petit bouquet de violettes Decca 27075 sl.rubs sl.scrs. E-
1219	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Möve, du flegst in die Heimat/ Wenn einmal in fernen Tagen Decca 27124 E+
1220	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Kennst du das Land meiner Lieder/ Das Lied der Schwalben (Beul) Decca 27214 E-
1221	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Flieg mit mir in die Heimat/ Mit zwei Augen wie die deinen Decca 27273 E
1222	Assia, Lys	& Das Sunshine-Quartett & die Peheiros m. Orch. Béla Sanders: Jolie Jacqueline/ Blaue Veilchen, weisser Flieder Decca F 43980 E(+)
1223	Assia, Lys	& Das Sunshine-Quartett & Cornel-Trio m. Orch. Horst Kudritzki: Du bist das Liebste was ich habe auf der Welt/ (Die Toledos anstelle von Cornel-Trio): Arrivederci Roma Decca 46058 E(+)
1224	Assia, Lys	& Das Sunshine-Quartett & Die Toledos m. Orch. Horst Kudritzki: Arrivederci Roma/ (Lys Assia m. Orch. Béla Sanders): Mein Lied Decca F 46142 E+

1225	Assia, Lys	m. Orch. Adalb. Luczowski: Gelbe Rose dort in Texas/ (& Golgowsky-Quartett m. Orch. Béla Sanders): Gehst du heute Abend wieder mit mir aus ? Decca F 46159 sl.rubs E(+)
1226	Assia, Lys	& Quintet Radiosa m. Radio-Orch. Lugano, Dir. Fernando Paggi: Refrain (französisch gesungen)/ Arrivederci Roma Decca F 46265 E+
1227	Assia, Lys	& Quintet Radiosa m. Radio-Orch. Lugano, Dir. Fernando Paggi: Das alte Karussell/ (m. Orch. Adalb. Luczowski): Es wird nie mehr so schön Decca F 46271 side 2 sl.nl E
1228	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Ich glaube, dich hat mir der Herrgott geschickt/ Sing, sing, wenn du verliebt bist (beide aus «3 x Georges» von Paul Burkhard) Decca F 49234 sl.scrs. E
1229	Assia, Lys	& Trio Fitzett m. Orch. Walter Baumgartner: Der Waldspecht/ Vergiss nie dein Paris Decca F 49276 E(+)
1230	Assia, Lys	& Trio Fitzett m. Orch. Walter Baumgartner: Ich weiss nicht, wo mein Glückstern steht (Beul)/ Sizilianische Fischer (Beul) Decca F 49277 E
1231	Assia, Lys	m. Orch. Cedric Dumont: Die weisse Hochzeitskutsche/ Was willst du mehr ? Decca F 49366 E(+)
1232	Assia, Lys	Orch. Walter Baumgartner & Boris Mersson Hammondorgel: Das Herz von Paris/ Wenn Mademoiselle dich küsst (beide a.d. Film «Unter dem Himmel von Paris») Decca F 49373 E(+)
1233	Assia, Lys	m. Orch. Walter Baumgartner: Übers Jahr, wenn die Kornblumen blühen/ Meine Heimat ist dort Decca F 49433 E
1234	Assia, Lys	m. Kinderchor & Orch.: Auf der Heide, da blühten die Rosen/ Das grosse Heimwehlied Decca F 49478 E
1235	Assia, Lys	m. François Charpin Trio: L'ame des poetes/ Si jamais Decca F 49486 E
1236	Assia, Lys	m. Orch. Béla Sanders: Moulin rouge/ Was kostet das Hündchen im Fenster Decca F 49633 E
1237	Assia, Lys	m. Orch. Béla Sanders: Du bist Musik (Beul)/ mit Fred Weyrich und den Paheiros : Schweden-Mädel Decca 49726 E
1238	Bab, Mia	m. Bar-Duo George Marty (p) & Gony Zenker (dr): Lasst die Männer nur ein wenig zappeln/ Ich kann so lieb sein Odeon A-208427 sl.scrs., side 1 r E- (Mia Bab (r.n. Maria Babic) war 1941-44 Soubrette am Zürcher Stadttheater. Sie singt neckische, operettenhafte Texte. – Selten !)
1239	Basler Mittwoch-	Gesellschaft , Trommel Solo von J. Wintzer: Diane (Fantasie)/ Chemin de fer HMV F.K.41 E- (Zürich, 1929)
1240	Bernardi, Bernardo	(ten.) von Stadttheater, Zürich: Ich kenn ein wunderschönes Land (Heim)/ Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt) ac predog Garmophone 4-42145/46 rough starts scr.s. E-- (Zürich, 1908)
1241	Bernhard, Rudolf	«Rudolf Bernhard Konferiert» 1.Teil/ 2.Teil Edison Bell S 3792 E(-) (Rudolf Bernhard (1901-1962) Humorist, Kabarettist und Gründer des Zürcher Bernhard-Theaters) selten !
1242	Bernhard, Rudolf	Schlechte Zeiten (Dialekt-Couplet)/ Wotsch ächt grüezi säge (Humoristischer Dialektvortrag) Polydor 3641 E-
1243	Bernhard, Rudolf	«Dr Autoverchauf» 1.Teil/ 2.Teil Polydor 3642 E
1244	Bernhard, Rudolf	«Erlebnisse des Schauspielers Bünzli» 1.Teil/ 2.Teil Polydor 22510 sl.scrs. side 1 r tiny E
1245	Bernhard, Rudolf	«Eine Autofahrt durch Basel» 1.Teil/ 2.Teil Polydor 22511 E
1246	Bernhard, Rudolf	Wie einst im Mai (Couplet)/ Eine Reise von Basel nach Zürich (Humoristischer Vortrag) Polydor 22512 E(+)
1247	Bersin, René	& Edith Burger (Gesangsduett aus Lausanne) m. Orch.: Bonne Grand'maman/ Quand refleuriront les roses Elite Record 1612 E(-) (Paris, 1934)
1248	Beyerfeld, Hermann	(bar.) m. Orch.: Abschied von den Alpen/ Thurgauer Lied (beides Schweizer Volkslieder) ac Anker 142 rubs sl.scrs. V+ (Berlin, 1909) Hermann Beyerfeld war eigentlich Deutscher, war aber viele Jahre am St.Galler Stadttheater engagiert)
1249	Beyerfeld, Hermann	(bar.) m. Orch.: Schweizer Psalm (Trittst im Morgenrot daher)/ Leb' wohl mein Schweizerland ac Anker 143 scr.s. V+ [Emil] Bloch & [G.] Nagel (Humoristen): «Liebi und Ehe» 1.Teil/ 2.Teil
1250	Bloch & Nagel	Eliitina (20cm=8") 8009 E (Zürich, 1931) seltenes Label !
1251	Bourquin, La petite	(1er prix des Jodleurs Suisse, Lausanne): Nature et Soleil/ La Tyrolienne du Serrurier Ed. Lassueur, St. Croix 2316/17 sl.scrs. E- (seltene Schweizer Rarität auf sehr seltenem Label !)
1252	Bourquin, La petite	(1er prix des Jodleurs Suisse, Lausanne): Mon Chalet/ Les Mouettes Odeon 316948/49 E
1253	Buckaroo Kids, The	m. Orch. Walter Baumgartner: Hallo Boys (MF)/ A Little Dear Swiss Baby (F) Elite Special 4433 E (selten !)
1254	Bumm & Schrumm	(Gesangsduett): Erinnerung a d'Landi 1939/ De Grossätti Elite Record 1870 rough starts E (Schweizer Nostalgieplatte zur Erinnerung an die Landesausstellung 1939) selten !
1255	Castella, Clément	(Tenor) Fribourg m. Klavierbegl.: Sur l'Alpe Voisine (Dalcroze)/ Les Armaillis (G. Doret) ac Gramophone K 778 E-
1256	Castella, Clément	(Tenor) Fribourg m. Klavierbegl.: La Montagne (J.Bovet)/ L'amour du Pays (J.R. Weber) ac Odeon 316919 E
1257	Cella, Ettore	(Gesang) m. Orch. Bob Huber: Mis Sennechäppi (MF)/ 3 Babettes (Ges.): Min Heiri Parlophone PZ 5020 (Zürich, 1943) Erinnerung an die Zeit der «Geistigen Landesverteidigung» Cella war Mitglied des Cabaret Cornichon
1258	Chamot, Mr. M.	& Mme Radrizzani , Lausanne (Gesangsduett m. Piano & Violine): Jeanne Marie et Jean-Louis/ Brandtard et vendangeuse Odeon 316934/35 sl.scrs. E- (rec. 1925) selten !
1259	Chamot, Mrs.	& Almand , Lausanne: (Gesangsduett m. Piano & Violine): Les deux Paysans/ Fruitier et Fromager Odeon A 316938/39 E-
1260	Chanteuses de la	Colombière, Les Dir. Carlo Boller: Sous les Platanes/ a) Le Pinson du Bois, b) Fileuse HMV JK 22 E (Zürich, 1941) mit schönem Bildlabel, (3 Frauen vor der Kirche von Nyon)
	CH-Interpreten	Siehe auch unter: «Frühe 17cm Platten» «Reklame Platten» «Hawaiian» «Kinder- & Märchenplatten»
1261	Cova, Guido	m. Orch. Frederic Charles = Cedric Dumont: Die Sonne geht schlafen/ Flieg' in die Heimat meiner Träume Tell Record 29295 E
1262	de Luca, L.	(ten.) m. Orch. Ticinella, Dir. Bob Huber: La Ticinalla / La Ferrovia del Generoso HMV HE 608 E (mit zwei verschiedenen schönen Bildlabel)
1263	de Reding, Marguerite	m. Ensemble Tony Bell: Les Bergères/ Petit menage Elite Special 4450 E selten !
1264	Derla & Ponti	(Mandolinen & Gitarren Duett), Luzern: Jolie-vals/ San Salvatore (Mazurka) ac green predog Gramophone V-78024/25 sl.rough starts E (Zürich, 1908) selten !
1265	Edith & Glilles	(Duo chante): Le Männerchor de Steffisburg/ La Java du Moleson Columbia ZZ 1137 E+
1266	Egger, Geschwister	& Sepp Israng m. Orch. Georg Betz: 's Globi Lied (Franz Gastl)/ Pfyfe und jodle Columbia ZZ 1258 crack E (Zürich, Nov.27.1946 - tolle Schweizer-Rarität mit Globi-Sonderlabel – leider mit crack !)
1267	Egger, Gretli & Ruedi	(Gesangsduett) m. Orch.: Tirolarna: Vita Hästen/ Rosenhill (Mackin' Bird Hill) (beide schwedisch gesungen) Telefunken Cupo A 15060 E (nach Schweden ausgewandertes Schweizer Paar) selten !
1268	Ernst, Hermann	(bar.) m. Orch.: «Das Munotglöcklein» 1.Teil/ 2.Teil Polydor 21675 E
1269	Grob (Frau)	& Emil Hegetschweiler : Im Zürcher Stradbad/ De Emil gat is Welschland ac Vox 4087 E-
1270	Grock	Grock gibt ein Konzert/ Grock als Jodler Odeon O-4125 E+ (Grock (1880-1959) mit eigentlichem Name Charles Adrien Wettach gehört zu den weltweit erfolgreichsten Musik-Clowns aller Zeiten, in seinem legendären „Zirkus Grock“ wurde 1952 Caterina Valente entdeckt)
1271	Grock	Grock gibt ein zweites Konzert/ Grock hört eine Forelle Odeon O-4126 r tiny E
1272	Grock	& son partenaire: «Grock dans son sketch de «Musik-Hall Sketch» (Part 1-6) in <u>französischer Sprache</u> Odeon 166.436-38 (3 records) E(+) (Paris, 1931)
1273	Grock	& his Partner: «Grock In His Music Hall» (Part 1-4) in <u>englischer Sprache</u> Parlophone R 1307&08 (2 records) E

1274	Grock	l'Orchestre Musette de Grock (instrumental): A la bastoche/ Un baiser... un sourire Odeon 166.783 side 2 scrs. E(-)
1275	Guisan, Henri	(General der Schweizer Armee während des 2. Weltkriegs): Album mit 10 Platten HMV HE 140-149 E(-) Platte Nr. 1 Seite 1: Ansprache von General Guisan zur Politischen Lage, in deutscher Sprache/ Seite 2 in französischer Sprache, mit Sonderlabel von 13 cm Durchmesser. Sowie weitere 9 Platten mit vom Schweizerischen Rundspruch preisgekröntem Militärmärschen, gespielt vom Schweizer Militärspiel unter der Leitung von Hptm. Hans Richard. HE 141 Grad us (Arthur Honegger)/ Militärmarsch (Othmar Schoeck) HE 142 Wehrbereit (Ernst Lüthold)/ Unserem General (J. Kammerer) HE 143 Marschbereit (Arthur Ney) Marche romande No.3 (Edouard Favre) HE 144 Libre et fière (Marcel Frossard) / Vaud-Valais (Carlo Hemmerling) HE 145 Mit frohem Mut (H. Pestalozzi)/ Kameraden der Luft (Heinrich Steinbeck) HE 146 Usere Armee (Albert Müller)/ Struthan (Albert Jenny) HE 147 Obrist Ludwig Pfyffer 1567 1.Teil/ 2.Teil (Walter Baumgartner) HE 148 Freies Land (Walter Lang)/ Im Schritt (Walter Lang) HE 149 Heer und Haus (G.B. Mantegazzi/ Waffenehre (A. Pauker) Aufgenommen 1940 – einzigartige Schweizer Top-Rarität !)
1276	Hess, Gerty	& Max Speck (Gesangsduett) m. Orch.: Un bello Villino/ In bello Ticino Gloria GO-28297 E
1277	Hinnen, Peterli	m. Orch. Kurt Edelhagen: Rosmarie/ Hoddi-hock Polydor 50302 E(+) (Berlin 1956)
1278	Hornquartett	der St.Galler Stadtkapelle : Morgenandacht, O Glockengeläut/ Das Bild der Rose (Tenorhorn-Solo: G. Osterwalder) Odeon 316158/59 sl.scrs. E-
1279	Huber, Werner	begl. von Mitgl. der Zürcher Tonhalleorch.: Das Munotglöcklein/ Das Schwyzerhüsli (Abt) HMV F.K.123 E
1280	Huber, Werner	m-. Orch. «D'Landi» Zürich 1939/ D'Buebesunn' Odeon A-208387 E(+) (Zürich, 1939) Humorvolle Werbeplatte für die Schweizerische Landesausstellung 1939). Mit Original-Textzettel. Selten !)
1281	in der Gand, Hanns	(ten.): Nach der Heimat/ Und es Biseli ac Vox 3355 rough starts E (Zürich, 1923) (Hanns in der Gand, Volkssänger zur Laute, 1882-1947, mit richtigem Name: Ladislaw Krupski, stammte ursprünglich aus Polen
1282	in der Gand, Hanns	Gilberte (Lied der Courgenay)/ 's Land ufe bin i gfare ac Vox 3362 E
1283	in der Gand, Hanns	Mitrailleur-Lied/ Roti Chrieseli die sind sür ac Vox 3368 E (in der Gand komponierte den 1. Titel im Auftrag des seinerzeitigen Generals Ulrich Wille um mit diesem Lied die während des 1. Weltkrieges neu ins Leben gerufene Mitrailleur-Truppe populär zu machen)
1284	in der Gand, Hanns	Unser Leben gleicht der Reise (Beresinalied)/ Wer das Liebele het erfunde ac Vox 3456 r tiny E
1285	in der Gand, Hanns	D'Silenerbuebe/ Alt Jumpfere-Litani ac Vox 3457 E
1286	in der Gand, Hanns	Der Kanonier/ De Joggeli ac Vox 3458 E-
1287	in der Gand, Hanns	La petite Jeanneton/ Marion et la dragon ac Vox 3459 E
1288	in der Gand, Hanns	Wo chunt di roti Nase her ?/ Jo-Jo-Lied ac Vox 3537 E
1289	in der Gand, Hanns	Lied vo der Annagreth/ Altes Neujahrsliedli ac Vox 3538 E(-)
1290	in der Gand, Hanns	s'Hürate-n-isch kei liechti Sach/ Winkelried ac Vox 3539 E-
1291	in der Gand, Hanns	Kapitän Lieutenant7 Adam und seine Rippe Vox 3588 E-
1292	in der Gand, Hanns	Heimwehlied der Schweizer-Amerikaner/ Der trunkene Bauer zu Basel ac Vox 3645 E
1293	in der Gand, Hanns	m. Orch.: Lied auf die Silenerbuebe (Spottlied aus dem Kanton Uri)/ Der Rosegarte z' Mailand Tri-Ergon TE 5687 E
1294	in der Gand, Hanns	Roti Chrieseli die sind sür/ m. Orch.: Entlebucher-Tanzlied Tri-Ergon TE 5688 E
1295	in der Gand, Hanns	Chant fribourgeois/ Amusez-vous fillettes Tri-Ergon TE 5189 rough starts E
1296	in der Gand, Hanns	Lied der Gilberte de Courgenay/ Marschlied der Infanterie-Mitrailleure Elite Record 1407 E
1297	Jenny, Rico	(Sänger zur Laute) Basel: L'amour veritable/ Le petit cantonnier Odeon A 208247 E (selten !)
1298	Jost, Jakob	Vo Luzern nach Weggis/ 's Berner Oberland Victor 69454 E- nur in den USA erschienen (Jakob Jost, ein in die USA ausgewanderter Schweizer)
1299	Jung, Rose-Marie	m. Orch. Walter Baumgartner: Grüss mir die Stadt der Lieder/ In einem kleinen Café in Hernalz Elite Special 4368 sl.scrs. E-
1300	Jung, Rose-Marie	m. Orch. Walter Baumgartner: Servus kleine Wienerin !/ Die Spieluhr am Kamin Elite Special 4369 E (mit Original-Textzettel)
1301	Junge Kirche	Chor der Singwoche der «Jungen Kirche» in Wildhaus, April 1941: Christ ist entstanden/ Mein schönste Zier (Satz von Alfred Stier Privataufnahme ohne Label und Herstellerangabe E-
1302	Kaufmann, Josef	(Humorist und Schallplattenpionier) Zürich: Strassenszene während des Grossfeuers Stampfenbach-Zürich ac G&T 41907 E (Zürich, Okt. 1905)
1303	Kinderchor Zürich	Ltg. Gabriel Weber: Schweizer Schützenlied/ Chum Bueb und lueg dis Ländli a (An Schwyzerbueb) (beide von Ernst Zahn (Text) und Gotfr. Angerer (Vertonung) Lipsia 3030/31 sl.scrs. E-- (Zürich, 1909) Diese beiden Lieder wurden jeweils am Ende des Knabenschliessens vom Knabenchor Zürich öffentlich gesungen ! Platte hat Zürcher Lokalkolorit und ist extrem selten !!!
1304	Lichtegg, Max	(ten.) m. Orch.: Glaube nie, dass man treu bleibt/ Komm Signorina Odeon A-208411 E (Zürich, 1942) selten !
1305	Lichtegg, Max	(ten.) m. Orch. Georges Theus: Ich bin nur ein armer Wandergesell/ Ich hab' kein Geld Odeon A 208419 E+ (Zürich, 1943)
1306	Loosli, Walter	(Sänger zur Laute): Mitrailleurlied III/4/ Das Munotglöcklein Odeon A 208119 sl.scrs. E (Basel, 1929)
1307	Luzerner Singknaben	Dir. Jos. Baumeler: Chum Bueb und lueg dis Ländli a/ Wir sind die jungen Schweizer HMV HE 127 E(-) (Zürich, 1940)
1308	Luzerner Singknaben	Dir. Jos. Baumeler: Vo Luzern uf Wäggis zue/ Dä isch nid vo Luzärn HMV HE 130 E
1309	Mersson, Boris	Streicherensemble des Schweizerischen Landessenders Beromünster: Ballszenen (Hellmesberger)/ Vals lente (Delibes) Elite Special 8900 E
1310	Montana, Robert	(Ges.) m. Orch. Paul Thoma: Capri-Fischer/ Sei du der Kamerad für mich Parlophone PZ 5103 r E-
1311	Montandon, Paul	(ten.) Colombier (NE): Les Glaneuses/ Au Pressoir Odeon A 316960/61 E (Bâle, 1926) (Chants de la Fête de la Vigne de St. Aubin)
1312	Mumenthaler, Martha	& Ruedi Wild m. Gloria Orch.: So langs no schöni Meitli git/ (Gesangstrio): Mls Dörfli im Paradies Goria GO-28257 E
1313	Mumenthaler-Pfyl	m. Orch.: 's isch truurig, aber wahr/ Es Märli Elite Special 4573 E
1314	Mumenthaler-Pfyl	m. Orch. Walter Baumgartner: Kleines Mädle von Hawaii/ I ha mis Schätzli scho lang nümme gseh Elite Special 4604 E-
1315	Mumenthaler-Pfyl	m. Orch. Walter Baumgartner: Mis Geissli (Beul)/ I der Bergbahn (Beul) Elite Special 4635 E
1316	Mumenthaler-Pfyl	m. Orch. Walter Baumgartner: Lass bim Abschied mir dis Herz als Pfand (Beul)/ In Arosa hät's im Winter Schnee (Beul) Elite Speccial 4664 E(-)
1317	Mumenthaler-Pfyl	m. Orch. Walter Baumgartner: Alles goht am Samstag is Weekend (Beul)/ Mit der Liebi chönd au Träne (Beul) Elite Special 4665 sl.rubs sl.scrs. E-
1318	Mumenthaler-Pfyl	m. Orch. Walter Baumgartner: Hell oder dunkel ?/ Bier-Lied Elite Special 8861 E (Ein Hoch auf das Bier) selten !

1319	Mumenthaler-Pfyl	m. Orch. Walter Baumgartner: Morgen komm' ich wieder/ Vis-à-vis die Rosmarie Elite Special 9131 E+ (selten !)
1320	Mumenthaler-Pfyl-	Israng: (Martheli) Mumenthaler & (Vreneli) Pfyl & (Sepp) Israng m. Orch.: Zürichfäsch-Schlager (Beul)/ I han halt Züri gern (Artur Beul als Frank Midi) Sonderlabel mit Grossmünster und Wappen von Zürich Elite Special 9248 side 1 sl.scr.tiny at start E(+)
1321	Musikverein Harmonie	Wetzikon Dir. Gustav Damm: Zofinger-Marsch/ Vivat-Zürich-Marsch HMV FK 258 E
1322	Naumann, Selma	(Piano-Solo): «Canzones Suizas» (Schweizer Volkslieder Medley) Part 1/ Part 2 RCA Victor Argentina P-649 E (Bei Selma Naumann handelt es sich vermutlich um eine nach Argentinien ausgewanderte Schweizerin) selten !!
1323	Pastorini, Helene	(Sopran): „Gilberte de Courgenay“ Potpourri 1.& 2.Teil HMV JK.1 E(+) (Das Lied von „Gilberte“, nach einer wahren Geschichte, wurde während des 1. Weltkrieg bekannt durch „Hanns in der Gand“, welcher es erst am 1. Juni 1923 für das Label Vox aufgenommen hat, die vorliegende Platte richtet sich nach dem Theaterstück, welches 1939 in Zürich uraufgeführt wurde, das „Gilberte-Lied“ ist jedoch nicht identisch mit demjenigen von Hanns in der Gand. 1941 feierte auch der gleichnamige Film in Zürich Premiere) (mit schönem Bildlabel – schönes Dokument zur Schweizer Kriegszene 1914-18 ! aufgenommen 1940)
1324	Pastorini, Helene	Schryb de gly/ Ne pleure pas HMV HE 154 sl.rubs sl.scrs. E- (aus dem Theaterstück «Gilberte de Gourgenay» von 1939, mit schönem Bildlabel)
1325	Peter, Theo	(Humorist) Zürich m. Klavierbegl.: A lustigi Jasspartie/ De Wunderdoktor ac Jumo A.48304/05 rough starts E-
1326	Play, Johnny	m. Orch.: Bolero/ Wenn der Hein in Rio ist Decca MH 27349 E(-)
1327	Rainer, Margrit	m. Orch. unter der Ltg. von Paul Burkhard: Nur ein kleines Mädchen bin ich/ Quand on n'a pas ce qu'on aime (beide Titel aus „Die kleine Niederdorf-Oper“ von 1952) Columbia ZZ 1325 side 2 label damage tiny E+ (Schweizer Kleinkunst vom Allerfeinsten und extrem selten!!!)
1328	Rasser, Alfred	& Rico Senn: „H.D. Soldat Läppli“ Im Kompagnie-Büro/ Alfred Rasser & Ernst Stiefel: „H.D. Soldat Läppli“ Beim Untersuchungsrichter Columbia ZZ 212 E (selten!!!)
1329	Rau, Max	(ten.) m. Orch.: m Volkston/ Das Munotglöcklein Beka B.6288 sl.rubs sl.scrs. E-
1330	Réveille Chor	der Basler Liedertafel (Männerchor) Ltg. A. Pauli: Mein Schweizerland (Attenhofer)/ Sempacherlied HMV HE 169 E
1331	Riolfi, Frl. A.	m. Handorgelbegl.: Mueterli säg mer gschwind (Jodellied, Gasser)/ Appenzellerjodel Elite Record 1488 scrs.at start E
1332	Röllli, Hans	& Sepp Israng mit Kapelle Ribary-Hagen: I bi Soldat und du bisch Soldat/ G'haue und g'stoche (Soldatenlied) Ideal IZ 8095 sl.rubs E (mit schönem Bildlabel von einem Soldatenkopf mit Bergpanorama im Hintergrund)
1333	Schärli, Hans	und seine Trachtenmeitschi: Jung sy (J. Hummel)/ Guggisberger Liedli Ideal IZ 8380 E-
1334	Schmid, Geschwister	Häggingen (Gesangstrio): Kupferschmied's Anneli/ 's Mälchliedli Elite Record 1797 E (aus der ersten Aufnahme-Sitzung der Geschwister Schmid (Zürich, 1938) mit Original Textblatt)
1335	Schmid, Geschwister	m. Kapelle Die Vierwaldstätter: D' Liebi muess zangged ha/ Landi-Dörfli, ade ! Elite Record 1854 E (mit schönem Bildlabel der Geschwister Schmid auf Seite 1 und Bildlabel vom Landi-Dörfli auf Seite 2)
1336	Schmid, Geschwister	m. Orch. Walter Baumgartner: Bambi (Beul)/ Perry (Beul) Elite Special 4251 rough starts E
1337	Schmid, Geschwister	m. Orch. Walter Baumgartner: Adam/ Heute pfeif ich auf die Liebe (beide Swing-Fox, Beul) Elite Special 4258 E
1338	Schmid, Geschwister	m. Orch. Walter Baumgartner: Bim-Bam-Bum (F)/ Dul-Dil-Dei (F) Elite Special 4300 side 1 sl.rubs E (-)
1339	Schmid, Geschwister	m. Orch. Walter Baumgartner: Soldate müend doch Schätzli ha (Beul)/ Tubakpfife-Lied (Beul) Elite Special 4344 E(+)
1340	Schmid, Geschwister	m. Orch. Walter Baumgartner: Boogie-Woogie in Switzerland (Beul)/ Mach's doch au wie d'Sunne-Uhr Elite Special 4502 r tiny E
1341	Schmid, Geschwister	m. Orch. Walter Baumgartner: Arosen-Bähni-Lied (Beul)/ Der Ski-Lift deruf Elite Special 4671 side 1 cluster of scrs. E-
1342	Schmid, Geschwister	m. Orch. Günther Fuhlich: Ro-Ro-robinson/ Sunshine-Quartett & Gologowsky-Quartett: Süsse, kleine Lotosblume Decca F 43853 E(+)
1343	Schmid, Geschwister	m. Louis Verdolf u.s. Solisten: Kleiner Fink (Beul)/ Kleine Wi-Wa-Wäscherin (Beul) Decca 27362 E (Zürich, 1950)
1344	Schmid, Geschwister	m. Orch.: Wer kann mir was besorgen ? (Beul)/ Mit dir fahr' ich gerne Eisenbahn (Beul) Decca 27391 E(+)
1345	Schmid, Giacomo	& Giuseppe Eckerli m. Piano: Mia cara [Margarita]/ Nel e sul Gottardo [Übere Gotthard flüged d'Bräme] Orchestra (20cm=8'') 9003 E (Zürich, 1930) Spottlieder von damals – selten !
1346	Schmid, Jacques	(Sänger zur Laute): Gügeli-Gageli/ Was stah wohl a Edison Bell Radio (20cm=8'') SS 868 E-
1347	Schmid, Jacques	(Sänger zur Laute): Wie sie's mached/ So siebe Buebe Edison Bell Radio (20cm=8'') SS 8689 E
1348	Schweizer Militär-	Musik-Orchester, Zürich: Schweizer Militär-Ordonanz-Marsch Nr.1/ Nr. 2 ac Kalliope 2177/78 E (Zürich, 1909)
1349	Schweizer Militär-	Musik-Orchester: Der alte Bernermarsch ac ss Zonophone X-20653 E-
1350	Schweizer Militär-Orch.	m. Piston-Solo v. Wilhelm Wendt: Die Zaubertrompete/ Gedenke mein ac Kalliope 2175/76 scrs. V+ (Zürich, 1909) virtuosos Kornet-Spiel !
1351	Singvreneli	Klavierbegl. Tibor Casics: Lueged vo Berg und Tal/ De Früelig isch au scho uf d'Berge cho Elite Record 1582 E
1352	Spiel des Ter. Bat. 184	Ltg. Wachtmeister Metzler: Un Addio/ Trompeterruf Parlophone PZ 5004 E (Zürich, 1940)
1353	Spiel vom 11. Inf.-Regt.	Wir vom 11. Infanterie-Regiment (Marsch A. Rust)/ General Guisan Marsch (St. Jaeggi) Elite Record 1819 E(-) (mit schönem Bildlabel des Militärspiels vom Inf.-Rgt.11)
1354	Stadtmusik Zürich	Ltg. G.B. Mantegazzi: Rufst du mein Vaterland (alte Schweizerische Nationalhymne)/ Schweizerpsalm (Trittst im Morgenrot daher, neue Schweizerische Nationalhymne) Elite Record LA 3 E (LA für Landesausstellung) mit Landi-Sonderlabel (selten !)
1355	Stadtmusik Zürich	Ltg. G.B. Mantegazzi: Territorial (Blankenburg)/ MUNOT-Marsch (Mantegazzi) Parlophon B.35091 sl.scrs. E- (Zürich, 1930)
1356	Stadsängerverein	Winterthur Ltg. H. Hofmann: Hans Habenichts/ Der Mensch lebt und besteht (Motette) Columbia D 2302 E (Zürich, 1928) selten !
1357	Streuli, Schaggi	als Polizist Wäckerli & Armin Schweizer als Installateur Töbeli (Sketch) 1.Teil/ 2.Teil Schallplatte der Edrum AG. Rüdigerstrasse 15, Zürich E (tolle und seltene Schweizer Kleinkunstplatte)
1358	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Seltenes Decca Album mit 4 Platten - Cowboys Ziehen durch die Nacht (Beul)/ Drei Cowboys singen (Beul) Decca 27001 r E - Little Joe (Furrer)/ Wenn der Cowboy abends spät (Furrer) Decca 27021 r tiny E- - Cowboys tanzen (Beul)/ Die blauen Berge von Gina Valley (Beul) Decca 27043 E- - Über Stock und über Stei (Beul)/ Adieu, kleiner Cowboy (Beul) Decca 27046 E (Das Texas-Duo war in den 1940er- & 1950er-Jahren eines der bekanntesten Gesangsduos in der Schweiz, es bestand aus dem Musiker-Ehepaar Yvonne (Irma) & Paul Furrer) ill. see cover !
1359	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Cowboys ziehen durch die Nacht (Beul)/ Drei Cowboys singen (Beul) Decca SH 27001 r tiny E- (mit schönem Bildlabel des Texas-Duo) (Zürich, Juni 1946)
1360	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Chumm mit mir nach Texas (Beul)/Cowboy, min Cowboy (Beul) Decca 27000 E(+)/E
1361	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Weit ist die Prairie (Beul)/ Wenn ich ein Cowboy wär (Beul) Decca 27020 E(+)
1362	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Ein kleines Cowboy-Girl aus Texas/ Das Lied von der Ranch Decca 27022 E(+)
1363	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Es war die kleine aus der Texas-Bar (Beul)/ In der Milchstrasse glänzen die Sterne (Beul) Decca 27090 E(+)
1364	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Roter John/ Du schöne Prairie Decca 27092 E-
1365	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Das ist Marie, die Rose der Prairie (Beul)/ Hallo Lady ! (Beul) Decca 27150 E
1366	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Por que ?/ Ja, ja, die lange Modi Decca 27185 E- (Genf, 1948)

1367	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Es reitet still durch die Prairie/ Dort im schönen Mexico Decca 27255 hole damage rubs sl.scrs. E-
1368	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Auch in Texas tanzt man gern/ Jü-jü, Ja-ho, Jeppi Ai Decca 27373 sl.rubs E
1369	Texas-Duo	m. Orch. Walter Baumgartner: Auf der Laramie-Ranch/ Es klingt die schöne Melodie Decca 27397 E
1370	Theus, George, Trio	(voc.) m. Orch. G. Theus: Sternegruess/ Vera Dorène (voc.): Zum Abschied reich ich dir die Hände Odeon A-208425 E (Zürich, 1944)
1371	Torriani, Vico	Orch. Cedric Dumont: Ein Lied in der Nacht/ Mutterhände Columbia ZZ 1225 E- (Erste von Vico Torriani aufgenommene Schallplatte)
1372	Torriani, Vico	m. Orch. Lothar Löffler: Deine Wohnung liegt auf meinem Heimweg/ Wenn du es fühlst HMV HE 783 E(+)
1373	Torriani, Vico	m. Orch. Lothar Löffler: Wenn die Schwalben zieh'n/ So stell ich mir die Liebe vor HMV HE 787 E-
1374	Torriani, Vico	m. Orch. Lothar Löffler: Dann blüh'n für mich die Rosen/ Immer, wenn die Sterne fallen HMV HE 789 E
1375	Torriani, Vico	m. Orch. Lothar Löffler: Les mains de mama/ La Golondrina HMV HE 790 E(-)
1376	Torriani, Vico	m. Orch. Cedric Dumont: Kleine Amsel, pfeif' dein schönstes Liebeslied/ Ob ich will oder nicht Elite Special 8896 E(+)
1377	Torriani, Vico	m. Orch. Cedric Dumont: Silberfäden/ Eine kleine Serenade Elite Special 8927 E(+)
1378	Torriani, Vico	m. Orch. Cedric Dumont: Capri-Fischer/ Wenn einmal in fernen Tagen Polydor 14243 sl.rubs E-
1379	Torriani, Vico	m. Orch. Cedric Dumont: Träumerei am Meer/ Möve, du fliegst in die Heimat Polydor 14246 E-
1380	Torriani, Vico	& Waldo-Favre-Chor m. Orch. Béla Sanders: Ein Abend am Lido/ Addio Donna Grazia Decca F 43243 E
1381	Torriani, Vico	m. Orch. Béla Sanders: Ich kann nun mal das Jodeln nicht mehr lassen/ Jodel-Echo Decca F 43419 E(+)
1382	Torriani, Vico	m. Orch. Béla Sanders: Am Strande von Havanna/ Usabella Decca F 43478 E(+)
1383	Torriani, Vico	m. Orch. Willy Mattes: Melodia/ Du schwarzer Zigeuner Decca F 43599 sl.rubs E (Unverkäufliche Musterplatte)
1384	Torriani, Vico	m. Orch. Willy Mattes: Cuculino/ La Signorina (beide a.d. Farbfilm «Gitarren der Liebe») Decca F 43829 E
1385	Torriani, Vico	m. Orch. Matovani: Schau nur zu den Sternen/ Du bist schön wie Musik (beide a.d. Farbfilm «Ein Herz voll Musik») Decca F 46000 E(+)
1386	Torriani, Vico	m. Orch. Adalbert Luczkowski: Der neue Frühlingshut/ Grüss' mir die Damen (beide a.d. Farbfilm «Ein Herz voll Musik») Decca F 46046 E+
1387	Torriani, Vico	m. Orch. Hans Carste: Wie schade, dass Venedig noch so weit ist/ Der arme Gondolier Decca F 46062 E
1388	Torriani, Vico	m. Orch. Hans Carste: Doman/ Schön wie der erste Frühlingstag Decca F 46157 E
1389	Torriani, Vico	m. Orch. Willy Mattes: Die Stunde kommt/ Das gewisse O-La-La (beid a.d. Farbfilm «Santa Lucia») Decca F 46232 side 1 clustr of scr. at start E(+)
1390	Torriani, Vico	& Günther Arndt-Chor w. Orch. Willy Mattes: Santa Lucia/ Manina-Madonnina (beide a.d. Farbfilm «Santa Lucia») Decca F 46264 E
1391	Torriani, Vico	& Günther Arndt-Chor m. Orch. Hans Carste: Für mein Herz ist immer Mai/ Wenn im Tal die Glocken läuten Decca F 46364 E
1392	Torriani, Vico	m. Orch. Walter Baumgartner: Erst kommt ein Blick/ Ohne dich Decca F 49311 E
1393	Torriani, Vico	m. Orch. Walter Baumgartner: Mona Lisa/ Wenn du ein Mädcl weisst Decca F 49310 E(+)
1394	Torriani, Vico	m. Orch. Béla Sanders: Zauber von Paris/ Ich bin verliebt in deine Augen Decca F 49415 E(+)
1395	Torriani, Vico	& Waldo-Favre-Chor m. Orch. Béla Sanders: Ein Abend am Lido/ Addio Donna Grazia Decca F 49454 E
1396	Torriani, Vico	& Gitta Lind m. Orch.: Das hat doch schon die Grossmama erfahren/ Wir sind für einander bestimmt Decca F 49465 E
1397	Torriani, Vico	m. Orch. Béla Sanders: Santa Fé/ Nimm meine Hände (beide a.d. Farbfilm «Der bunte Traum») Decca F 49481 E(+)
1398	Torriani, Vico	& Geller-Quintett m. Orch. Béla Sanders: Madonna/ Maddalena Decca F 49545 E
1399	Torriani, Vico	& Hansen-Quartett m. Orch. Béla Sanders: Abschied vom Glück/ Blaue Nacht in Sevilla Decca F 49580 E(+)
1400	Torriani, Vico	m. Orch. Béla Sanders: Manon-Madeleine-Marie/ Caroline Chérie Decca F 49625 E(+)
1401	Torriani, Vico	m. Frauen-Quartett u. grosses Tanzorch.: Und die Grossmama wiegt leise/ Lorilou Decca MH 49411 E
1402	Torriani, Vico	m. Max Greger u.s. Enzian-Sextett: Jodeln kann ich nur, wenn ich verliebt bin/ Tango der Nacht (beide a.d. Vico Torriani-Film «Strassenserenade») Decca MA 43614 E(-)
1403	Vereinigte Kleinbasler	(Pfeifer und Trommler Gruppe) Basler Festspiel Märsche/ Gluggsi (M) Columbia D 2312 E
1404	Visoni, Trio	[La Chaux de Fonds] (cello; vln; pno): Baci al Buio (Serenata)/ Trendresses d'Amour (BO) Odeon A 208513 E- (1929)
1405	Voneschen, Dr. Willy	Chur-Arosa: „Table d'hôte“/ Ländlerkapelle Schwyzerhüsli : Küsse mich Schallplattenfabrik-Wädenswil Sonderpressung side 2 nl E (Zürich, 1935) (Voneschen war ein Hotelier in Arosa. Hier begrüsst er nach dem Gongschlag die Hotelgäste zum Essen, in verschiedenen Sprachen. War als Platteneinlage für Hoteliers gedacht, die nicht selber ihre Gäste begrüsst. – Ewas schräg und ulkig! – selten!)
1406	Walter, Ruedi	Orch. Paul Burkhard: De Heiri hät es Chalb verchauft (aus «Die kleine Niederdorf-Oper») Zürichfäsch-Lied Decca F 49621 E+ (Zürich, April 1953, mit schönem Sonder-Bildlabel vom Zürcher Grossmünster – Schweizer Kleinkunst vom Allerfeinsten!)
1407	Walter, Ruedi	Orch. Paul Burkhard: Mir mag halt niemert öppis gunne/ Jäso – Du Columbia ZZ 1324 E(+ (Zürich, 17.01.1952) (bekannte und beliebte Chansons aus «Die kleine Niederdorf-Oper» von Paul Burkhard, gesungen vom legendären Volksschauspieler Ruedi Walter, tolle Schweizer Kleinkunstplatte – selten!)
1408	Welti, Arthur	u. Mitgl. der Ländler- & Jodelgruppe Wild., Am Flügel: Hans Steingrube: «Schweizer Ess- und Trinkliedli» 1.Teil/ 2.Teil Elite Record M 5157 side 1 scr.tiny at start E
1409	Winter, Charles	(ten.) Vevey: Jodel du Matin/ L'Echo des Pleiades Polydor 21490 side 1 sl.scr. E(-)
1410	Zigerli, Carl	(Uhrmacher in Bern und Sänger zur Laute): Lied des Uhrmachers/ Uhrenwalzer Polydor 3519 E (Diese Platte ist Freunden und Geschäftsfreunden gewidmet) selten !
1411	Zürcher Stadtmusik	«Concordia» Zürich: Die Holzauktion (In Grunewald ist Holzauktion) ac ss Zonophone X-20740 V+ (Zürich, 1906)

CH Interpreten 30cm – Swiss Artists 12''

1412	Assia, Lys	& Vico Torriani, Horst Winter, Benno Kutsche, die Telestars und Chor, m. Orch. Willy Mattes: «Wiederhören macht Freude» (Schlagerpotpourri) 1.Teil/ 2.Teil Decca (Füllschrift) VK 9502 E (9 Minuten Spielzeit pro Plattenseite)
1413	Blondel & Bernardi	Orch. m. Gesang: «Erinnerung an die Grenzbesetzung 1914-18» 1. Teil/ 2.Teil HMV F.M.26 E (Zürich, 1934) selten !
1414	Bourquin, La petite	1er prix jodlers, Lausanne: Le Postillon du Gotthard/ Zouki c'est moi Ed. Lassueur, St.Croix 7186/87 sl.scrs. E- (rec. 1926 – extrem seltene Schweizer Rarität)
1415	Bourquin, La petite	1er prix jodlers, Lausanne: Les Internés/ De Genève à Lucerne Ed. Lassueur, St.Croix 7188/89 sl.scrs. E- (rec. 1926 – extrem seltene Schweizer Rarität)
1416	Edith et Gilles	(Welschschweizer Gesangsduett mit witzigen Texten): «Souvenir du Coup de Soleil» Extrem seltenes Original-Album mit 5 Platten Clairefontaine 1-10 E - Frauenverein/ Les Conquérantes - Femme/ A l'Enseigne de la Femmes Fille sans coeur - La Rue/ La Terrasse de Lilas - La Belle si tu voulais – Lausanne/ Dancing - Y en a point comme nous/ Adam et Eve (Tolles Schweizer Kleinkunst-Album !)

1417	Jugend-Handharmonika-	Orchester Oberwinterthur Ltg. Walter Müller: (Beidseitig ohne Titelangaben) es werden volkstümliche Tänze dargeboten. WAG (Wagtonplatte) 452 E (WAG steht für W.A. Günther) aufgenommen um 1939 im Stadthaus Winterthur (extrem seltenes Label !) ill. see cover !
1418	Rau, Max	(ten.) m. Orch.: Das Munotglöcklein/ Der letzte Postillon vom Gotthard ac Vox 03131 scrs. V+ (Berlin, 1922)
1419	Schülerchor- & Orch.	des Kinderdorf Pestalozzi , Trogen Schweiz (Kinder aus 9 Nationen): Volkstänze aus Österreich, Polen, Griechenland und Deutschland/ Volkslieder aus Finnland, England und Griechenland Privatplatte Firma Hug & Co, Zürich E(+) (extrem selten ! – ill. see cover !)
1420	Stadtmusik Zürich	Dir. G.B. Mantegazzi: Tir Fédéral Fribourg 1934 (Marche officielle)/ Marche de Carabiniers Elite Record 1450 sl.scrs. E(-) (Seite 1 mit schönem Sonderlabel, zeigt das Wappen von Fribourg mit zwei Löwen – selten !)
1421	von Tavel, Rudolf	(Schriftsteller 1866-1934) Bern: «Der Läbchueche» 1.Teil/ 2.Teil Columbia DZX 2 side 1 sl.scr. E (herrlich rührende, im Berner-Dialekt erzählte Geschichte !)

Rezitation 25cm – Talking / Recitation 10''



1422	Abercrombie, David	Charles Dickens: David Copperfield, passage from Chap. II «Early Impressions»/ Charles Dickens: A Christmas Carol. The Cratchits' Christmas dinner, Stave III Ultraphon AP 722 E(-)
1423	Aslan, Raoul	von Wiener Burgtheater: Ringerzählung aus «Nathan der Weise» von G.E. Lessing 1.Teil/ 2.Teil Columbia SV 121 E (Raoul Maria Eduard Karl Aslan-Zumpart (1886-1958) war ein osmanisch-österreichischer Schauspieler und Theaterintendant. Über Jahre hinaus als Schauspieler am Wiener Burgtheater tätig, war er von 1945 bis 1948 auch Burgtheaterdirektor)
1424	Bernhardt, Sarah	La Samaritaine (Rostand)/ Phèdre (Racine) ac Disque Gramophone E 326 E-- (Sarah Bernhardt (1844-1923) war eine französische Schauspielerin. Sie gilt als die berühmteste Darstellerin ihrer Zeit und war einer der ersten Weltstars)
1425	Blum, Léon	Jun 44 Présente: Léon Blum parle de 1848 Part 1/ Part 2 La voix des nôtres DR 577 E (André Léon Blum (1872-1950) war ein französischer Jurist, Schriftsteller und sozialistischer Politiker. Von 1936 bis 1947 war er mehrfach französischer Premierminister. Von 1943 bis 1945 war er Gefangener in deutschen Konzentrationslagern)

1426	Cocteau, Jean	«Trois poèmes»: a) Les mauvaises élèves, b) Le modèle des dormeurs, c) Le Camarade/ Le Théâtre de Jean Cocteau Columbia LF 6 E (Jean Maurice Eugène Clément Cocteau (1889-1963) war ein französischer Schriftsteller, Filmregisseur und Maler) (Paris, 1930 – very rare !)
1427	Cocteau, Jean	Le fils de l'air (Cocteau) & Jean-Pierre Aumont (Oedipe)/ La Machine Infernale» Acte II from (Le Sphinx – Cocteau) Ultraphone BP 1550 E(+) very rare !

1428	Coquelin, [Jean] aîné	Le corbeau et le renard (Lafontaine) blue ac ss Disque Zon-O-Phone X 2003 some sl. bumps at start E (Jean Coquelin, 1841-1909, a French actor, son of Constant Coquelin)
------	------------------------------	---

1429	Cossin, Jacques	«Christiane» (Theaterstück): Version Phonographique Part 1/ Part 2 Pathé X.94.434 E- (Jacques Cossin (1911-1988) war ein französischer Schriftsteller)
1430	de Vogt, Carl	m. Ensemble: «Der Fremdenlegionär» (Melodrama) 1.Teil/ 2.Teil Polydor 20904 E(-) (Carl de Vogt (1885-1970) war ein deutscher Schauspieler)
1431	de Vogt, Carl	m. Ensemble: «Hofmusikanten» (Nach einem Gedicht: «Die Musik der armen Leute» von Heinrich Seidel, frei bearbeitet von Carl de Vogt) 1.Teil/ 2.Teil Grammophone 21897 E(-)
1432	Ebert, Prof. Carl	Intendant der Städtischen Oper, Berlin, mit Chor und des Berliner Sinfonie-Orchester: «Zur Goethe-Feier» Schluss-Monolog aus «Egmont» Sanft und dringend fordert die Natur ihren letzten Zoll (Beethoven) Op.84/ Faust Monolog «Nun komm herab, kristalline, reine Schale» mit Oster-Chor «Christ ist erstanden» Parlophon B.48168 E(+)
1433	Frank, Emil	a) Der Blinde im Frühling (Karl Stamm), b) Waldlied (Gottfried Keller)/ a) Mit zwei Worten (C.F. Meyer), b) Der Panther (R.M. Rilke) HMV F.K.270 E
1434	Guilbert, Yvette	Les vieux messieurs (Maurice Donnay)/ Son nombril (Blaise Petitveau) La voix de son maître SG.71 E+ (Yvette Guilbert (1865-1944) war eine französische Sängerin und Schauspielerin)
1435	Jouvet, Louis	Der Gott und die Bajadere (Goethe)/ Monolog aus Hamlet ac Gramophone 41163 E (Wien, 1902)
1436	Kainz, Josef	(Josef Gottfried Ignaz Kainz (1858-1910) war ein österreichischer Schauspieler. Josef Kainz gilt als einer der größten deutschsprachigen Theaterschauspieler. Ihm zu Ehren wurde in Österreich von 1958 bis 1999 jedes Jahr die Kainz-Medaille für bedeutende Leistungen von Schauspielern und Regisseuren verliehen)
1437	Lagerlöf, Selma	«Den heliga natten» (Ur Kristuslegender) Part 1/ Part 2 Pathé Sonderlabel «Svensa Diktarröster» S.45804 E- (Selma Ottilia Lovisa Lagerlöf (1858-1940) war eine schwedische Schriftstellerin. Sie ist eine der bekanntesten Schriftstellerinnen des Landes; ihre Werke zählen zur Weltliteratur. 1909 erhielt sie als erste Frau den Nobelpreis für Literatur und wurde 1914 als erste Frau in die Schwedische Akademie aufgenommen (Stockholm, 1930)

1438	Meyer, E.A.	Rede am Grab Beethovens/ Über Staatssozialismus Polyphon (Nordstedt-Richter's Sprachplatte) K.S 9722 E(-) (Dänische Ausgabe, deutsch gesprochen) ill. see cover !
------	--------------------	---

1439	Moissi, Alexander	Erlkönig (Goethe)/ Die Prinzessin auf der Erbse (Hans Christian Andersen) Columbia 16073 E(-) Alexander Moissi (1879-1934) war ein österreichischer Schauspieler. Zwischen 1910 und 1930 galt er als berühmtester Schauspieler im deutschsprachigen Raum, wegen seiner vielen Tourneen auch als Weltstar. Moissi war der Protagonist des modernen, zerrissenen, morbiden Menschen zu Beginn des 20. Jahrhunderts
------	--------------------------	--

1440	Proesler, Adele	«Das Mädchen mit den Schwefelhölzern» (Christian Andersen) 1. Teil/ 2.Teil HMV B 4024 E(-)
1441	Thudichum, Georges	(Prof. de phonétique de l' Université Genève): Eléments de la langue française, Leçon 66 et 68/ Yves Tinayre (ten.): Au clair de la lune Columbia DZ 28 E (London, 1930) selten !
1442	Ustinov, Peter	(The Voices and Noises of Peter Ustinov): Mock Mozart (Ustinov-Hopkins)/ Phoney Folk-Lore (Ustinov) Parlophone R.3612 E(-) Sir Peter Alexander Baron von Ustinov CBE, FRSA (1921-2004), war ein britischer Schauspieler, Synchronsprecher, Schriftsteller und Regisseur, der ab 1961 auch das Schweizer Bürgerrecht besaß
1443	Wallace, Edgar	(An Edgar Wallace Thriller told by the Autor): «The Man In The Ditch» Part 1/ Part 2 Columbia 5026 sl.scrs. E(-) (Richard Horatio Edgar Wallace (1875-1932) war ein englischer Schriftsteller, Journalist, Dramatiker, Drehbuchautor und Filmregisseur. Er gehört zu den erfolgreichsten englischsprachigen Kriminalschriftstellern und gilt als Erfinder des modernen Thrillers, als dessen Hauptvertreter er Anfang des 20. Jahrhunderts galt)
1444	Wildgans, Anton	Das Lied des Schmarotzers (Wildgans)/ Das Lächeln (Wildgans) Columbia DV.977 E (Anton Otto Wildgans (1881-1932) war ein österreichischer Lyriker und Dramatiker. Er war zweimal Direktor des Wiener Burgtheaters und für den Nobelpreis für Literatur nominiert)
1445	Wünschmann, Bruno	Zürich m. Klavierbegleitung.: Wie ich meinen Kindern den Herrgott erklärte/ Ich träumte an der Himmelstür ac Disque pour Gramophone K 808 E

Rezitation 30cm – Talking / Recitation 12''

1446	Coquelin, [Jean] aîné	Crédleur du rôle de Ragueneau/ Ballade du Duel (beide aus «Cyrano de Bergerac») Album du théâtre Français AFG 1 E- (Limitierte Auflage, mit Original-Bildhülle, versehen mit der Exemplarnummer 320 - selten !)
1447	Delayrac, M.	des Ambassadeurs): Les Pilula de Groscolard (Monologue très grivois, Sim)/ Psychologie (Monologue très grivois, J. Baudeau) ac Disque Opéra 1091 saphir E(-)
1448	Eliot, T.S.	«Burnt Norton» aus Four Quartets von T. S. Eliot Part 1/ Part 2 HMV C.3598 sl.warped E(-) (Thomas Stearns Eliot (1888-1965) war ein englischsprachiger Lyriker, Dramatiker und Kritiker, der als einer der bedeutendsten Vertreter der literarischen Moderne gilt. Im Jahr 1948 wurde er mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet. Eliot studierte Philosophie und Literatur in Harvard. «Burnt Norton» ist das erste Gedicht der Four Quartets von T. S. Eliot. Er schuf es während der Arbeit an seinem Stück Murder in the Cathedral und es wurde erstmals in seinen Collected Poems 1909–1935 veröffentlicht)
1449	George, Heinrich	Zola's Ansprache an die Jugend (a.d. Schauspiel «Die Affäre Dreyfus») von Dr.H. Rehfish und Wilhelm Herzog/ Zola's Brief an Dreyfus Ultraphon E 571 E (mit Original-Bildhülle zeigt Portrait von Heinrich George)
1450	George, Heinrich	«Der Deutschen Zwietracht mitten ins Herz» (aus «Florian Geyer» von G. Hauptmann) 1.Teil/ 2.Teil Telefunken E 1898 E (mit Original-Bildhülle zeigt Portrait von Heinrich George)
1451	Gründgens, Gustaf	(mit Cembalo und Spinett): Mephisto-Lieder aus Goethes «Faust»/ Hamlet-Monolog (Shakespeare) Electrola D.B.5661 E(-)
1452	Jones, Daniel	a) Tom tells his master about his family, b) The blind man and the lame man/ Tom showes his Friend Bob the House weisses handbeschriebenes Label Der Laut G.m.b.H 54 E (Daniel Jones (1881-1967) war ein englischer Phonetiker, der vornehmlich die Phonetik der englischen Sprache erforschte. Jones war der erste Phonetiker, der die Received Pronunciation umfassend beschrieb) selten !!
1453	Krauss, Werner	Aus dem Osterspaziergang von «Faust» (Goethe)/ Gustaf Gründgens : Tierfabel aus «Die Verschwörung des Fiesco zu Genua» (Schiller) Odeon O-7685 E («Die Künstler-Altershilfe» ist am Erlös dieser Platte beteiligt)
1454	Lane, Ad.	(176) Phonetik Kurs für russische Sprache/ (177) Zwei russische Texte (vermutlich gesprochen von Prof. Wilh. Doegen) ac, vermutlich herausgegeben von Der Laut G.m.b.H ohne label, Informationen in Wachs gepresst E- (Berlin, 02.05.1924) selten !!
1455	Moissi, Alexander	Monolog aus «Hamlet» (Shakespeare) ac ss Odeon Jxx 81024 sl.nl at start E(-)
1456	Moissi, Alexander	Hanneles Himmelfahrt (Schlußszene «Die Seligkeit ist eine wunderschöne Stadt» von Gerhard Hauptmann) ac ss Odeon Jxx 81906 E(-)
1457	Moissi, Alexander	Belsazer (Heinrich Heine)/ An den Mistral (Nietzsche) ac Odeon Rxx 80759/60 E (selten !)
1458	Moissi, Alexander	An den Mond (Goethe) ac ss Grammophon 041016 E (Berlin, 1912)
1459	Moissi, Alexander	Monolog aus «Faust» (Goethe) ac ss Grammophon 68026 E
1460	Moissi, Alexander	Schlaflied für Mirjam (Richard Beer-Hofmann) ac ss Grammophon 68031 E(-) (Berlin, 12.04.1912)
1461	Moissi, Alexander	Traumerzählung aus «Die Räuber» (Schiller) ac ss Grammophon 68029 E-
1462	Moissi, Alexander	Novemberwind (Emile Verhaeren) ac ss Grammophon 68030 E
1463	Mühlhofer, Hans	«Wilhelm Tell» (Schiller) Apfelschuss-Szene 1.Teil/ 2.Teil Tri-Ergon TE 1183 scr.s. E-- (Hans Mühlhofer (1878-1932) war ein deutscher Schauspieler, Hörspielsprecher und Rezitator)
1464	Mühlhofer, Hans	«Wilhelm Tell» (Schiller) Szene «Durch diese hohle Gasse» 1.Teil/ 2.Teil Tri-Ergon TE 1184 E
1465	Mühlhofer, Hans	Des heiligen Niklas Weihnachtssgruss (Hans Mühlhofer)/ St . Niklas' Auszug Paul (Dehmel) Tri Ergon TE 1095 E(-) sl.scrs. E-
1466	von Tavel, Rudolf	(Schriftsteller 1866-1934) Bern: «Der Lächueche» 1.Teil/ 2.Teil Columbia DZX 2 E (herrlich rührende, im Berner-Dialekt erzählte Geschichte !)
1467	Welles, Orson	Ausschnitt aus «Julius Caesar» (Shakespeare) Part 21/ Part 22 Mercury Text Record ME 34 E (ill. see cover)
1468	Wüllner, Ludwig	Monolog des Tell: «Durch diese hohle Gasse muss er kommen» von Schiller/ Monolog des Wallenstein: «Wär's möglich, könnt' ich nicht mehr wie ich wollte» von Schiller Polydor 67076 E(+) (Ludwig Wüllner (1858-1938) war ein deutscher Konzert- und Opernsänger, Schauspieler sowie Rezitator)
1469	Zander, Karl	m. Orch.: Die Königspalme (Melodrama von Hans Max-Hans Pflanzler)/ Der Traum von Sanssouci (Melodrama von Burn Lyons) Tri-Ergon TE 1121 rough starts E

Zeitdokumente / Propaganda / Märsche 25cm
Historical speeches / Propaganda / Marches 10"



1470	Alexandrow-Ensemble	m. O. Rasumowski (bar.): Hymne der Weltjugend/ Fliegerlied Eterna 5010 E (both sung in russian)
1471	Ambrose	Orch. w. (voc.): I'm Sending You The Siegfried Line/ If A Grey-Haired Lady Says «How's Year Father ?» Decca X 1790 E(+)
1472	Anker Orchester, Berlin	«Hoch, deutsches Lied !» Grosses Kaiserlieder-Potpourri m. Refraingesang, Teil 1-4 ac Anker 9857&58 (2 records) E
1473	12 Banjo-Symphoniker	Badenweiler-Marsch (Fürst)/ Florentiner-Marsch (Fucik) Telefunken A 1618 E
1474	Anonymous	«An mein Volk» Aufruf Sr. M. König Friedrich Wilhelm III. Breslau, den 17. März 1813 1.Teil/ 2.Teil (mit anonymem Sprecher) ac Odeon A.43457/58 E (Zeitraum 1912-19) ill. see cover !
1475	Anonymous	(JD 42) Anonymer Sprecher erzählt eine sehr patriotische Einführung in die Geschichte des 30-jährigen Krieges, und beginnt mit den Worten: «Das Elend in Deutschland war zu einem Solchen Ausmass gestiegen...». ss weisses handbeschriebenes Label ohne weiteren Angaben E+
1476	Askey, Arthur	m. Orch.: The Washing On The Siegfried Line/ Adolf HMV B.D.756 E(+)
1477	Baden-Powell, Robert	w. Orch. Tony Osborne: «The Voice Of Robert Baden-Powell» (Founder of the Scout Movement: The Gang Show: Jamboreesong/ In My Dreams I'm Going Back To Gilwell PYE Nixa 15090 E (vinyl)
1478	Band of the Royal	Artillery: Mignon Ouverture/ Masaniello Ouvrture ac The Winner 2432 E(+)
1479	Banda Fascista	(Italienisches Faschistisches Orchester) Dir. Momenico Valenti: Badenweiler-Marsch/ a) Italienische Königshymne b) Giovinezza (Faschistenhymne) Odeon O-25136 E(+)
1480	Befreiungschor	Dir. Otto Naumann: Frühling am Rhein/ Domglocken: Vollgeläute des Mainzer Doms Odeon O-2936 E(+) (Platte zur Befreiungsfeier in Mainz – 30.06.1930, mit Genehmigung der Mainzer Stadtverwaltung)
1481	Blas-Orchester	Die Internationale (Degeyter)/ Sozialisten-Marsch (Dramm) AMUG (Arbeiter Musik und Gesang) P1 E
1482	Booth, General	Through Jordan/ Please Sir, Save me (A Address by the General Booth, founder of the Salvation Army) ac Columbia 2075 sl.scrs. sl.rubs E-
1483	Brooklyner Sängerbund	Dir. F. Albeck: Das stille Thal (Im schönsten Wiesengrunde)/ Abendständchen ac Columbia E 2940 sl.scrs. E- (Zum Besten des deutschen & Österreichischen Roten Kreuzes) Zeitraum 1. Weltkrieg (ill. see cover !)
1484	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch. Otto Dobrindt: Solidarität (Brecht-Eisler)/ die Moorsoldaten (Aus einem deutschen Konzentrationslager) Lied der Zeit (Spanien 1936-39) 103/05 E(+)
1485	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch. Otto Dobrindt: Die Thälmann-Kolonne (Paul Dessau)/ Hans Belmer (Nach einem deutschen Volkslied) Lied der Zeit (Spanien 1936-39) 101/102 E(+)
1486	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch. Otto Dobrindt: Jaramafront (Weinret-Palacio)/ Hans Belmer (Nach einem deutschen Volkslied) Lied der Zeit (Spanien 1936-39) 102 E(+)
1487	Busch, Ernst	m. LDZ Ensemble: Glück auf, Ruhrkumpel/ & Helmut Klose & G.M. Shneerson m. Orch.: Kleine Anfrage an unsere Westdeutschen Eterna 10/94 E+
1488	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch. Dir. Hanns Eisler: Ami-go home !/ m. Instrumentalmusik: In allen Sprachen Eterna 157 side 1 nl at start E
1489	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch.: Lob des Lernens/ Edith Weiss: Lied von der Suppe Helene Weigel: Lob des Kommunismus Eterna 10/7 E(+) (Werbung für die DDR)
1490	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch.: Grabrede über einen Genossen der an die Wand gestellt wurde/ a) Steh' auf, b) Lob der Dialektik Eterna 10/10 side 1 & 2 cluster of scrs E
1491	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch.: Lied der Einheitsfront (Brecht-Eisler)/ Jugendchor der Staatl. Rundfunkkomitees: du hast ja ein Ziel Eterna 10/121 side 1 sl.cluster of scrs. E
1492	Busch, Ernst	m. Gitarrenbegl.: Lied des Pfeifenpieter/ Helene Weigel m. Orch.: Lied von der grossen Kapitulation (beide aus «Mutter Courage» von Brecht-Dessau) Eterna 10003 side 1 scr. tiny at start E(+)
1493	Busch, Ernst	m. Orch.: «Bettellied der grossen Geister» 1.Teil/ 2.Teil (beide aus «Mutter Courage» von Brecht-Dessau) Eterna 10004 E(+)
1494	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch. Hanns Eisler: Solidarität (Brecht-Eisler)/ Die Ballade von den Säckeschmeissern (Eisler-Arendt) Gloria G.O.10294 E
1495	Busch, Ernst	m. Orch. Hanns Eisler: Ballade vom Soldaten (Eisler-Brecht)/ Anrede an ein neugeborenes Kind (Eisler-Mehring) Gloria G.O.10451 E
1496	Busch, Ernst	m. Chor u. Orch. Hanns Eisler: Lied der Baumwollpflücker (Eiser-Traven)/ Ballade vom Nigger Jim (Eisler-Weber) Homocord H-4033 sl.scrs. E(-)
1497	Busch, Ernst	m. Orch. Hanns Eisler: Lied der Bergarbeiter/ (Eisler-Gmeiner)/ Lied der Arbeitslosen (Eisler-Weber) Homocord H-3942 E
1498	Chor d. Sozialistischen	Jugend Wiens m. Orch. der Wiener Elektrizitätswerke: Unser ist die neue Zeit/ Kinderfreundlied (Wir sind jung) Unser Lied 4803 E (ill.see cover !)
1499	Chor der Nationalen-	Kulturgruppe FDI: Einheit, Frieden, Freundschaft/ Lied der deutschen Jugend Eterna 172 E
1500	Chor und Musikkorps	Wachtbataillon der Luftwaffe, Berlin, Ltg. Stabsmusikmeister Hans Teichmann: Frankreichlied (Kameraden, wir marschieren)/ Gegen Briten und Franzosen ! (Marsch, Herms Niel) Telefunken A 10136 E(+)
1501	Cordet, Simone	(voc.) & Felix Schröder Klavier: Die Moorsoldaten (Goguel-Esser)/ chant des partisans francais (Lied der französischen Partisanen (Marly-Drucon) Eterna 10/241 r tiny E(+)
1502	Cotton, Billy	Band w. (voc.): Nasty Uncle Adolf (F)/ Good Luck Regal Zonophone (Australia) C 40260 E(-)
1503	Democrats For	Eisenhower (voc.): Vote For Ike ss Made Available by Hollywood Democrats For Eisenhower (without number) E (vinyl)
1504	Deutsches Blasorchester	mit SS & SA Chor, Ltg. Alfred Engel: Horst Wessel Lied/ Märkische Heide HMV E.G.2774 E
1505	Erdtmann, Paul	w. Orch. H. Schindler: Lore, Lore/ Ernst Harlen m. Richard Forst Orch.: Wenn die Trommel sich rührt (M) De Be Ge 2043 E (Zeitraum 1933-39) seltenes Label !

1506	Faschistische Jugend-	Organisation, Berlin , Ltg. Giorgio Caucci: Komm mit mir nach Italien/ La «Paccinina» (beide in italienisch gesungen) Imperial 17342 r nap E-
1507	Fuhse	Musik-Militär-Kapelle (m. Gesang): Rheinlieder Potpourri (Rolf Herzog)/ Grün ist die Heide (Löns-Bume) NS-Schallplatten-Industrie 2029 E (mit Hakenkreuz Label !) ill. see cover !
1508	Fuhse	Musik-Militär-Kapelle «Kriegs Erinnerungen» (Potpourri) 1. Teil/ 2. Teil Brillant-Special 221 E
1509	Fütterer, Nandel	von der Nazi-Eisele-Truppe : Wann i mein Jodler sing/ Kuckuck-Jodler (beides Jodler mit Zitherbegl.) Beka B.6481 E
1510	George V	(Special Record for the Coronation of George V and his Wife Mary as King and Queen of the United Kingdom on Thursday June 22th 1911): a) Quartet : Good bless the Prince of Wales, b) Peter Dawson : Hearts of oak, c) Black Diamond Band : Coronation March/ a) Peter Dawson : God save the King, b) Quartet : Rule Britannia, c) Black Diamond Band : The British Grenadiers ac Zonophone X-49330/31 E (Puzzle Record) (London, 29.04.1911) with special picture label, showing George V & Mary (ill. see cover !)
1511	Gesangsverein der	Österreicher : Die Treue/ Die schwarzen Augen ac Columbia E 2982 sl.scrs. lam.hc E- (The same rare label as on the front cover !) selten !!
1512	Gutzmer, Georg	(ten.) m. Orch.: Unsere Zeit ist endlich gekommen/ Deutschland, blühe neu auf ! Telefunken A 1332 E(+)
1513	Heidersbach, Käthe	(sop.) & Eyvind Laholm (ten.) m.Orch.: All meine Gedanken, die ich hab.../ Kein Feuer, keine Kohle NSKG-Platte (Schallplattenring der N.S. Kulturgemeinde) A.2 E(+) Zeitraum um 1937 (ill. see cover – selten !)
1514	Hindenburg, Paul	(Qu534) Geburtstags Danksagung 1932/ (248½ DB) Silvester-Ansprache 1931 Lindström Sonderlabel mit Reichsadler Motiv E mit Original Hindenburg-Hülle (ill. see cover) (Paul Ludwig Hans Anton von Beneckendorff und von Hindenburg (1847-1934) war deutscher Generalfeldmarschall, Politiker und von 1925 bis zu seinem Tod Reichspräsident)
1515	Hitler, Adolf	Hitler-Reden: Hitler legt seine Politischen Pläne dar: «Nun, deutsches Volk, gib uns die Zeit von vier Jahren.....» (vermutlich 1933) 2 Platten, Schellackbeschichtetes Aluminium , vermutlich Radio-Mitschnitte E. Reden auf zwei Seiten, auf einer Seite das «Horst Wessel-Lied» und auf einer Seite «Chorgesang» (Top-Rares Unikat !!!)
1516	Hylton, Jack	Orch. w. (voc.): The Girl Who Loves A Soldier/ Run, Rabbit, Run HMV E.A.2424 E
1517	Jugendchor des	Mitteldeutschen Rundfunks : Gruss an den Komsomol/ Unter dem Banner der Freundschaft Eterna 178 E
1518	Jugendchor des	Mitteldeutschen Rundfunks : Lied über Stalin/ Stalin mit uns Eterna 5027 E (Zeitraum 1949-1952) ill. see cover
1519	k.k. Inf.-Regt. Freiherr	von Probszt No. 51 : Maxim-Marsch/ Walzer-Intermezzo (beide a.d. Operette «Die lustige Witwe») ac Zonophone X-20177/79 side 1 scr. E- (Wien, 1906)
1520	Kaiser Franz-Garde-	Grenadier-Regiment : Rüdeshheimer-Marsch/Kreuz und Krone ac Zonophone 520038/39 V+ (Berlin, 07.06.1910)
1521	Kapelle der SS.	Standarte 44 & Chor des Res.-Sturmabanners 1/2 : Lisa (alte Studentinweise)/ Lore, Lore (Marsch im Volkston) Grammophon 10049 sl.scrs. E
1522	Kapelle des Kaiser	Franz Garde Grenadier Regiment , Ltg Kgl. Kapellmeister Adolf Becker, Berlin: Aufziehen der Schlosswache, mit Preussenmarsch ac ss Columbia Phonograph Co. E-- (Berlin um, 1903 – selten !)
1523	Kauffmann, Ferdy	u.s. Orch.: «Fledermaus-Potpourri» 1. Teil/ 2. Teil NS-Schallplatten-Industrie 2506 E (mit Hakenkreuz-Label) selten !
1524	King George V	His Majesty King George V Speech at the Opening of «The Five Power Naval Conference» side 1 & 2 (Record made in the Royal Gallery of the House of Lords, January 21. 1930) Victor Sonderlabel 24008 E (mit Original King George-Bildhülle) ill. see cover !
1525	Kollektiv Rote Rakete	(Chorgesang): Roter Raketenmarsch/ Niggersong Arbeiter-Kult Versandhaus 1/3 E- (verm. Berlin 1929/30) ill. see cover !
1526	Kriegsgefangenenhilfe	der YMCA : Platte mit Serbischen Tänzen in Slavischer Schrift YMCA 5 E (Zeitraum 2. Weltkrieg) ill. see cover !
1527	Krüger, Pfarrer Lic.	(Ansprache m. Orgel) zum Abschied der Glocke der Friedenskirche zu Leipzig-Gohlis/ Glockengeläut der Friedenskirche zu Leipzig-Gohlis (aus Anlass der Einschmelzung der Glocken für Rüstungszwecke, um 1941) Rust (Walter Rust Laboratorium für Schallplattenaufnahmen, Leipzig) 2890/90 E (ill. see cover !)
1528	Ku Klux Klan	(100% Americans, voc. w. Orch.): Why I Am A Ku Kluxklansman/ The Cross In The Wildwood ac KKK 75003 sl.scrs. E- (USA um 1923) (Der Ku-Klux-Klan ist ein rassistischer und gewalttätiger Geheimbund, der vor allem in den Südstaaten der USA aktiv ist. Der Klan bestand von 1865 bis 1871 und von 1915 bis 1944 als einheitliche Organisation. Seit 1950 existieren unter diesem Namen wieder mehrere voneinander unabhängige Gruppen)
1529	Ku Klux Klan	(Dr. Hiram Wesley Evans): American's Task/ America, Our Nobleland (An Old Klan Song of the Sixties) KKK 75004 E (ill. see cover ~)
1530	Kuttner, Max	m. Orch.: Hindenburg-Couplet (Couplet über den 1. Weltkrieg, auch der Zeppelin wird erwähnt)/ Das war U9 (Marschcouplet) ac Beka 15915/17 sl.scrs. E--
1531	Landser spielen für	Landser , mit Anneliese Thouret (voc.) m. Orch.: Der Soldat braucht zum Fröhlichsein das Singen/ Mein bester Kamerad ist die Harmonika Electrola E.G.7294 E
1532	Leipzig	«Das tönende Buch der Stadt Leipzig» Schön bebildertes 31-Seiten-Buch von 1935 mit 2 Schallplatten, herausgegeben von Rudolf Haake, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig, hergestellt von der Kulturabteilung der Carl Lindström AG. Dazu eine Karte mit der Aufschrift «Überreicht vom Bürgermeister der Stadt Leipzig» Buch und Platten im Top-Zustand. Das Buch hat im Innencover ganz leichte Stockflecken. (Mit diversen Texten und Musik wird die Bedeutung von Leipzig hervorgehoben, vor allem im Dritten Reich – Haake war überzeugter Nationalsozialist)
1533	Lindbergh, Charles A.	«Actual moments in the reception to Colonel Charles A. Lindbergh at Washington, D.C.» Part 1/ Part 2 Victor 20747 E(-) (Charles Augustus Lindbergh, Jr. (1902-1974) war ein US-amerikanischer Flugpionier, Schriftsteller und isolationistischer Politiker der America-First-Bewegung. Als Pilot gelang ihm am 20. und 21. Mai 1927 die erste Überquerung des Atlantiks in einem allein durchgeführten Nonstopflug von New York nach Paris.
1534	MacColl, Ewan	(voc.) & Al Jeffery (gt): The Ballad Of Stalin/ The Brewer Laddie Topic TRC.49 E
1535	Männerchor der Wiener	Gaswerke m. Orch.: Voran !/ Arbeitersängerbund Favoriten m. Orch.: Lied der Arbeit Lieder des roten Kreises SP 501 E
1536	McCulloch, William	(a Little Talk by William McCulloch): All For Music-Why ?/ Highland Military Band: Reels And Strathspeys – Selection Columbia Sonderlabel SMMA2 für «Scotland's Music Week 9th to 16th October 1926» E (ill. see cover !)
1537	Militär-Orchester	Militärmarsch No.4/ Artilleriemarsch ac Disque Gramophone K 1678 E- (Berlin, 1913) flotte Schweizer Militär-Märsche
1538	Morris, Rev. Marcus	(Editor of Eagle & Girl) w. Organ and Choir.: «The Coronation And What It Means» Part 1/ Part 2 Oriole CB 140 E (ill. see cover !)
1539	Mozartchor der Berliner	Hitlerjugend , m. Orch.: Bald nun ist Weihnachtszeit (Worte: Karola Wilke, Weise: Hans Helmut)/ Singgemeinschaft Rudolf Lamy , Berlin: O Tannenbaum Telefunken Sonderlabel , mit Hakenkreuz für die Deutsche Arbeitsfront (N.S. Gemeinschaft «Kraft durch Freude») T 70430 sl.scrs. E-- (Schallplatten-Spende für die deutsche Wehrmacht, Kriegswihnacht 1941) ill. see cover !
1540	Musikkorps der	Kommandantur Paris , Ltg. Stabsmusikmeister Klamburg: Fridericus-Rex-Grenadiermarsch II, 198/ Der Königgrätzer Marsch II, 195 Pathé PA 1946 side 1 & 2 nl E-

1541	Musikkorps der Flieger-	Horst-Kommandantur Berlin-Gatow , m. Gesang, Ltg. Stabsmusikmeister Arno Kühn: Bomben auf England/ Kamerad, wir marschieren im Westen (Das Frankreich-Lied) Odeon O-26399 E
1542	Musikkorps der Leib-	Standarte SS Adolf Hitler , Ltg. Leibstandarten-Obermusikmeister Hermann Müller-John: Kameradschaftsgeist (Bravour-Marsch)/ Treue um Treue ! Gloria G.O.27453 E(+)
1543	Musikkorps des	Regiments General Göring , Ltg. Musikmeister Hans Friess: Boccaccio-Marsch/ Fliegermarsch (Urbach) Tempo 5069 rough starts sl.scrs. E--
1544	Musikkorps des Wach-	Regiments Berlin , Ltg. Stabsmusikmeister Ahlers: Florentiner-Marsch (Fucik)/ a) Marcia Reale (Krönungsmarsch, b) Giovinezza (Faschistenhymne) Clangor M 2071/72 E(-)
1545	Musikkorps III. Batl, 9.	Infanterie Regiment Spandau , Ltg. Obermusikmeister Adolf Berdien: Einzugs-Marsch aus Tannhäuser/ Triumph-Marsch aus «Aida» Kristall 2026 E-
1546	Musikkorps S.M. Yacht	« Hohenzollern » Dir. Musikmeister Franz Pollinger: Flaggenparade am Bord S.M. Yacht «Hohenzollern»/ Unter der Friedensflagge (M) ac Beka-Grand-Record 13266/68 E
1547	Musikkorps und	Legionäre der «Legion Condor» Ltg. Stabsmusikmeister Karl Bögelsack: Parademarsch der «Legion Condor»/ Bomberflieger-Marsch der «Legion Condor» Telefunken A 2946 E
1548	Musikkorps der 3.	Preussischen Nachrichten-Abteilung, Potsdam , Ltg. Obermusikmeister Walter Harmens: Weihnachts-Festklänge (Marsch, A. Wenger)/ Weihnachtslieder Odeon O-11043 E
1549	Olympiade 1936	Olympia-Tonbuch «Das Erlebnis der XI. Olympischen Spiele in Wort und Ton». Reich gebildertes Buch mit über 200 Seiten, mit 3 Telefunken Sonderplatten (Seiten 1-6). Seite 1: Olympiafanaren. Der Führer eröffnet die Spiele . Der Olympische Eid. Olympiaglocke..... Alle drei Platten und Buch im Top-Zustand ! (ill.see cover !)
1550	Olympiade 1936	Victor Cornelius (voc.) m. Orch. Teddy Petersen: Lille enrivende Inge/ Lille Ragnhild Polyphon Fotolabel XS 50543 E (Die Platte wurde zu Ehren der jungen Dänischen Medaillengewinnerinnen Inge Sørensen und Ragnhild Hveger gemacht) ill. see cover !
1551	Olympiade 1936	Fanfaren zur Eröffnungs- und Schlussfeier der XI. Olympischen Spiele und zu den Rundfunkweltsendungen (Originalfassung)/ Ich rufe die Jugend der Welt (Originalaufnahme der Olympia-Glocke vom Reichssportfeld Berlin Telefunken A 2059 side 2 scr. E(-)
1552	Orchester mit	Kommandi : Die Schlacht bei Sedan/ Aufziehen der Schlosswache Zonophon 16105 E- (Berlin, 23.03.1909) Erinnerung an die deutsche Kriegsrantik der guten alten Siegeszeit von 1870. Besonders erwähnenswert: die zackigen deutschen Kommandos !
1553	Orchester des Deutschen	Opernhauses , m. Chor: Berlin: Ich trag' ein goldenes Ringlein (Rheinländer)/ Haldenslebener (W) Telefunken Sonderlabel , mit Hakenkreuz für die Deutsche Arbeitsfront (N.S. Gemeinschaft «Kraft durch Freude») T 70194 sl.
1554	Orchester m. Gesang	«Kriegsraketen 1914» (Schlachtenpotpourri v. Victor Holländer) 1.Teil/ 2.Teil Vaterländische Zonophon Aufnahme 17978 (Sonderlabel) E Zeitraum zu Beginn des 1. Weltkrieg 1914 (ill. see cover !)
1555	Orchester m. Gesang	Hindenburg-Marsch/ Feinde ringsum Vaterländische Zonophon Aufnahme 4-520590/91 side 1 dig E- (Sonderlabel)
1556	Orchester mit Chorgesang	Hurra ! Unsere Landwehr (M)/ Carl Nebe mit Chor & Orch.: Der Weltbrand 1914 ac Beka 15908/18 E-
1557	Piscator, Erwin	(Sprecher): Trotz alledem ! (Letzter Artikel Karl Liebknechts)/ Iskra Original russisches Balalaika-Orch.: Lied der Wolgaschlepper Arbeiter-Kult Versandhaus (ohne Nummer) side 2 sl.scrs. E (Proletarische Schallplattenzentrale, Berlin N 54, Linienstrasse 11/12 (Hersteller: Artiphon)
1558	Polyphon Orchester	Feuert los ! (Marsch, Abe Holzmann)/ Der Landsturm kommt (Marsch, M. Ochsner) ac Polyphon 30126 E-
1559	Prince of Wales	«Speech By H.R.H. The Prince Of Wales» on Armistice Night, November 11th, 1927 (Recorded at the «Daily Express» Remembrance Festival, Royal Albert Hall, London) HMV Sonderlabel R.B.2628 E(-) (ill. see cover !)
1560	Reichsmusikzug des	R.A.D. mit Gesang Ltg. H. Niel: Erika (Soldatenlied)/ Jawoll, das stimmt jawoll (Soldatenlied) Gloria G.O.27787 E-
1561	Reichsmusikzug des	Reichsarbeiterdienstes mit Chorgesang Ltg. Herms Niel: Wir fahren gegen Engelland (Matrosenlied)/ Es geht um's Vaterland (M-L-Herms Niel) Grammophon 11357 E
1562	Reynolds, Quentin	(Speaker): «Dear Doctor...» (Postscript Broadcast on June 29th, 1941, by Quentin Reynolds HMV B.D.940 & 41 (2 records) E(+)) (Fiktive Ansprache an Dr. Goebbels. Antinazi-Propaganda !)
1563	Reynolds, Quentin	(Speaker): «Dear Mr. S....» (Alias Adolf Hitler) (Postscript Broadcast on June August 10th, 1941, by Quentin Reynolds HMV B.D.947 & 48 (2 records) E(+)) (Ansprache an Hitler. Antinazi-Propaganda !)
1564	Roosevelt, Franklin D.	«Voice Of Franklin Delano Roosevelt» A Few Quotations from His Speeches (about America's war policy in World War II) Part 1/ Part 2 WOR 7-5100 E
1565	Royal Military Band	Colonel Bogey March/ Honeymoon-March Sterno 161 E
1566	S.A. Chor m. Orchester	Ich liebe eine Fischerin (Altes Soldatenlied)/ Lola (ML) Telefunken Musikus M 6008 E(-)
1567	Seidler-Orchester	Barataria-Marsch (nach Motiven von A. Sullivan, wird aber Karl Komzak zugeschrieben) ac ss Zonophone X-20527 E-- (Berlin, 1904)
1568	Silvester, Victor	a.h. Silver Strings: The Queen Elizabeth Waltz/ The Coronation Waltz Columbia D.B.3267 E
1569	Sousa's Band	Stars And Stripes Forever (Marsch, Sousa)/ Fairest Of The Fair March (Sousa) ac Victor 16777 r tiny E(+)) (Camden Oct. 1913)
1570	Sousa's Band	Under The Double Eagle (Marsch, J.F. Wagner)/ High School Cadets (Marsch, Sousa) ac Victor 19064 E
1571	Sousa's Band	Washington Post (Marsch, Sousa)/ El Capitan (Marsch, Sousa) Victor 20191 E
1572	Stabsmusikkorps und	Soldatenchor Wachbataillon der Luftwaffe, Berlin Ltg. Hans Teichmann: Leb' wohl, Irene (Lied der Flakfahrer)/ Lebe wohl, du kleine Monika (ML) Telefunken A 10343 E
1573	Steinacher, Dr. Hans	(Reichsführer des VDA) Ansprache: Ein Volk sind wir (mit Schlussymne «Deutschland über alles»)/ Deutsche in aller Welt ! Unter Verwendung der Lieder a) Ausgewiesen, b) Lieder Russland-Deutschen, c) Deutsches Weihelied Telefunken Sonderplatte (Volksbund für das Deutschtum im Ausland) T 5115 r tiny, blister tiny E(-) (rec. Mai 1934) ill. see cover !
1574	Steinkopf, Hans	Dir, Chor u. 2 Orch.: Lied einer Kriegsberichter-Kompagnie (Die Siegfriedlinie, Rundfunkfassung)/ Dünkirchen-Lied (Das Lied vom Lord Gort) Telefunken A 10400 sl.scrs. E(-)
1575	Strienz, Wilhelm	m. Orch.: Lippe Detmold (altes Soldatenlied)/ Mein Lipperland HMV E.G.3748 E (Am 8. September 1936 wurde die Verlobung von Prinzessin Juliana mit Prinz Bernhard zur Lippe-Biesterfeld bekannt gegeben. Deshalb wurde diese Platte mit Foto des jungen Paares veröffentlicht. Die Melodie wurde in den Niederlanden populär, allerdings mit einem anderen Text) Quelle: «Das Bilderlexikon der Deutschen Schellack-Schallplatten» von Rainer E. Lotz (ill. see cover !)
1576	Strienz, Wilhelm	m. Chor u. Orch.: Soldat in Polen/ Tapfere, kleine Soldatenfrau Electrola E.G.7158 E(+)
1577	van de Sande, Louis	m. Orch. Ferdj Kaufmann: Der Rolandsbogen/ Rudolf Reinhard-Sorger (ten.) m. Orch.: An der Weser NS-Schallplatten-Industrie 2508 E(+) (mit Hakenkreuz Label)
1578	Vorstand der SPD	Bonn (Hersteller): Turnstunde im Bundestag (Politischer Sketch, mit Ausschnitten aus Lys Assia's «O mein Papa»)/ Mariannenszene (beide Titel mit unbekanntem Sprechern) Unbekanntes Label resp. Hersteller E (Frankfurt a/M 1953)
1579	Vorstand der SPD	Bonn (Hersteller): Mein Name ist Deutschland/ Asien grenzt an Deutschland (beide Titel mit unbekanntem Sprechern) Unbekanntes Label resp. Hersteller lam. hc E(+)) (Frankfurt a/M 1953)
1580	Wandervogel-Orchester	mit Solo und Chor der Hitler-Jugend , Dir Hans Bund: «Auf Fahrt und Walz» (Wandervogellieder- Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil Telefunken A 1399 sl.scrs. E(-)

1581	Weigel, Helene	m. Chor & Orch.: Mutter Courages Lied/ Regine Lutz : Lied vom Fraternisieren (beide aus «Mutter Courage» von Brecht-Dessau) Eterna 10002 E(+)
1582	Weigel, Helene	m. Chor & Orch.: a) Wiegenlied b) Sabine Thalbach : Lied von der Bleibe/ Helene Weigl & Ernst Busch : Mutter Courages Lied (beide aus «Mutter Courage» von Brecht-Dessau) Eterna 10005 E
1583	Weigel, Helene	C. Braunbock, E. Busch, E. Kahler, F. Spering, G. Schäfer m. Berliner Ensemble: «Bericht vom 1. Mai 1905» 1.Teil/ 2.Teil Eterna 165 E
1584	Weissenberg, Joseph	(Sektenprediger 1855-1941): Gebet des Meisters Joseph Weissenberg vor der Andacht/ Was ist die Welt ? Was ist der Mensch ? Was ist in den Menschen verborgen ? (Verfasst vom Meister Joseph Weissenberg. Gesprochen von Schwester Grete Müller) Weissenberg-Schallplatte W.100 E(+) Fotolabel von Weissenberg (Hergestellt vermutlich von: Potenberg & Fuhrmann, Berlin ca. 1931) ill. see cover !
1585	Winkler, B.	Blasorchester m. Chor: Wir fahren gegen Engelland (Matrosenlied)/ Unsere Marine (M) Electrola E.G.7027 E
1586	Woitschach, Carl	Blas-Orchester: 1. Bataillon Garde (M)/ Parademarsch der «Langen Kerls» Telefunken A 1320 E
1587	Woitschach, Carl	Grosses Blas-Orchester: Deutscher Föhn (M)/ Horst-Wessel-Lied (Die Fahne hoch...) Telefunken A 1363 E
1588	Woitschach, Carl	Grosses Blas-Orchester & S.A.-Chor , Sturm 33: Lore, Lore, schön sind die Mädchen von 17, 18 Jahr (M-L)/ Marie-Mara-Maruschkaka Telefunken A 1472 E
1589	Woitschach, Carl	Blas-Orchester m. Gesangsquartett: Die schöne Schäferin/ Des Abends wollt' ich schlafen gehen Telefunken A 1506 E(-)
1590	Zonophon-Ensemble	m. Orch.: «Die Mobilmachung» 1.Teil/ 2.Teil ac Vaterländische Zonophon Aufnahme 17934 sl.scrs. E- (Sonderlabel mit Kaiser-Wilhelm-Portrait und Reichsadler-Motiv)
1591	Zonophon-Ensemble	m. Orch.: «Die Erstürmung von Lüttich» 1.Teil/ 2. Teil ac Vaterländische Zonophon Aufnahme 17935 E- (Sonderlabel mit Kaiser-Wilhelm-Portrait und Reichsadler-Motiv)
1592	Zonophon-Orchester	Berlin: Deutschland, Deutschland, über alles/ Die Wacht am Rhein ac Vaterländische Zonophon Aufnahme 17930 E (Sonderlabel mit Kaiser-Wilhelm-Portrait und Reichsadler-Motiv)

Zeitdokumente / Propaganda / Märsche 30cm Historical speeches / Propaganda / Marches 12"

1593	Berger-Dessau, Anton	Heroldsvorspruch (Anton Riebigke) gesprochen von Anton Berger-Dessau anlässlich der Hindenburgfeier des II. Deutschen Reichskriegstages im Berliner Stadion am 3. Oktober 1927/ Einzugsmarsch der Fahnen und Standarten des Kyffhäuserbundes (anlässlich der Feier) Homocord 4-8809 sl.scrs. sl.heat damage E--
1594	Chamberlain, Neville	«A Message To The Empire» (Broadcasted from the Downing Street on September 27th, 1938) Part 1/ Part 2 HMV Sonderlabel C.3031 E (mit Portrait von Chamberlain) ill. see cover !
1595	Chruchill, Winston	The Broadcast to the Nation on the Death of King George V by the Prime Minister Winston S. Churchill on Thursday February 7th, 1952 Part 1-4 HMV C.7900 & 7901 (2 records) E(+)
1596	Deutsches und	Französisches Militär-Orchester : (Glocken, Volk und Sprecher: Hans Mühlhofer): «Frei ist Mainz und Frei der Rhein» (Potpourri zusammengestellt von Lorenz Emmersmann) 1.Teil/ 2.Teil Electrola E.H.529 side 1 rg20 E (30.06.1930)
1597	Gesangsverein der	Österreicher , New York: Gruss an den Kaiser Franz Josef I ac ss Columbia 59440 sl.scrs. E Sonderlabel mit Portrait von Kaiser Franz Josef (Zum Besten des österreichischen Roten Kreuzes) USA ca. 1916 (ill. see cover – selten !)
1598	Göring, Emmy	& Gustav Gründgens : Sprechen aus Goethes „Tasso“ 1.Teil/ 2.Teil Electrola Sonderlabel (mit Adler und Hakenkreuz) EH/S 1940 side 1 dig tiny at start E (Der volle Ertrag fließt dem Deutschen Roten Kreuz zu) (Emmy Göring war eine deutsche Schauspielerin und in der Zeit des Nationalsozialismus die Ehefrau von Hermann Göring)
1599	Hindenburg, Paul	spricht: «Gedenkplatte zum 21. März 1933» Reichstags-Eröffnung, Fackelzug/ Staatsakt in Potsdam Clausophon Patria ohne Bestellnummer E (Sonderlabel mit Reichsadler) ill. see cover
1600	Hitler, Adolf	Rede in Strassburg 1938, mit französisch sprechendem Übersetzer: Trois Semaines de Lutte, pour la paix (Drei Wochen Kampf für den Frieden) 1.Teil/ 2.Teil Unbekanntes Label ohne weiteren Angaben E (extrem selten !)
1601	Innitzer, Dr. Theodor	Kardinal (Fürsterzbischof von Wien) spricht über «Katholikentag und Türkenbefreiung» begleitet von den Wiener Symphonikern/ spricht über «Die Bedeutung des Katholikentag» Sonderlabel unbekannter Firma side 1 strong scr. at start E- (Offizielle Erinnerungsplatte an den Allg. Deutschen Katholikentag 1933, mit Portrait von Kardinal Innitzer Seite 1 und dem Stephansdom Seite 2) (Kardinal Innitzer (1875-1955) befürwortete den Anschluss Österreichs ans 3. Reich) ill. see cover ! – selten !
1602	King George V	«A Message to the Empire» Broadcast on Christmas Day, 1935 ss HMV (Sonderlabel) RCS 2811 E
1603	King George V	The Speech of His Majesty King George V at the Opening Ceremony of «The Tyne Bridge» Recorded in The Shipley Art Gallery Gateshead-On-Tyne, Oct 10th 1928 Columbia (Sonderlabel) 9414 E
1604	Mozart-Verein	New York: Gruss an den Kaiser Wilhelm II ac ss Columbia 59408 sl.scrs. E (Sonderlabel mit Portrait von Kaiser Wilhelm II, mit Lied-Textaufkleber auf der Rückseite der Platte wo auch steht «Ein Teil des Ertrages dieser Platte ist zu Gunsten der Kriegsnotleidenden Deutschland Österreich-Ungarns gewidmet») (ill. see cover – selten !)
1605	Odeon-Orchester	Treue Kameraden (Bravour-Marsch von Fried Brotzen)/ Vivat Germania (M. Bernh. Kutsch) Odeon AA 79560/61 side 1 sl.scrs. E (Berlin, 1925)
1606	Olympiade 1936	Orchester der Staatsoper Berlin: «Totenklage» aus dem Festspiel der XI. Olympiade 1936 zu Berlin. «Olympische Jugend» 4. Bild 1.Teil/ 2.Teil Telefunken (Sonderlabel) E 2031 side 1 rg4 E (ill. see cover !)
1607	Pausenzeichen	(von unbekanntem Orchester): Reichsparteitag-Fanfarene/ Deutscher Sängergross Polydor 3734 center start E(+)
1608	Prince of Wales	«Sportmanship» Personally spoken by H.R.H. The Prince of Wales/ The Band of the H.M. Coldstream Guards and Male Chorus : Good Bless The Prince Of Wales ac HMV (Sonderlabel) R.D.887 E mit Portrait des Prince of Wales (Edward Windsor, Prince of Wales (1894-1972) rec. London, 1924) (ill. see cover !)
1609	Prince of Wales	«Sportmanship» Personally spoken by H.R.H. The Prince of Wales/ The Band of the H.M.Coldstream Guards and Male Chorus : Good Bless The Prince Of Wales Victor (Sonderlabel) 35746 sl.rubs sl.scrs. E- mit Portrait des Prince of Wales (Edward Windsor, Prince of Wales (1894-1972)
1610	Prince of Wales	Taken live from the «British Legion Festival Of Empire And Remembrance» (Armistic Day) Fanfare: Arrival of H.R.H. The Prince of Wales (For He's a Jolly Good Fellow): War-time Choruses, Massed Bands, Organs and Audience Parte 1/ Part 2 Columbia (Sonderlabel) DX 561 E mit Portrait des Prince of Wales (Edward Windsor, Prince of Wales (1894-1972) (rec. 11.11.1933)
1611	Queen Elizabeth II	«The Coronation Service Of Her Majesty Queen Elizabeth II» Westminster Abbey, 2nd June, 1953 Part 1/ Part 2 HMV (Sonderlabel) D.B.21583 E mit Abbild der Westminster Abbey
1612	Roosevelt, Corine	«Nations Forum»: Safeguard America ! by Mrs. Corine Roosevelt Robinson (Sister of latest President Roosevelt)/ Prince's Band: March Lorraine ac Columbia (Sonderlabel) N.F.18 sl.scrs. E- (New York, 1920) mit Portrait von Corine Roosevelt auf Seite 1 und Abbild des US Capitol auf Seite 2 (ill. see cover ! – selten !)

1613	Stresemann, Gustav	«Dr. Gustav Stresemanns letzte Rede in der Völkerbundsitzung» gehalten am 9. September 1929 in Genf, gesprochen von Alfred Beierle 1. Teil/ 2. Teil Die Neue Truppe 95/96 E (selten !)
1614	Vatikan Rome	«The Holy Year 1950» Authentic Recordings of the Inaugural Ceremonies in Rome Seltenes blaues HMV Original Album D.B. 21049-52 E(+)
1615	Vesuvius	The Eruption of Vesuvius March 1944 (Vulkanausbruch-Geräusche) ss The British Broadcast Corporation 3 B II E (ill. see cover !)
1616	von Hötendorf, Konrad	Seine Exzellenz Generaloberst Chef des Generalstabes Franz Freiherr Konrad von Hötendorf: Rede über den Unauflöslchen Zusammenhalt aller Völker Österreich-Ungarns in unserer Armee und Flotte als bleibende Frucht des Weltkrieges ac ss Lindström (Sonderlabel) 457 warped V+ (aufgenommen im Feld, 1916 – selten !)
1617	White, George	«Nation's Forum» Peace, Progress and Prosperity By George White: Chairman, Democratic National Committee/ Prince's Band: March ac Columbia (Sonderlabel) N.F.22 E (New York, 1920) mit Portrait von George White auf Seite 1 und Abbild des US Capitol auf Seite 2 (ill. see cover ! – selten !)
1618	World War II	Air Attack on a Gun Post (Geräusche-Platte) ss The British Broadcasting Corporation BBC 7393 center start E

Rock'n'Roll - 50er-Jahre / Rock'n'Roll - 50s

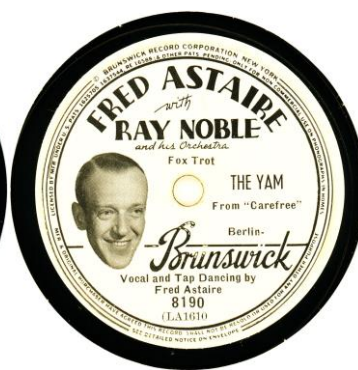


1619	Anka, Paul	m. Orch. Don Costa: Diana/ Don't Gamble With Love Columbia DB.3980 E(+) (No. 1 Hit of 1957)
1620	Anka, Paul	m. Orch. Don Costa: I Love You, Baby/ Tell Me That You Love Me Columbia DB.4022 E(+)
1621	Anka, Paul	m. Orch. Don Costa: When I Stop Loving You/ You Are My Destin Columbia DB.4063 r tiny E
1622	Anka, Paul	m. Orch. Don Costa: My Heart Sings/ That's Love Columbia DB.4241 side 1 r nap E
1623	Armstrong, Louis	a.h. Band: High Society Calypso/ & Bing Crosby : Now You Has Jazz (beide a.d. Film «Hig Society» von 1956) Capitol CL.3506 E
1624	Barry, John	Seven : Farrage/ Bee's Knees (beides tolle Instrumental-Titel) Parlophone R.4488 E
1625	Bassey, Shirley	m. Orch. Wally Stott: The Waywar Wind/ Born To Sing The Blues Philips P.B.598 E
1626	Beatles, The	I'll Cry Instead/ Tell Me Why Parlophone DPE.172 E+ (Indian pressings) (We have never offered Beatles 78rpm records in Top Condition in the last 43 years !!)
1627	Beatles, The	Michelle/ You Won't See Me Parlophone DPE.178 E+ (Indian pressings) ill. see cover !
1628	Beatles, The	We Can Work It Out/ Day Tripper Parlophon R.5387 E+ (Indian pressings)
1629	Belafonte; Harry	m. Orch. Bob Corwin: Mama Look A Boo Boo/ Don't Ever Love Me RCA 20-6830 E(+)
1630	Belafonte; Harry	m. Orch. Hugo Winterhalter: I'm Just A Country Boy/ Hold 'Em Joe RCA Victor 20-5617 E(+)
1631	Belafonte; Harry	m. Orch.: Island In The Sun/cocoanut Woman RCA 1007 E
1632	Belafonte; Harry	m. Orch.: Danny Boy/ Little Bernadette RCA 1072 sl.rubs E
1633	Belafonte; Harry	m. Orch.: Tony Scott: Banana Boat (Day-O)/ Jamaica Farewell HMV POP.308 E(+)
1634	Bennet, Body	a.h. Rockets: Right Around The Corner/ Partners For Life Parlophone NZP.37 E (Hot Rock – New Zealand pressing !)
1635	Berry, Chuck	a.h. Combo: Maybellene/ Wee Wee Hours Chess 1604 E (Rock'n'Roll vom feinsten – selten !)
1636	Boone, Pat	m. Orch.: In The Room/ Mexican Joe London HLD.19 E(-)
1637	Boone, Pat	m. Orch Billy Vaughn: That's How Much I Love You/ If Dreams Came True London HL-D.8675 side 2 r tiny E(-)
1638	Boswell, Eve	m. Orch. Reg Owen: With All My Heart/ Sugar Candy Parlophone R.4328 E(+)
1639	Brando, Marlon	& Jean Simmons m. Orch. Jay Blackton: I'll Know/ A Woman In Love Decca 29783 crack ! E (beide a.d. Film «Guys And Dolls» von 1955)
1640	Bryner, Yul	m. Orch. Frederick Dvonch: A Puzzlement/ Gertrude Lawrence : Getting To Know You Brunswick 05171 E (beide a.d. Film «The King And I» von 1956)
1641	Cash, Johnny	and Tennessee Two: I Walk The Line/ Get Rhythm Sun 241 E (Johnny Cash's grosser Hit von 1957)
1642	Chaplin, Charles	m. Orch.: The Animal Trainer and The Sardine Song/ Filmorchester : Limelight (beide a.d. Film «Limelight» von 1952) HMV X 7891 E(+) (Schwedische Ausgabe) ill. see cover !
1643	Checker, Chubby	Let's Limbo Some More/ Twenty Miles Columbia POPC.2028 E (Indian pressings)
1644	Checker, Chubby	Twist It Up/ Surf Party Columbia POPC 2091 lam.hc ! E (Indian pressings)
1645	Clark, Petula	m. Orch.: Alone/ Long Before I Knew You PYE Nixa N.15112 side 1 sl.scrs. E (Vinyl)
1646	Crickets, The	(Buddy Holly): Not Fade Away/ Oh, Boy Coral Q.72298 sl.rubs E(+)
1647	Crosby, Bing	& Grace Kelly m. MGM Studio Orch.: True Love/ Bing Crosby & Frank Sinatra : Well Did You Evah ? Capitol CL.14645 E+ (beide a.d. Film «Hig Society» von 1956)
1648	Davis, Sammy Jr.	m. Orch. Morty Stevens: «Because Of You « Part 1/ Part 2 Brunswick 05326 E(+)
1649	Davis, Sammy Jr.	m. Orch Sy Oliver: Something Gotta Give/ Love Me Or Leave Me Brunswick 05428 E(+)
1650	Davis, Sammy Jr.	m. Orch. Jack Plais: Adelaide/ I'll Know Brunswick 05583 E+
1651	Davis, Sammy Jr.	m. Orch. Sy Oliver: Never Like This/ Long Before I Knew You Brunswick 05724 E
1652	Day, Doris	m. Orch. Frank de Vol: Whatever Will Be, Will Be (Que Sera, Sera)/ You Made Me Love You Philips B 21913 H E+ (Doris Day's grosser Hit aus dem Hitchcock Film «The Man Who Knew Too Much» von 1956)
1653	Dene Boys, The	m. Orch. Frank Cordell: Love Is The Thing/ Bye Bye Love HMB POP.374 E (Bye Bye Love: tolle Everly Brothers remake von 1957)
1654	Domino, Fats	My Blue Heaven/ I'm In Love Again Imperial 5386 sl.rubs E
1655	Domino, Fats	My Blue Heaven/ I'm In Love Again London HL-U.8280 E+
1656	Domino, Fats	Bo Weevil/ Don't Blame It On Me Imperial 5375 sl.rubs E
1657	Douglas, Kirk	w. The Mellomen: A Whale Of A Tale (a.d. Walt Disney Film «20'000 Leagues Under the Sea» von 1954)/ And The Moon Grew Brighter And Brighter (a.d. Film «Man Without A Star» von 1955) US Decca 29355 E(+) (selten !)
1658	Ford „Tennessee“ Ernie	m. Orch.: I Ain't A-Gonna Let It Happen No More/ Shot Gun Boogie Capitol CL 1295 E(+)
1659	Ford „Tennessee“ Ernie	m. Orch. Billy May: River Of No Return/ Give Me Your Word Capitol CL.14005 sl.rubs E

1660	Ford „Tennessee“ Ernie	m. Orch. Billy May: Somebody Bigger Than You And I/ One, Two, Three Capitol CL 14178 E
1661	Ford „Tennessee“ Ernie	m. Orch.: Who Will Shoe Your Pretty Little Foot/ Gaily The Troubadour Capitol CL.14616 E(+)
1662	Four Aces, The	m. Orch. Jack Pleis: Love Is A Many Splendored Thing/ Shine On Harvest Moon Brunswick 05480 E
1663	Four Aces, The	m. Orch. Jack Pleis: The Gal With The Yaller Shoes/ Of This I'm Shore Brunswick 05566 E
1664	Four Aces, The	m. Orch.: Tell Me Why/ Garden In The Rain Brunswick 82625 E
1665	Four Aces, The	m. Orch. Jack Pleis: Mister Sandman/ It's A Woman's World Brunswick 82841 E+
1666	Four Lads, The	m. Orch. Norman Leyden: I Wonder, I Wonder, I Wonder/ He Who Has Love Philips B 21061 H E
1667	Four Lads, The	m. Orch. Neal Hefti: Skokiaan (South African Song)/ Why Should I Love You Philips B 21402 H E(+)
1668	Francis, Connie	m. Orch. Ray Ellis: Lipstick On Your Collar/ Frankie MGM 1018 rubs E
1669	Francis, Connie	m. Orch.: Stupid Cupid (Rock'n'Roll)/ Carolina Moon MGM.985 E(+) (New York, 1956)
1670	Gardner, Ava	m. Orch. Johnny Green: How Am I To Know/ Anna Blyth : The Loveliest Night Of The Year MGM.391 E(+)
1671	Gardner, Ava	m. MGM Studio Orch.: Bill/ Can't Help Lovin' Dat Man (beide a.d. Film «Show Boat» von 1951) MGM.408 E
1672	Gibbs, Georgia	m. Orch. Glenn Osser: Kiss Me Another/ Fool Of The Year Mercury (Hong Kong) H.K.192 E(+)
1673	Gibbs, Georgia	m. Orch. Glenn Osser: I'll Always Be Happy With You/ My Sin Mercury (New Zealand) M 4034 E
1674	Greger, Max	Orch.: «Ausser Rand und Band» (Hot Rock'n'Roll Medley) 1.Teil/ 2.Teil Polydor 50336 E(+)
1675	Haley, Bill	a.h. Comets: Rock The Joint/ Farewell - So Long - Good Bye Quality (Canada) 1399 sl.scrs. E
1676	Haley, Bill	a.h. Comets: Teenager's Mother/ Rip It Up Omega (Canada) 61.069 sl.scrs. E
1677	Haley, Bill	a.h. Comets: Ten Little Indians/ Rocking Chair On The Moon Brunswick HL-F.8194 E+
1678	Haley, Bill	a.h. Comets: Rock Around The Clock/ Thirteen Woman Brunswick 05317 E(+)
1679	Haley, Bill	a.h. Comets: Shake, Rattle And Roll/ A.B.C. Boogie Brunswick 05338 E(+)
1680	Haley, Bill	a.h. Comets: Happy Baby/ Dim, Dim The Lights Brunswick 05373 E
1681	Haley, Bill	a.h. Comets: Birth Of The Boogie/ Mambo Rock Brunswick 05405 E
1682	Haley, Bill	a.h. Comets: Two Hound Dogs/ Razzle-Dazzle Brunswick 05453 E+
1683	Haley, Bill	a.h. Comets: See You Later, Alligator/ The Paper Boy Brunswick 05530 E+
1684	Haley, Bill	a.h. Comets: Burn That Candle/ Rock-A-Beatin' Boogie/ Brunswick 05509 E
1685	Haley, Bill	a.h. Comets: Rock Around The Clock/ A.B.C. Boogie Brunswick 82827 E+
1686	Haley, Bill	a.h. Comets: Mambo Rock/ Happy Baby Brunswick 82851 E+
1687	Haley, Bill	a.h. Comets: The Birth Of The Boogie/ Razzle-Dazzle Brunswick 82865 E
1688	Haley, Bill	a.h. Comets: Spanish Twist/ My Kind Of Woman London (India) HLW.9471 E
1689	Hockridge, Edmund	m. Orch. Tony Osborne: Young And Foolish/ Sixteen Tons PYE Nixa N.15039 E
1690	Hunter, Tab	m. Orch. Billy Vaughn: Young Love/ Red Sails In The Sunset London HLD.8380 E
1691	Katalin, Karady	& Lantos Oliver m. Durium Orch.: Te vagy a feny/ Nem szabad (No can do) Durium Patria DAC 46.309 E(+) (schöne ungarisch gesungenen Platte, mit Original-Hülle)
1692	Knox, Buddy	w. Rhythm Orchids: Party Doll/ My Baby's Gone Roulette R-4002 side 2 rg8 E
1693	Lewis, Jerry	m. Orch. Buddy Bregman: Come Rain Or Come Shine/ Rock-A-Bye Your Baby With A Dixie Melody Brunswick 05636 E(+)
1694	Lewis, Jerry Lee	a.h. Pumping Piano: Break-Up/ I'll Make It All Up To You Sun 303 E(+) (Rock'n'Roll vom feinsten ! – selten ! – ill. see cover !)
1695	Loren, Sophia	m. Orch. Armando Trovajoli: Mambo Bacin/ F. Giurdano Orch.: Nyves – Mambo Suby (beide a.d. Film «La Fille du Fleuve» von 1954) RCA 18350 E
1696	Loren, Sophia	m. Orch. Frank de Vol: Bing! Bang! Bong!/ Love Song From «Houseboat» (beide a.d. Film «Houseboat» von 1958) Philips P.B.857 E
1697	Lymon, Frankie	& The Teenagers m. Orch.: I'm Not A Juvenile Delinquent/ Baby, Baby Columbia D.B.3878 E(+)
1698	Martin, Dean	m. Orch. Dick Stabile: Kiss/ What Could Be More Beautiful Capitol CL 2319 E
1699	Martin, Dean	m. Orch. Dick Stabile: Memories Are Made Of This/ Change Of Heart Capitol C 3295 E
1700	Mason, Glen	m. Orch. Ron Goodwin: Hot Diggity/ Baby Girl Of Mine Parlophone R.4176 E
1701	Mitchell, Guy	m. Orch.: Rock-A-Billy/ Got A Feeling Philips P.B.685 E(+)
1702	Monroe, Marilyn	m. Orch.: The River Of No Return/ I'm Gonna File My Claim (beide a.d. Film «River Of No Return» von 1954) HMV (Sweden) X 799 sl.heat damage and sl.lam.hc at start E- (mit seltenem Fotolabel von Marilyn – ill. see cover ! – selten !)
1703	Monroe, Marilyn	m. Orch.: The River Of No Return/ I'm Gonna File My Claim (beide a.d. Film «River Of No Return» von 1954) RCA Victor 20-5745 E (Originalausgabe)
1704	Monroe, Marilyn	m. Orch.: Heat Wave/ After You Get What You Want (beide a.d. Film «There's No Business Like Show Business» von 1954) HMB B 10847 E
1705	Monroe, Marilyn	m. Orch.: Diamonds Are Girl's Best Friend/ Jane Russell : Bye Bye Baby (beide a.d. Film «Gentlemen Prefer Blondes» von 1953) MGM 663 E
1706	Otis, Johnny	Show m. Och.: Ma/ Romance In The Dark Capitol CL.14794 E
1707	Platters, The	m. Orch.: Only You/ The Great Pretender Mercury MT.117 E(+)
1708	Platters, The	m. Orch.: My Prayer/ Heaven On Earth Mercury MT.120 E
1709	Presley, Elvis	m. Orch.: Love Me Tender/ Anyway You Want Me RCA Victor 20.6643 sl.scrs. E (US-Originalausgabe)
1710	Presley, Elvis	w. The Jordanaires: Playing For Keeps/ Too Much RCA Victor 20-6800 side 1 rg4 sl.scrs. E (US-Originalausgabe)
1711	Presley, Elvis	w. The Jordanaires: All Shook Up/ That's When Your Heartaches Begin RCA Victor 20-6870 E (US-Originalausgabe)
1712	Presley, Elvis	m. Orch.: Santa Bring My Baby Back/ Santa Claus Is Back To Town RCA .125 E
1713	Presley, Elvis	m. Orch.: Heartbreak Hotel/ I Was The One HMV POP.182 E
1714	Presley, Elvis	m. Orch.: I Want You, I Need You, I Love You/ My Baby Left Me HMV POP.253 E(+)
1715	Presley, Elvis	m. Orch.: Hound Dog/ Don't Be Cruel HMV POP.249 E
1716	Presley, Elvis	m. Orch.: Love Me Tender/ Anyway You Want Me HMV POP.253 E
1717	Presley, Elvis	w. The Jordanaires: Playing For Keeps/ Too Much HMV POP.330 E
1718	Prima, Louis	Orch. m. Lilyann Carol (voc.): Oh Marie/ w. L. Prima (voc.): Josephina Please No Leana On Da Bell Varsity 162 E
1719	Rainwater, Marvin	m. Orch.: Whole Lotta Woman/ Baby, Don't Go MGM.984 E
1720	Reynolds, Debbie	& Carleton Carpenter m. MGM Studioroch.: Aba Daba Honeymoon/ Row, Row, Row (beide a.d. Film Two Weeks With Love» von 1950) MGM.350 E
1721	Reynolds, Debbie	& Carleton Carpenter m. MGM Studioroch.: Aba Daba Honeymoon/ Row, Row, Row (beide a.d. Film Two Weeks With Love» von 1950) MGM (Australis) 5052 E
1722	Richard, Cliff	& The Shadows : I'm The Lonely One/ Watch What You Do With My Baby Columbia DC.7203 E(+)
1723	Richard, Cliff	& The Shadows : On My Word/ Just A Little Bit Too Late Columbia DB.7596 E(+)
1724	Richard, Little	a.h. Band: Tutti-Frutti/ I'm Just A Lonely Guy Speciality XSP-561 E (Originalausgabe von 1955)
1725	Richard, Little	a.h. Band: Tutti-Frutti/ Long Tall Sally London HL-O.8366 E(+)
1726	Russell, Jane	Siehe auch unter: «Hillbilly / Country / Skiffle» & Marilyn Monroe m. Orch.: a Little Girl From Little Rock/ When Love Goes Wrong (beide a.d. Film «Gentlemen Prefer Blondes» von 1953) MGM.662 E
1727	Russell, Jane	m. Orch. Bye Bye Baby/ Ain't There Anyone Here For Love ? MGM.664 E
1728	Sellers, Peter	Presents Alfred The Great And His Kings Of Calypso : Boiled Bananas And Carrots/ Peter Sellers Presents Mate's Spoffle Group Featuring Fred Spoons, E.P.N.S : Any Old Iron Parlophone R.4337 E(+) (Kuriosum !)

- 1729 **Stafford, Jo** m. Orch. Paul Weston: Jambalaya/ Early Autumn **Columbia 39838 E**
 1730 **Steele, Tommy** a.h. Steelmen: Rock With The Caveman/ Rock Around The Town **Decca F.10795** sl.rubs E-
 1731 **Steele, Tommy** a.h. Steelmen: Elevator Rock/ Doomsday Rock **Decca F.10808 E(-)**
 1732 **Steele, Tommy** a.h. Steelmen: Singing The Blues/ Rebel Rock **Decca F.10819 E**
 1733 **Steele, Tommy** a.h. Steelmen: Butterfingers/ Cannibal Pot **Decca F.10877 E-**
 1734 **Steele, Tommy** a.h. Steelmen: Shiralee/ Granada's Rock **Decca F.10896** sl.rubs E(-)
 1735 **Steele, Tommy** a.h. Steelmen: Water, Water/ A Handful Of Songs **Decca F.10923 E-**
 1736 **Steele, Tommy** a.h. Steelmen: Plant A Kiss/ Hey, You ! **Decca F.10941 E(+)**
 1737 **Steele, Tommy** a.h. Steelmen: Nairobi/ Neon Sign **Decca F.10991 E(-)**
 1738 **Tunettes, The** m. Orch. Ken Jones: Whatever Lola Wants/ Heart **Embassy WB.231 E(+)**

Internationale Kleinkunst (Cabaret) / Personality



- | | | |
|------|------------------------------|--|
| 1739 | Abbott & Costello | (Comedy Duo): «Who's On First ?» Part 1/ Part 2 Enterprise 501 E (photo label) |
| 1740 | Ameche, Lola | m. Ralph Marterie Orch.: Don't Let The Stars Get In Your Eyes/ Takes Two To Tango
Mercury J-90 side 2 sticker on the label E(-) w. nice photo label (ill. see cover !) |
| 1741 | Amen Brothers, The | w. Rh.: Home On The Range/ Wagon Wheels Coral 91079 E |
| 1742 | Amen Brothers, The | m. Hugo Winterhalter Orch.: Melodie d'Amour/ So Little Time RCA 1021 E |
| 1743 | Andrews Sisters | & Bing Crosby m. Orch. Vic Schoen: Weddin' Day/ Betsy US Decca 24718 sl.rubs E |
| 1744 | Andrews Sisters | & Bing Crosby m. Orch. Vic Schoen: Pistol Packin' Mama/ Vict'ry Polka Brunswick 03494 E- |
| 1745 | Andrews Sisters | & Bing Crosby m. Orch. Vic Schoen: Don't Fence Me In/ The Three Caballeros Decca 03565 E- |
| 1746 | Andrews Sisters | & Bing Crosby m. Orch. Vic Schoen: Go West, Young Man/ Tallahassee Decca BM 03822 E- |
| 1747 | Andrews Sisters | & Red Foley m. Orch.: Bury Me Beneath The Willow/ She'll Never Know Decca M 33809 E |
| 1748 | Andrews Sisters | m. Orch.: Beer Barrel Polka/ Well All Right US Decca 2462 E(-) |
| 1749 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: One Meat Ball/ Rum And Coca Cola Brunswick 03576 E- |
| 1750 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Jack, Jack, Jack/ Too Fat Polka Brunswick 03841 E- |
| 1751 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Toolie Oolie Doolie (Nach Regen scheint Sonne, Beul)/ I Hate To Love You
Brunswick 03903 E(-) |
| 1752 | Andrews Sisters | m. Orch. Russ Morgan: Now ! Now ! Now ! Is The Time/ Oh, You Sweet One Brunswick 04262 E |
| 1753 | Andrews Sisters | m. Orch. Gordon Jenkins: I'm In Love Again/ Dimples And Cherry Cheeks Brunswick 04773 E |
| 1754 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Daddy/ Carioca Brunswick 82578 E(+) |
| 1755 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Red River Valley/ Down In The Valley Brunswick 88004 E |
| 1756 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Coax Me A Little Bit/ Atlanta G.A. Decca 03729 E |
| 1757 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Her Bathing Suit Never Got Wet/ Avocado Decca 03742 E |
| 1758 | Andrews Sisters | m. Orch. Jimmy Dorsey: Joseph ! Joseph !/ Tu-Li-Tulip Time Decca M.30170 E |
| 1759 | Andrews Sisters | m. Bob Crosby's Bob Cats: Begin The Beguine/ Long Time Not Seen Decca M.30226 E |
| 1760 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Chico's Love Song/ Let's Have Another One Decca M 30298 E(-) |
| 1761 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Mister Five By Five/ Strip Polka Decca M 30345 E(-) |
| 1762 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: Your Red Wagon/ Too Fat Polka Decca BM 30637 E |
| 1763 | Andrews Sisters | m. Orch. Vic Schoen: The Turntable Song/ The Lady From 29 Palms Decca BM 03815 E |
| 1764 | Andrews Sisters | m. Orch.: Little Jitterbug/ Pross Tchai Polydor (Italy) 61221 E |
| 1765 | Andrews, Julie | w. Piano: Je veux vivre/ Come To The Fair Columbia D.B.2470 E |
| 1766 | Andrews, Julie | m. Orch.: Without You/ & Philippa Bevans: I Could Have Danced All Night (beide a.d. Broadway Musical «My Fair Lady» Philips P.B.846 E |
| 1767 | Ash, Sam | (ten.) w. Orch. Oh! What A Pal Was Mary/ Bless My Swanee River Home
ac Okeh 4044 sl.scrs. E- (with Indian label) USA 1920 |
| 1768 | Astaire, Fred | & Anita Ellis, Arlene Dahl, Red Skeleton, Helen Kane, Gloria de Haven, Gale Robbins m. André Previn Studio
Orch.: Illustriertes Original MGM Album Set MGM 52 (4 records) E (a.d. Film «Three Little Words» von 1950) |
| 1769 | Astaire, Fred | m. Orch. Ray Noble: The Yam/ The Yam Step Brunswick 8190 E(+) (mit Fred Astaire Fotolabel) |
| 1770 | Astaire, Fred | m. Orch. Ray Noble: The Yam/ The Yam Step Brunswick A 81695 E(+) |
| 1771 | Astaire, Fred | m. Orch. Leo Reisman: I Love Louisiana/ New Sun In The Sky Victor 22755 E |
| 1772 | Astaire, Fred | m. Orch. Adolph Deutsch: Funny Face/ Audrey Hepburn : How Long Has This Been Going On ? (beide a.d. Film
Funny Face» von 1957) HMV POP.337 E(+) |
| 1773 | Astaire, Fred | m. Orch. Leo Reisman: Night And Day/ I've Got You On My Mind HMV B 6398 E(-) |
| 1774 | Astaire, Fred | m. Orch. Johnny Green: I'm Putting All My Eggs In One Basket/ We Saw The Sea (beide a.d. Film «Follow The Fleet»
von 1936) Columbia DB 1634 sl.scrs. E- |
| 1775 | Astaire, Fred | m. Orch.: High Hat/ My One And Only (beide aus «Funny Face») Columbia 5173 E |
| 1776 | Astaire, Fred | m. Orch. John Scott Trotter: Dearly Beloved/ The «Shorty George» Brunswick 03429 r tiny E(-) |
| 1777 | Astaire, Fred | m. Orch. Leo Reisman: Cheek To Cheek/ No Strings Brunswick RL-296 E(-) |
| 1778 | Astaire, Fred | m. Orch. Johnny Green: Shall We Dance/ Let's Call The Whole Thing Off US Brunswick 7857 E- |
| 1779 | Astaire, Fred | m. Orch. Leo Reisman: The Piccolino/ Toddlin' Along With You Brunswick A 500.583 E- |
| 1780 | Astaire, Fred | m. Orch. Johnny Green: It Only Happens When I Dance With You/ Judy Garland : Better Luck Next Time (beide a.d.
Film «Easter Parade» von 1948) MGM.174 E(-) |
| 1781 | Astaire, Fred | m. Orch. Lennie Hayton: You'd Be Hard To Replace/ & Ginger Rogers : My One and Only Highland Fling (beid a.d.
Film «The Barkleys Of Broadway» von 1949) MGM. 211 E |
| 1782 | Astaire, Fred | & Red Skelton, Anita Ellis m. Orch. André Previn: Nevertheless/ Gloria de Haven: Who's Sorry Now a.d. Film «Three
Little Words» von 1950 MGM.336 E(-) |

1783	Astaire, Fred	m. Orch. Johnny Green: I Left My Hat In Haiti/ You're All The World To Me (beide a.d. Film «Wedding Bells» von 1951) MGM.372 E
1784	Babs, Alice	m. Orch. Harry Arnold: Choose Your Partner/ Valpen I Fönstret (sung in swedish) Metronome J 257 E
1785	Berlin, Irving	w. the Original Chorus 6 Orch.: This Is The Army, Mister Jones/ My British Buddy (beide a.d. Film «This Is The Army» von 1943) HMV B.9355 E(+)
1786	Beverly Sisters, The	m. Orch. Wally Stott: Changing Partners/ Oh ! My Pa-Pa (Paul Burkhard) Philips P.B.231 sl.scrs. E(-)
1787	Boswell Sisters, The	m. Orch.: Crazy People/ It's Sunday Down In Carolina Brunswick A 500.314 E
1788	Boswell, Connie	m. Orch.: Little Man You've Had A Busy Day/ All I Do, Is Dream Of You Brunswick A 500.469 E(-)
1789	Burns, Ray	& The Coronets m. Orch. Norrie Paramor: Begorrah/ Rags To Riches Columbia D.B.3393 E
1790	Cantor, Eddie	(Comedian, Singer): His Fool Days/ He Kills Vaudeville Eddie Cantor Audient Records 121 E(+)
1791	Chaplin, Charles	m. Orch.: Chaplins Manschettvisa/ Filmorchester: Smile (beide a.d. Film «Modern Times» von 1936) HMV (Sweden) X 8530 E+ (mit Charles Chaplin Fotolabel) ill. see cover !
1792	Charman, Jack	m. Orch.: Some Boy (Ragtime Song)/ You Made Me Love You (Ragtime Song) ac The Winner 2442 E- (Bildlabel)
1793	Cole, Nat „King“	m. Orch. Nelson Riddle: Answer Me, My Love/ Why Capitol CL 2687 E+
1794	Cole, Nat „King“	m. Orch. Nelson Riddle: Tenderly/ Why Capitol CL.14061 sl.scrs. E
1795	Como, Perry	m. Russ Case Orch.: All Through The Day/ Prisoner Of Love RCA Victor 20-1814 E(+)
1796	Como, Perry	& The Ray Charles Singer m. Orch.: Catch A Falling Star/ Magic Moments RCA 1036 E
1797	Como, Perry	& The Ray Charles Singer m. Orch.: Tina Marie/ Home For The Holidays HMV POP.103 E
1798	Coward, Noël	m. Orch.: Dance, Little Lady/ Try To Learn To Love HMV B 2720 E-
1799	Coward, Noël	m. Piano: Zigeuner/ World Weary HMV B 3158 E-
1800	Coward, Noël	m. Orch.: Where Are The Songs We Sung/ The Stately Homes Of England HMV B.8722 E(-)
1801	Coward, Noël	m. Orch.: London Pride/ The Last Time I Saw Paris HMV B.9198 E(+)
1802	Coward, Noël	m. Orch.: Matelot/ Nina HMV B.9434 E
1803	Coward, Noël	m. Orch. Wally Scott: A Room With A View/ Mad Dogs And Englishmen Philips BB.2001 E(+)
1804	Crosby, Bing	m. Orch. Jimmy Dorsey: In A Little Hula Heaven/ & Lani McIntire a.h. Hawaiians: Sweet Leilani Brunswick 02443 E(-) (mit zwei verschiedenen schönen Fotolabeln !) ill. see cover !
1805	Crosby, Bing	& Bob Hope m. Orch. Oreste ss Souvenir Record EB-1420 E (For private and non-commercial use. Not licensed for radio or TV broadcasting) selten !
1806	Crosby, Bing	m. Orch.: Small Fry/ & Johnny Mercer: Mr. Crosby And Mr. Mercer US Decca 1960 E-
1807	Crosby, Bing	& Ken Darby Choir: Now Is The Hour/ Silver Threads Among The Gold US Decca 24279 E
1808	Crosby, Bing	& The King's Men m. Victor Young Orch.: My Old Kentucky Home/ De Campdown Races US Decca 25129 E--
1809	Crosby, Bing	m. John Scott Trotter Orch.: Brahm's Lullaby/ You And I Decca (Canada) 3840 E-
1810	Crosby, Bing	m. Buddy Cole Trio: Ol' Man River/ In A Little Spanish Town Brunswick 05543 E
1811	Crosby, Bing	m. Buddy Cole Trio: Honeysuckle Rose/ Swanee Brunswick 05585 E
1812	Crosby, Bing	& Al Jolson m. Orch.: Alexander's Ragtime Band/ The Spaniard That Blighted My Life Bruswick 03783 E-
1813	Crosby, Bing	& Judy Garland m. Orch.: You've Got Me Where You Want Me/ Yah-Ta-Ta, Yah-Ta-Ta Decca 03597 E
1814	Filho, Severino	m. Orch.: Pastorinhas/ As Lavadeiras de Portugal (sung in Portuguese) Poydor (Brazil) 117 E(-)
1815	Four Aristocrats	w. Ukulele a. Piano: I Gotta Get Myself Somebody To Love/ Schultz Is Back Again HMV B.2459 E-
1816	Franklin, Irene	m. Orch.: I Want To Be A Janitor's Child/ Don't Never Trust A Traveling Man ac Columbia A 1105 sl.scrs. E-- (Irene Franklin (1876-1941 war eine US amerikanische Schauspielerin, Vaudeville Darstellerin, Komikerin und Sängerin) N.Y. 1911
1817	Garland, Judy	m. Georgie Stoll Orch.: The Trolley Song/ Boys And Girls Like You US Decca 23361 E
1818	Garland, Judy	m. David Rose Orch.: Poor Little Rich Girl/ That Old Black Magic Decca 03446 E(-)
1819	Garland, Judy	m. Harry Sosnik Orch.: Dear Mr. Gable/ You Can't Have Everything Brunswick 02488 E
1820	Garland, Judy	m. Victor Young Orch.: Over The Rainbow/ The Jitterbug (beide a.d. Film «The Wizard Of Oz» von 1939) Brunswick 02886 E(-)
1821	Garland, Judy	m. Orch.: A Pretty Girl, Milking Her Cow/ It's A Great Day For Love (beide a.d. Film «Little Nellie Kelly» von 1940) Brunswick 03211 E
1822	Garland, Judy	m. Georgie Stoll Orch.: The Boy Next Door/ The Trolley-Song (beide a.d. Film «Meet Me In St. Louis» von 1944) Brunswick 03558 E(-)
1823	Garland, Judy	& Fred Astaire m. Orch. Johnny Green: Easter Parade/ Judy Garland & Peter Lawford: A Fella With An Umbrella (beide a.d. Film «Easter Parade» von 1948) MGM.172 E
1824	Garland, Judy	& Fred Astaire m. Orch. Johnny Green: A Couple Of Swells/ (Medley) (beide a.d. Film «Easter Parade» von 1948) MGM.173 E
1825	Georgia Minstrels, The	Monarch Minstrels First Part, No.1 ac ss Victor Monarch 30 E- (rare ealy record of 1902)
1826	Gibson, Ginny	m. Le Roy Holmes Orch.: Kiss/ You Blew Me A Kiss MGM.605 E(+)
1827	Grant, Gogi	m. Orch.: Wayward Wind/ No More Than Forever London HL-B.8282 E
1828	Hayworth, Rita	m. Orch. José Ferrer: The Heat Is On/ Sadie Thompson's Song (beide a.d. Film «Miss Sadie Thompson» von 1953) Oriole CB.1255 E(+)
1829	Hunter, Tab	m. Orch. Billy Vaughn: Ninety-Nine Ways/ Don't Get Around Much Anymore Dot D 115 E(+)
1830	Hutton, Betty	m. Orch. Paul Weston: A Square In The Social Circle/ Doctor, Lawyer, Indian Chief Capitol 220 E-
1831	Hutton, Betty	m. Orch. Joe Lilley: Rumble, Rumble, Rumble/ Poppa, Don't Preach To Me Capitol 380 side 2 sl.rubs E
1832	Hutton, Betty	m. MGM Studio Orch.: Doin' What Comes Natur'lly/ Howard Keel: The Girl That I Marry (beide a.d. Film «Annie Get Your Gun» von 1957) MGM.302 E(-)
1833	Hutton, Betty	m. MGM Studio Orch.: You Can't Get A Man With A Gun/ Howard Keel: My Defenses (beide a.d. Film «Annie Get Your Gun» von 1957) MGM.303 E(-)
1834	Ink Spots, The	Stranger In Paradise/ Changing Partner King 1304 rubs sl.scrs. E-
1835	Ink Spots, The	Whispering Grass/ Maybe Brunswick 03075 E- (mit schönem Ink Spots Fotolabel)
1836	Ink Spots, The	Bless You/ I Don't Want Sympathy I Want Love US Decca 2841 E-
1837	Ink Spots, The	Memories Of You/ I'm Through US Decca 2966 side 1&2 dig tiny E-
1838	Ink Spots, The	That's When Your Heartaches Begin/ What Good Would It Do ? US Decca 3720 sl.rubs sl.scrs. E-
1839	Ink Spots, The	It's A Sin To Tell A Lie/ Is It A Sin ! US Decca 4112 E-
1840	Ink Spots, The	Just For Now/ Where Flamingos Fly US Decca 24461 E--
1841	Jolson, Al	m. Orch.: In Sweet September/ Frank Crumit: Early In The Morning ac Columbia A 2946 E-
1842	Kaufman, Jack	m. Orch.: The Prune Song/ Al Bernard: St. Louis Blues Grey Gull 2431 E-
1843	Kaye, Danny	m. Sonny Burke Orch.: Night Of My Nights/ Not Since Nineveh Decca 28953 E(+) (Sample copy not for sale)
1844	Keller, Greta	m. Orch.: Lamplight/ Maybe I Love You Too Much Brunswick A 9697 E
1845	Kelly, Gene	m. MGM Studio Orch.: Nina/ (instrumental): The Pirate Ballet (beide a.d. Film «The Pirate» von 1948) MGM.138 E(+)
1846	Kelly, Gene	& Georges Guetary m. MGM Studio Orch.: 's Wonderful/ Georges Guetary: I'll Build A Stairway To Paradise (beide a.d. Film «An American In Paris» von 1951) MGM.423 E(+)
1847	Kelly, Gene	m. MGM Studio Orch.: I Got Rhythm/ Love Is Here To Stay beide a.d. Film «An American In Paris» von 1951) MGM.424 E

1848	Kelly, Gene	m. MGM Studio Orch.: Singin' In The Rain/ All I Do Is Dream Of You (beide a.d. Film «Singin' In The Rain» von 1952) MGM.490 E
1849	Kelly, Gene	m. MGM Studio Orch.: «Broadway Ballett» Part 1/ Part 2 (beide a.d. Film «Singin' In The Rain» von 1952) MGM.494 E
1850	Klitgaard, Grete	m. Orch.: Gule roser/ På en lille blå balkon (beide dänisch gesungen) Tono 16167 sl.rubs E
1851	Lamour, Dorothy	m. Orch. Lou Bring: Moon Over Burma/ Mexican Dance Victor (Argentina) 29846 E
1852	Lanza, Mario	m. Orch. Ray Sinatra: Siboney/ Valencia RCA Victor 420-0773 E+
1853	Martino, Al	m. Orch. Monty Kelly: Here In My Heart/ I Cried Myself To Sleep Capitol CL.13779 E
1854	Martino, Al	m. Orch. Roland Shaw: Be Mine/ Acque Ambre Capitol CL.13973 E(+)
1855	Martino, Al	m. Orch. Monty Kelly: Rachel/ One Lonely Night Capitol C-1087 sl.rubs sl.scrs. r tiny E
1856	Marx, Groucho	m. Orch. Victor Young: Hooray For Captain Spaulding/ Omaha Nebraska Brunswick 04976 E(+)
1857	Mason, Glen	m. Orch. Ron Goodwin: Round And Around/ Walking And Whistling Parlophone R.4291 E(+)
1858	Miranda, Carmen	m. Orch.: I, Yi, Yi, Yi, Yi/ Chica Chica Boom Chic Decca M 30311 sl.rubs E (w. nice photo label)
1859	Miranda, Carmen	m. Orch.: South American Way/ Touradas ém Madrid Brunswick 03178 E (w. nice photo label)
1860	Miranda, Carmen	m. Orch.: Rebola a Bola/ When I Love I Love Brunswick 03272 E (w. nice photo label)
1861	Miss Liberty	(Musical) Illustriertes Columbia Original Platten-Album MM-860 (6 records) aus dem Broadway-Musical «Miss Liberty» von 1949 mit diversen Sängerinnen und Sängern, alle Platten E bis E- Album mit leichter Beschädigung
1862	Modernaires, The	m. Orch. «The Glenn Miller Story» (Medley) Part 1/ Part 2 Coral 91074 sl.rubs E (LA, c. Nov. 1953)
1863	Morton, Ian	w. The Esquires: Gambler's Guitar/ Wild Horses Stebbing S 154 E
1864	Nocturnes, The	The Knicka Knacka Song/ Whodat (Buck Dance) MGM 11783 side 1 sl.scrs. E (Special Disc Jockey Record, Not for Sale !) USA 1954
1865	Page, Patty	m. Orch. Jack Real: Cross Over The Bridge/ My Restless Lover Mercury M 4022 E(+)
1866	Page, Patty	m. Orch. Jack Real: East Of The Sun/ Let Me Go, Lover ! Mercury M 4096 E
1867	Page, Patty	m. George Barnes Trio: Confess/ Twelve O'Clock Flight Mercury 5129 E
1868	Paul, Les	(Guitar Instrumental): The Swiss Woodpecker/ Caravan (Ellington) Capitol CL 15313 E(+)
1869	Paul, Les & Mary Ford	How High The Moon/ Walkin' And Whistlin' Blues Capitol CL1451 E
1870	Paul, Les & Mary Ford	Tiger Rag/ It's A Lonesome Old Town Capitol CL.1920 E+ (USA, 1952)
1871	Peter Sisters	m. Orch. Jacques-Henry: Mazel Toy/ Ça va, Ça va ! Columbia BF 325 E(+)
1872	Pickens, Sisters	m. Orch.: San/ Sweet Georgia Brown HMV B 4250 E-
1873	Pizzi, Nilla	m. Orch. Franco Riva: O Mein Papa (italienisch gesungen)/ Baci da te Cetra DC 6070 E(+)
1874	Porter, Cole	(bar.) w. Piano: Thank You So Much Mrs. Lowsborough-Goodby/ Two Little Babes In The Wood HMV B.8284 sl.scrs. E- (N.Y. 1934)
1875	Porter, Cole	(bar.) w. Piano: You're The Top/ Anything Goes HMV B.8332 E
1876	Revellers, The	You Remind Me Of A Naughty Springtime Cuckoo/ The Varsity Drag Disque Gramophone F-5373 E--
1877	Revellers, The	Was It A Dream ?/ Raquel Disque Gramophone K-5737 E-
1878	Robeson, Paul	m. Piano: Scandalize My Name/ Joe Hill Avanti 341 E(+) (mit Bildlabel von Paul Robeson) – selten!
1879	Rogers, Ginger	m. Orch. Victor Young: The Piccolino/ Cheek To Cheek Decca F.5747 E(-)
1880	Schneider, Nete	m. Poul Clemensen Orch.: Answer Me/ If You Love Me Polyphon X 51666 rubs E
1881	Seeger, Peter	Banjo & Vocal): Talking Union Blues/ & Bob de Cormier : Dark As A Dungeon Topic TRC 92 E (a Hootenanny recording)
1882	Shore, Dinah	m. Orch. Henri Rene: Makin' Whoopee/ Hi-Lili, Hi-Lo HMV E.A.4109 E
1883	Sinatra, Frank	m. Orch.: Close To You/ You'll Never Know Columbia 36678 E-
1884	Sinatra, Frank	m..Orch. Axel Stordahl: These Foolish Things/ A Ghost Of A Change Columbia 36919 E(-)
1885	Sinatra, Frank	m. Orch.: (13141) Melody Of Love ss Capitol testrecord 14238 E
1886	Sinatra, Frank	m. Orch.: (17642) Half As Lovely ss Capitol testrecord 14157 E
1887	Sinatra, Frank	m. Orch. Nelson Riddle: Anytime-Anywhere/ From Here To Eternity Capitol 2560 E(+)
1888	Sinatra, Frank	m. Orch. Nelson Riddle: Same Old Saturday Night/ Fairy Tale Capitol CL.14373 E(+)
1889	Sinatra, Frank	m. Orch. Nelson Riddle: Look To Your Heart/ Love And Marriage Capitol CL.14503 E(+)
1890	Sinatra, Frank	m. Orch. Nelson Riddle: All The Way/ Chicago Capitol CL.14800 E+
1891	South Pacific	(Musical) Illustriertes Columbia Original Platten-Album MM-850 (7 records) aus dem Broadway-Musical «South Pacific» von 1949 mit diversen Sängerinnen und Sängern, alle Platten E bis E-
1892	Sumac, Yma	m. Orch.: Nayala's Lament/ Birds Capitol CL.1819 E(+) Yma Sumac (1922-2008) was also called "The Peruvian Nightingale", she had a vocal range of 4 octaves)
1893	Sumac, Yma	m. Orch.: Zaña/ Suray Surita Capitol CL.13746 E (sung in Spanish)
1894	Sumac, Yma	m. Orch. Leslie Baxter: Virgin Of The Sun God/ Lure Of The Unknown Love Capitol CL.15647 E(+)
1895	Sumac, Yma	m. Orch. Leslie Baxter: Monkeys/ High Andes ! Capitol CL.15648 E(+)
1896	Sumac, Yma	m. Orch. Leslie Baxter: Dance Of The Winds/ Chant Of The Chosen Maidens Telefunken Capitol 15649-412 E
1897	Sumac, Yma	m. Orch. Moises Vivanco: Wimoweh/ Babalu Capitol CL.13766 E(+)
1898	Sumac, Yma	acc. Conjunto Folklorico Peruano: Cholo Traicionero (Pasacalle)/ Waraka tusuy (Danza India del Cuzco) Parlophone DP.281 E
1899	Sumac, Yma	acc. Conjunto Folklorico Peruano: La Sirena/ Pariwana Parlophone DP.285 E+
1900	Sumac, Yma	acc. Conjunto Folklorico Peruano: Carnaval Indio (Danza)/ Picaflor (Huayno Cuzqueño) Parlophone DP.296 E
1901	Sumac, Yma	acc. Conjunto Folklorico Peruano: Te Quiero (Triste-Tondero)/ Cholita Puenenas (Wayno) Parlophone DP.300 E(-)
1902	Trix Sisters	m. Piano: There 'll Come A Time/ & Jack Buchanan : Dapper Dan ac HMV B 1302 E-
1903	Trix Sisters	m. Piano: I Care For Him And He Cares For Her/ Ukulele Lady Columbia 3914 sl.scrs. E-
1904	Virkner, Helle	m. Orch. Poul Clemensen: Laengselsvalsen/ For Gammelt Venskabs Skyld (beide Dänisch gesungen) Polyphon HA 70048 E
1905	Voice Of The Stars	Shirley Temple; Jack Hulbert; Grace Moore; Myrna Loy; WM. Powell; Jack Buchanan; Ronald Colman; Loretta Young; Ruby Keller; Dick Powell; Joan Crawford; Clarc Gable; Robert Montgomery; Bing Crosby/ Jessie Matthews; Gary Cooper; Margaret Sullivan; Herbert Marshall; Cicely Courtneidge; Clive Brook; Madeleine Carroll; Richard Tauber; Norma Shearer; Charles Laughton; Leslie Howard; Marle Oberon; Gracie Fields Voice Of The Stars Jubilee Edition VS 2 E(-) (Issued on Behalf of the „Cinematograph Trade Benevolent Fund“)
1906	Voice Of The Stars	Shirley Temple; Naughton and Gold; Victoria Hopper; Margaret Sullivan; James Stewart; Jack Hulbert; Gracie Fields; Maurice Chevalier; Betty Stockfeld; Jeanette MacDonald; Nelson Eddy/ Jessie Matthews; Charles Laughton; Clark Gable; Franchot Tone; Jack Buchanan; Leslie Howard; Bette Davis; Anna Neagle; Errol Flynn; Clivia De Havilland; Richard Tauber; Robert Donat; Jean Parker; Ambrose and his Band Voice Of The Stars Jubilee Edition VS 3 E (Issued on Behalf of the „Cinematograph Trade Benevolent Fund“)
1907	Voice Of The Stars	Shirley Temple; Will Hay; Grace Moore; Jean Harlow; William Powell; Myrna Loy and Spencer Tracy; Anna Neagle; Gary Cooper; Jessie Matthews; Max Miller; John McCormack/ Norma Shearer; Leslie Howard; Paul Robeson; Robert Donat and Marlene Dietrich; George Formby; Clark Gable and Joan Crawford; Bobby Howes; Charles Laughton; Irene Dunne Voice Of The Stars Jubilee Edition VS 4 E (Issued on Behalf of the „Cinematograph Trade Benevolent Fund“)
1908	Wacyns, Wacyn	(bar) w. Piano: Linden Lea/ A Ballad Of Cape St.Vincent ac Vocalion X-9391 sl.scrs E
1909	Weavers, The	(American folk music quartet): Wild Goose Grasses/ Meet The Johnson Boys Top Rank JAR 120 scrs. E- (Vinyl)

Französische Chansons & Kleinkunst – French Chanson / Cabaret

1910	Aznavour, Charles	m. Orch. Robert Valentino: Oublie Loulou/ Plus bleu que tes yeux Ducretet-Thomson Y 8444 E(+) (mit Label-Aufkleber «Souvenir l'Olympia Music-Hall» und Autogramm von Charles Aznavour) (rec. Paris, 1952)
1911	Baker, Josephine	m. Orch. Jo Bouillon: Paris, Paris/ Boneca de prix Telefunken Pacific A 17003 sl.rubs s.scrs. E-
1912	Baker, Josephine	et le Mélodie Jazz du Casino de Paris: La petite Tonkinoise/ J'ai deux amours Columbia DF 229 E(-)
1913	Becaudo, Gilbert	m. Quartette Fred Ermelin: C'était mon copain/ Viens LVDSM SG 526 E(+)
1914	Becaudo, Gilbert	m. Ensemble Fr. Vermeille: Mes mains/ Donne-moi LVDSM SG 568 E(+)
1915	Becaudo, Gilbert	m. Orch. Wal-Berg: Je veux te dire adieu/ Que toi LVDSM SG 621 sl.scrs. E-
1916	Brassens, Georges	et sa guitare: La Mauvaise réputation/ Le petit Cheval Polydor 560.399 E(+)
1917	Brassens, Georges	et sa guitare: Le fossoyeur/ Le parapluie Polydor 560.436 E+
1918	Brassens, Georges	et sa guitare: Le gorille/ La chasse aux papillons Polydor 560.460 E(+)
1919	Brassens, Georges	et sa guitare: J'ai rendez-vous avec vous/ Il suffit de passer le pont Polydor 560.476 E
1920	Brassens, Georges	et sa guitare: Chanson pour l'Auvergnal/ Les sabots d'Heléne Polydor 560.495 E(+)
1921	Brassens, Georges	et sa guitare: Une jolie fleur/ La première fille Polydor 560.496 E(+)
1922	Busch, Eva	m. Orch. Wal-Berg: Sérénade sans espoir/ L'amour attendra-t-il jusqu'à demain ? Columbia DF 2648 E(+) (Paris, 1938) selten !
1923	Constantine, Eddie	& Tania m. Orch. Wal-Berg: L'homme et l'enfant/ (ohne Tania): Gina Barclay 50003 E(+)
1924	Fernandel	m. Orch. Pierre Chagnon: Ignace/ Parodie de la Valse «Lequel des deux ?» Columbia DF 1914 E
1925	Fernandel	m. Orch. Pierre Chagnon: Elle fait d'la bi bi bi/ Trompette Columbia DF 1938 E
1926	Fernandel	m. Orch. Pierre Chagnon: J'ai mon cœur qui fait tic-tac/ Cocococo ! Cocococotte ! Columbia DF 3162 E(+)
1927	Fernandel	m. Orch. Pierre Chagnon: Quelle famille/ Redis-le-me Columbia DF 3278 E
1928	Frères Jacques, Les	Illustriertes Polydor Original Platten-Album 560.172-75 (4 records) alle Platten E bis E-
1929	Gréco, Juliette	m. Orch. Pierre Arimi: Si tu t'imagines/ a) La fourmi, b) Rue des blancs manteaux Columbia DF 3367 E(+)
1930	Gréco, Juliette	m. Orch. André Grassi: Sous le ciel de Paris/ Embrasse-moi Philips BB.2000 E
1931	Gréco, Juliette	m. Orch. André Grassi: La belle vie/ Amours perdues Philips N 72.000 H sl.rubs E
1932	Gréco, Juliette	m. Orch. André Grassi: A la belle étoille/ Je suis comme je suis Philips P 72024 H E(+)
1933	Gréco, Juliette	m. Orch. André Grassi: Romance/ La chanson de Cathérine Philips P 72057 H E (Grand prix du disque 1952)
1934	Ketty, Rina	m. Orch. Marcel Cariven: J'attendrai/ Sombreros et mantilles Columbia DZ 241 E
1935	Mistinguett	m. Orch. Pierr Chagnon: Tout ça n'arrive qu'à moi/ C'est vrai Columbia DF 1354 E
1936	Mistinguett	m. Jazz Orch. Fred Mélé: Charlotte/ Dorothée Odeon A 166025 sl.scrs. E-
1937	Mistinguett	m. Jazz Orch. Ed. Mathieu: A travers les barreaux d'escalier/ Garde-moi Odeon 166.475 nl E-
1938	Mistinguett	m. Jazz Orch. Fred Mélé: Parisette/ Pretty Little Thing Parlophone R 207 E
1939	Mistinguett	m. Jazz Orch. Fred Mélé: Mitsou/ Paname n'est pas Paris Parlophone R 392 E
1940	Mistinguett	m. Orch.: A travers les barreaux d'escalier/ Oh ! que j'aime Paris Parlophone R 1124 E(+)
1941	Mistinguett	m. Jazz Orch. Fred Mélé: J'suis nature/ Marie ! Parlophone R 3510 sl.scrs. E(-)
1942	Montand, Yves	m. Bob Castella et ses rythmes: A Paris/ Parce que ça me donne du courage Odeon 281963 E
1943	Montand, Yves	m. Orch. Bob Castella: Les feuilles mortes/ Et la fête continue Odeon 282.066 E
1944	Patachou	m. Orch.: J'ai rendez-vous avec vous/ La chasse aux papillons Philips N 72156 H E
1945	Patachou	m. Orch.: Les amoureux des banc public/ Brave Margot Philips P 72101 H E
1946	Patachou	m. Orch.: Le bricoleur/ La Prière Philips N 72.122 H E(-)
1947	Patachou	m. Orch.: Les jambes roses/ Le piano du pauvre Philips P 72225 H E
1948	Patachou	m. Orch.: Voule-vous jouer avec môa/ La complainte de la butte Philips N 72.263 H E
1949	Piaf, Edith	m. Orch. Raymond Legrand: Si tu partais/ Les cloches sonnent Decca 8181 E (mit Edith Piaf Fotolabel)
1950	Piaf, Edith	m. Orch. Raymond Legrand: Amour du mois de mai/ Cousu de fil blanc Decca MB 20260 E (mit Edith Piaf Fotolabel)
1951	Piaf, Edith	m. Piano: La julie jolie/ Va danser Polydor 524.185 E(-)
1952	Piaf, Edith	m. Orch. Jacques Météhen: Le grand voyage du pauvre nègre/ Elle fréquentait la rue Pigalle Polydor 525.626 r tiny E-
1953	Piaf, Edith	m. Orch.: J'ai dansé avec l'amour/ C'était un jour de fête Polydor 524.706 sl.scrs. E-
1954	Piaf, Edith	m. Orch.: Jacques Météhen: Mon légionnaire/ Le fanion de la légion Polydor 560.043 E(+)
1955	Piaf, Edith	& Les compagnons de la chanson: Le roi a fait battre tambour/ Ukraine Columbia BF 98 E-
1956	Piaf, Edith	m. Orch. Rob. Chauvigny: Le prisonnier de la Tour/ Bal dans ma rue Columbia BF 128 E
1957	Piaf, Edith	m. Orch. Rob. Chauvigny: Paris/ Pour moi tout seule Columbia BF 133 E(-)
1958	Piaf, Edith	m. Orch. Rob. Chauvigny: Du matin jusqu'au soir/ Rien de rien Columbia BF 371 E
1959	Piaf, Edith	m. Orch. Rob. Chauvigny: L'homme que j'aimerai/ La valse de l'amour Columbia BF 375 r tiny sl.scrs. E-
1960	Piaf, Edith	m. Orch. Rob. Chauvigny: La goulante du pauvre Jean/ Heureuse Columbia BF 599 E(+)
1961	Piaf, Edith	m. Orch. Guy Luybaerts: La vie en rose/ Un refrain courait dans la rue Columbia D.C.415 E
1962	Piaf, Edith	m. Orch. Rob. Chauvigny: Hymne a l'amour/ La petite Marie Columbia DZ 736 E(+)
1963	Piaf, Edith	m. Orch. Guy Luybaerts: Adieu mon coeur/ Le chant du pirate Columbia DF 3069 E
1964	Trenet, Charles	m. Orch. Albert Lasry: Voyage au Canada/ Dans les rues de Quebec Columbia BF 331 E(+) (Paris, 1950)
1965	Trenet, Charles	m. Orch. Albert Lasry: La mer/ De la fenêtre d'en haut Columbia D.C.414 E-
1966	Trenet, Charles	m. Orch. Albert Lasry: N'y pensez pas trop/ Douce France Columbia DZ 550 r tiny E
1967	Trenet, Charles	et son quartette: L'âme des poètes/ Ou irons-nous dimanche prochain Columbia DZ 857 E (Paris, 1950)
1968	Willekens, Mr.	du Théâtre Royal Flamand de Bruxelles et Mme. Léonne: Tapage nocturne/ Chez le dentiste ac Zonophone X-81071/72 V+ (Remakes 7029-o/7030-o, rec. Brussels, July 1907 – rare !)

US-Jazz 25cm – US Jazz 10''



1969	Armstrong, Lil	(Piano Solo): Lil's Boogie/ The Pearls Embassy 182 E(-)
1970	Armstrong, Louis	Hot Five: Skid-Dat-De-Dat/ Jazz Lips ac Okeh 8436 r tiny sl.scrs. E-
1971	Armstrong, Louis	Hot Five: Hotter Than That/ Savoy Blues Okeh 8535 side 1 sl.scr. E(-)
1972	Armstrong, Louis	Orch.: Got No Blues/ West End Blues Vocalion 3204 sl.scrs. E(-)
1973	Armstrong, Louis	Orch.: Basin Street Blues/ Dusky Stevedore Bluebird B-5408 crack tiny E
1974	Armstrong, Louis	Hot Six: Sugar/ Blues In The South Swing SW.251 E(+) (Los Angeles, 1946)
1975	Auld, Georgie	(Tenor Sax Solo w. Rh.): Harlem Nocturne/ Blue And Sentimental Coral 91120 E
1976	Bailes's Lucky Seven	Yes ! We Have No Bananas (w. voc.)/ Bebe ac Gennett 5154 E(-)
1977	Bechet, Sidney	Blue Note Jazzmen: Fidgety Feet/ Nobody Knows You Climax 571 E (New York, 1949)
1978	Berry, Chu	Jazz Ensemble: Blowing Up A Breeze/ Monday At Minton's Commodore 541 sl.rubs E-
1979	Brown, Les	Orch. & Doris Day (voc.): A Red Kiss On A Blue Letter/ We'll Be Together Again US Columbia 36896 E
1980	Brown, Les	Orch. & Doris Day (voc.): Sentimental Journey/ Twilight Time US Columbia 36769 E
1981	Brown, Les	Orch. Leap Frog/ Orch. Claude Tornhill : Snowfall US Columbia 37540 E
1982	Brown, Les	a.h. Band of Renown, w. Stumpy Brown and 4 Hits and A Miss (voc.): Solid As A Rock/ It Isn't Fair US Columbia 38735 E
1983	Brubeck, Dave	Trio: Blue Moon/ Tea For Two Fantasy 505 E
1984	Brunis, George	Jazz Band: Royal Garden Blues/ Tin Roof Blues Commodore 556 E
1985	Bryan, Teddy	(Violin Solo) w. Piano: Because I Love You/ The Birth OF The Blues Columbia 4470 side 2 sl.scr. at start E-
1986	Byas, Don	Quartet: You Go To My Head/ Don't You Know I Care Celson QB 7038 E
1987	California Ramblers	Shine/ It Had To Be You ac tricolor Columbia 127-D E(-) (N.Y. 1924)
1988	Calloway, Cab	Orch.: Take The «A» Train/ Chattanooga Choo Choo Okeh 6305 E(-)
1989	Calloway, Cab	Orch.: Blues In The Night/ Says Who ? Says You, Says I ! Okeh 6422 E- (N.Y.1941)
1990	Calloway, Cab	Orch.: I Want To Rock/ Tain't No Good Okeh 6616 E(+)
1991	Carey, Mutt	a.h. New Yorkers: Joplin's Sensation/ The Enterainer Century 4007 E-
1992	Celestin, Papa	Tuxedo Dixieland-Jazz-Band: Tiger Rag/ At The Darktown Strutter's Ball Philips B 21594 H E
1993	Chocolate Dandies	(w. Don Redman (cl /ldr):Paducah/ Four Or Five Times Okeh 8627 rubs sl.scrs. E-- (N.Y.1928)
1994	Command Performance	Panama/ Copenhagen Joco 118 E (Jazz Heritage – Vol. 5)
1995	Cotton Pickers, The	Rampart Street Blues/ Back O'Town Blues ac Brunswick Cliftophone 2486 s.scrs. E-
1996	Cotton Pickers, The	Stomp Off – Let's Go/ Carolina Stomp ac Brunswick 2981 E
1997	Crosby, Bob	w. The Town Criers: Come With Me My Honey: Bob Crosby Orch : Java Junction ARA (American Recording Artists) RM 103 E (rare label)
1998	Davis, Miles	All Stars: Chasing The Bird/ Little Willie Leaps Savoy 977 E-
1999	Davis, Miles	Orch.: Godchild/ Jeru Telefunken Capitol 60005-394 E (N.Y.1949)
2000	Davis, Miles	Orch.: Boplicity/ Israel Capitol CL.13255 E(-)
2001	Davis, Miles	Orch.: Venus de Milo/ Darn That Dream Capitol CL.13429 E(-)
2002	Davison, «Wild Bill»	a.h. Commodores (w. Edmond Hall cl.): Baby Won't You Please Come Home/ At The Jazz Band Ball Commodore C 575 E(-)
2003	Davison, «Wild Bill»	a.h. Commodores: High Society/ Wabash Blues Commodores 615 E-
2004	Dodds, Baby	(Drums): Drum Improvisation No.1/ Baby Dodds Trio: Wolverine Blues Blue Star B.S.95 E--
2005	Donegan, Dorothy	Piano w. bass & drums): Dorothy's Boogie Woogie/ Tiger Rag Elite Special 12001 sl.rubs E (New York, 1947) Swiss pressing – rare !
2006	Dorsey Brothers	Orch. w. voc.): Out In The Cold Again/ Day Dreams US Decca 206 E-
2007	Dorsey, Jimmy	Orch. w. Bob Eberly (voc.): Tropical Magic/ & Helen O'Connell (voc.): It Happened In Hawaii US Decca 4034 E
2008	Dorsey, Tommy	Orch. w. Jack Leonard (voc.): If My Heart Could Only Talk/ w. Edythe Wright (voc.): The «Goona Goo» Fox Trot Victor 25508 E-
2009	Dorsey, Tommy	Orch.: The Most Beautiful Girl In The World/ One Kiss US Decca 29766 E
2010	Edwards, Eddie	a.h. Original Dixieland Jazz Band: Tiger Rag/ Barnyard Blues Commodore 610 E (NY, April 6.1946)
2011	Edwards, Eddie	a.h. Original Dixieland Jazz Band: Skeleton Jangle/ Mournin' Blues Commodore 611 E
2012	Edwards, Eddie	a.h. Original Dixieland Jazz Band: Ostrich Walk/ Lazy Daddy Commodore 612 E
2013	Edwards, Eddie	a.h. Original Jazz Band: Shake It And Break It/ When You And I Were Young, Maggie Commodore 613 E(+)
2014	Eldridge, Roy	Orch.: Who Told You I Cared/ Does Your Heart Beat For Me Varsity 8144 E-
2015	Ellington, Duke	Famous Orch.: «Happy Go Lucky Local» Part1/ Part 2 (from «The Deep South Suite» Ellington) Musicraft 416 E-
2016	Ellington, Duke	Famous Orch.: Bluejean Beguine/ Warm Valley Capitol CL.13974 E-
2017	Evans, Warren	Orch. (Trombone Solo: Benny Morton): I'm Lost/ Hank d'Amicio Sextet : Shy Little Witch From Greenwich National 9004 E--
2018	Fuller's, Earl	Famous Jazz Band: Old Grey Mare/ Beale Street Blues ac Victor 18369 sl.scrs. E- (New York, 17.11.1917)
2019	Georgians, The	(Frank Guarente): Mindin'? My Bus'ness/ If You'll Come Back ac tricolor Columbia 102-D rubs, side 1 scr. E-
2020	Georgians, The	Farewell Blues/ Snakes Hips ac Columbia A 3864 sl.scrs. E-
2021	Georgians, The	Henpecked Blues/ Long Lost Mamma ac Columbia A 3907 rubs sl.scrs. E-
2022	Gershwin, George	(Piano Solo): Sweet And Low Down/ Looking For A Boy (beide a.d. Musical «Tip-Toes» von Gershwin) Columbia 4065 E
2023	Gershwin, George	(Piano Solo): Do-Do-Do/ Clap Yo' Hands (beide a.d. Musical «Oh, Kay» von Gershwin) Columbia 4538 E
2024	Gershwin, George	(Piano Solo): Someone To Watch Over Me/ Maybe (beide a.d. Musical «Oh, Kay» von Gershwin) Columbia 4539 E(-)
2025	Gershwin, George	(Piano Solo): My One And Only/ a) 's Wonderful, b) Funny Face (beide a.d. Musical «Funny Face» von Gershwin) Columbia 5109 side 1 sl.scrs. at start E
2026	Getz, Eddie	Quintet: On The Alamo/ Starlight Jump Down Beat DB 101 E

2027	Getz, Eddie	Quintet w. Bob Dunne (voc.): Wrap Your Troubles In Dreams/ First Attempt Chord 638 E
2028	Getz, Stan	Quartet: There's A Small Hotel/ I've Got You Under My Skin Esquire 10-138 E(+)
2029	Getz, Stan	Quartet: 's Cool Boy/ Standanavian Esquire 10-198 E
2030	Getz, Stan	Quintet: The Song Is You/ Wildwood Jazz Selection J.S.750 E
2031	Getz, Stan	Quartet: Split Kick/ Astaniave Jazz Selection J.S.774 E
2032	Gillespie, Dizzie	a.h. Operatic String Orch.: Sweet And Lovely/ My Old Flame Esquire 10-343 E(-)
2033	Gillespie, Dizzie	Orch. w. Joe Carroll (voc.): Oo-Sho-Be-Do-Be/ They Can't Take That Away From Me Karusell K 19 E(+)
2034	Goodman, Benny	Trio: Body And Soul/ After You've Gone Victor 25115 E
2035	Goodman, Benny	Orch. w. (voc.): Goodnight My Love/ 'Taint No Use Victor 25461 sl.rubs E(-)
2036	Goodman, Benny	Quartet: The Blues In Your Flat/ w. Lionel Hampton (voc.): The Blues In My Flat Victor 26044 E-
2037	Goodman, Benny	Orch. w. Martha Tilton (voc.): You're Lovely Madame/ What Have You Got That Gets Me ? Victor 26053 E-
2038	Goodman, Benny	Trio: I Know That You Know/ Quintet: I Cried For You Victor 26139 sl.scrs. E
2039	Goodman, Benny	Orch.: Clarinet A La King/ w. Peggy Lee (voc.): How Long Has This Been Going On ? Okeh 6544 E(-)
2040	Goodman, Benny	Orch.: Let's Dance/ Jumpin' At The Woodside Capitol CL.14258 sl.scrs. E
2041	Greer, Sonny	and the Duke's Men: The Mooche/ Mood Indigo Capitol 10028 E-
2042	Hall, Fred «Sugar»	a.h. Sugar Babies: How's Your Uncle/ Red Headed Baby Columbia DC 138 E
2043	Hampton, Lionel	Orch.: Hey Ba-Ba Re-Bop/ Tempo's Birthday Brunswick 82606 E
2044	Handy's Memphis	Blues Band: St. Louis Blues/ Yellow Dog Blues ac Puritan 11098 rubs s..scr. E-- (New York, January 1922)
2045	Happiness Boys, The	(vocal duett w. piano): I Scream-You Scream We All Scream For Ice Creme/ Dorsey Brothers Orch.: Maryann Odeon O-4055 sl.scrs. E
2046	Haymer, Herbie	Quintet: Black Market Stuff/ Laguna Leap Sunset SRC 7561 E
2047	Henderson, Fletcher	Orch.: Feeling The Way I Do/ Red Hot Mama ac Regal 9658 V+ (New York, May 1924)
2048	Henderson, Fletcher	Orch.: Big Chief De Sota/ Stealin' Apples Vocalion 3213 E-
2049	Henderson, Fletcher	a.h. Dixie Stompers: Hop Off/ Snag It Columbia 35670 E-
2050	Henderson, Fletcher	Orch.: Honeysuckle Rose/ Underneath The Harlem Moon Columbia CB 584 E
2051	Henderson, Fletcher	Orch.: Sugar Foot Stomp/ Blue Rhythm Savoy 500 E--
2052	Henderson, Fletcher	Orch.: Clarinet Marmalade/ Fidgety Feet Brunswick 02634 E
2053	Henderson, Fletcher	Orch.: King Porter Stomp/ Queer Notions Polydor 580.003 E
2054	Henderson, Horace	Orch.: Shufflin' Joe/ I Got Rhythm Vocalion 5518 E
2055	Herman, Woody	Orch: With Someone New/ Woodchopper's Ball US Columbia 37238 E(-)
2056	Hodges, Art	a.h. Chicagoans: Maple Leaf Rag/ Yellow Dog Blues Blue Note 505 E-
2057	Hodges, Johnny	Orch: Day Dream/ Junior Hop RCA Victor 20-2541 E
2058	Homocord Jazz Band	(Gene Fosdick Orch. USA): Railroad Man Blues/ Farewell Blues ac Homocord (Germany) B.359 E-- (NY, March 1923)
2059	James, Harry	Orch.: Night Special/ Back Beat Boogie US Columbia 35456 E--
2060	James, Harry	Orch.: You Made Me Love You/ A Sinner Kissed An Angel US Columbia 36296 E
2061	James, Harry	Orch.: Trumpet Blues/ The Carnival Of Venice US Columbia 38199 E-
2062	Johnson, Jay-Jay	Boppers: Fox-Hunt/ Elysses Jazz Selction J.S.552 E
2063	Jones, Isham	Orch.: Crying For You/ Aggravatin' Papa ac Brunswick 2400 scr. E- (Chicago, March 1923) early white Jazz !
2064	Jones, Isham	Orch.: Japanese Moon (F)/ In The Land Of Smiling Waters (F) ac US Brunswick 2323 sl.roug starts E
2065	Jordan, Louis	a.h. Tympany Five: Deacon Jones/ Somebody Done Changed The Look On My Door Brunswick 03885 E-
2066	Jordan, Louis	a.h. Tympany Five: Ration Blues/ Is You Is Or Is You Ain't Brunswick 03545 E(-)
2067	Jordan, Louis	a.h. Tympany Five: Salt Pork, West Virginia/ Reconversion Blues Brunswick 03956 E(-)
2068	Jordan, Louis	a.h. Tympany Five: Choo Choo Ch'Boogie/ That Chick's Too Young To Fry Decca 03696 E-
2069	Jordan, Louis	a.h. Tympany Five: Open The Door, Richard !/ Ain't Nobody Here But Us Chickens Decca BM 03778 E
2070	Kansas City Six	Three Little Words/ Four O'Clock Drag Commodore 573 E
2071	Kenton, Stan	Orch.: Eager Beaver/ Artistry In Rhythm Capitol 159 E(-)
2072	Kenton, Stan	Orch.: Shooe Fly Pie (And Apple Pan Dowdy)/ I Been Down In Texas Capitol 235 E(+)
2073	Kenton, Stan	Orch.: Painted Rhythm/ Peanut Vendor Capitol CL.13016 E-
2074	Kenton, Stan	Orch. w. June Christy (voc.): Tampico/ (instrumental): Eager Beaver Capitol CL 15196 E
2075	Kenton, Stan	Orch. w. June Christy (voc.): Rika Jika Jack/ w. The Pasteis (voc.): Down In Chi-Hua-Hua Telefunken Capitol C 80027 E(+)
2076	Krupa, Gene	Orch. w. Irene Daye (voc.): I Hear Music/ w. Howard du Lany (voc.): A Nightingale Sang In Berkley Square Okeh 5802 side 2scr. E-
2077	Krupa, Gene	Orch. w. Irene Daye (voc.): Drum Boogie/ How 'But That Mess Okeh 6046 sl.scrs. E-
2078	Krupa, Gene	Orch. w. Irene Daye (voc.): Meet The Beat Of My Heart/ w. Leo Watson (voc.): Nagasaki US Brunswick 8188 E
2079	Krupa, Gene	Orch.: Leave Us Leap/ Dark Eyes US Columbia 36802 E(+)
2080	Krupa, Gene	Orch.: A Tender Word Will Mend It All/ w. Buddy Stewart (voc.): Along The Navajo Trail US Columbia 36846 E
2081	Laine's, Papa	Children: St. Louis Blues/ Bucket's Got A Hole In It Oriole LB 1128 E(+)
2082	Lewis, Ted	Band: I'll See You In C-U-B-A/ The Moon Shines On The Moonshine ac Columbia A 2927 E-
2083	Lewis, Ted	Band: Fair One/ Gypsy Moon ac Columbia A 2998 E
2084	Lewis, Ted	Band: Sunshine Alley/ We'll Build A Dear Little, Cute Little Love Nest Some Sweet Day ac Columbia 3647 E
2085	Lewis, Ted	Band: Say, Arabella/ I Miss My Swiss Columbia 3753 E(+)
2086	Lombardo, Guy	and His Royal Canadians: Symphony/ w. Don Rodney and The Lombardo Trio (voc.): Seems Like Old Times US Decca 18737 E-
2087	Lombardo, Guy	and His Royal Canadians w. Kenny Gardner (voc.): It Takes Time/ w. Don Rodney and The Lombardo Trio (voc.): I Wonder, I Wonder, I Wonder Decca (Canada) 23865 sl.scrs. E-
2088	Madison, Louis	« Kid Shots » New Orleans Band: Uptown Bump/ When You And I Were Young, Maggie American Music 529 E (Louis «Kid Shots» Madison (New Orleans 1899-1948)
2089	Matys, Bros., The	You're The Moment Of A Lifetime/ Muskrat Ramble 20th Century TC-5024 E (Vinyl)
2090	McKenzie, Red	and the Mound City Blue-Blowers: Hello Lola/ One Hour Bluebird B-10037 E(+)
2091	Miller, Glenn	Orch. w. Jack Lathrop (voc.): Crosstown/ w. Tex Beneke (voc.): What's Your Story, Morning Glory Bluebird B-10832 E(-) (Original-Ausgabe)
2092	Miller, Glenn	Orch. Moonlight Serenade/ Sunrise Serenade Regal Zonophone MR.3090 E-
2093	Miller, Glenn	Orch. w. (voc.): The Woodpecker Song/ It's A Blue World HMV B.D.5587 E(-)
2094	Miller, Glenn	Orch. w. (voc.): Indian Summer/ Careless HMV B.D.5569 side 1 dig tiny E
2095	Miller, Glenn	Orch. Star Dust/ Imagination HMV B.D.5612 E(-)
2096	Miller, Glenn	Orch.: I Dreamt I Dwelt In Harlem/ Sun Valley Jump HMV B.D.5817 E-
2097	Miller, Glenn	Orch. Caribbean Clipper/ Rhapsody In Blue HMV B.D.5833 E
2098	Miller, Glenn	Orch.: Pagan Love Song/ Glen Island Special HMV B.D.5839 E
2099	Miller, Glenn	Orch. A String Of Pearls/ w. Ray Eberle (voc.): Blue Rain HMV B.D.5927 E
2100	Miller, Glenn	Orch.: Star Dust/ My Melancholy Baby HMV X 6535 E-
2101	Miller, Glenn	Orch.: Little Brown Jug/ w. Tex Beneke (voc.): What's Your Story, Morning Glory HMV X 7970 sl.rubs E(-)
2102	Miller, Glenn	Orch.: Song Of The Volga Boatmen: w. Tex Beneke, Marion Hutton and The Modernaires (voc.): When Johnny Comes Marching Home HMV M.H.138 E(-)

2103	Miller, Glenn	Orch. Moonlight Serenade/ Sold America Disque Gramophone K-8644 E
2104	Miller, Glenn	Orch. In The Mood/ Out Of Space HMV B.D.5565 sl.scrs. E-
2105	Miller, Glenn	Orch. American Patrol/ w. Tex Beneke, Ernie Caceras and The Modernaires (voc.): Jingle Bells HMV JK 2433 E-
2106	Miller, Glenn	Orch.: Peg o' My Heart/ Moonlight Bay Decca BM 03807 sl.rubs E-
2107	Montgomery	« Little Brother » Montgomery's Quintet : El Ritmo/ Long Time Ago Century 4009 E-
2108	Morrison's Jazz Orch.	I Know Why/ Ted Lewis Jazz Band : Number One (ac) Columbia A 2945 E-
2109	Morton, Jelly-Roll	(Piano Solo): Seattle Hunch/ Freakish Victor 27565 E
2110	Morton, Jelly-Roll	(Vocal & Piano): Mamie's Blues/ Original Rags General 4001 E(-)
2111	Morton, Jelly-Roll	(Vocal & Piano): Don't You Leave Me Here/ King Porter Stomp General 4005 E-
2112	Most, Abe	Octet: Choppin' Up Chopin/ Three Little Words Superior 117 E
2113	Mulligan, Gerry	Quartet: Line For Lyons/ Carioca Swing SW.410 E+
2114	Nichols, Red	a.h. Five Pennies: Indiana/ Dinah Brunswick 80006 E
2115	Nichols, Red	a.h. Five Pennies w. (voc.): The Peanut Vendor/ Sweet Rosita Brunswick A 9000 E
2116	Nichols, Red	a.h. Five Pennies: «Battle Hymn Of The Republic» Part 1/ Part 2 Capitol 829 E(+)
2117	Nichols, Red	Orch.: The King Kong/ The Hour Of Parting Bluebird B-10190 E(+)
2118	Nichols, Red	a.h. Penny Symphony: Lights Of Vienna/ While You're Away Capitol CL.14365 E
2119	Nichols, Red	Orch. w. The Penny Singers : Glory, Glory/ Bugler's Lament Capitol CL.14544 E(+)
2120	Nichols, Red	a.h. New Orch. w. (voc.): Speak Easy/ The Beautiful Girls Of Vienna Capitol CL.14596 E
2121	Nichols, Red	a.h. New Orch. w. (voc.): Indiana/ Cool Tango Capitol CL.14617 E
2122	Nichols, Red	Orch. w. Mildred Bailey (voc.): Picture Me Without You/ It All Begins And Ends With You Vocalion S 36 rubs sl.scrs. E-
2123	Oliver, King	a.h. Dixie Syncopators: Tin Roof Blues/ West End Blues Vocalion V.1024 E
2124	Orig. Dixieland Jazz Band	Dixieland 'Jass' Band One-Step/ Livery Stable Blues ac Victor 18255 E(+) (New York, Febr. 26.1917)
2125	Orig. Dixieland Jazz Band	Skeleton Jangle/ Tiger Rag ac Victor 18472 E
2126	Orig. Dixieland Jazz Band	Mournin' Blues/ Clarinet Marmalade Blues ac Victor 18513 E(+)
2127	Orig. Dixieland Jazz Band	Fidgety Feet/ Lazy Daddy ac Victor 18564 E
2128	Orig. Dixieland Jazz Band	Margie (Medley)/ Palesteena ac Victor 18717 E(+)
2129	Orig. Dixieland Jazz Band	St. Louis Blues/ Jazz Me Blues ac Victor 18772 sl.scrs. E-
2130	Original Creole Stompers	feat. Wooden Joe Nicholas (tp): Up Jumpd The Devil/ Eh, La-Bas ! American Music 513 sl.rubs E
2131	Original Creole Stompers	Baby Won't You Please Come Home/ B-Flat Bues American Music 532 E (Vinyl)
2132	Original Memphis Five	It Ain't Gonna Rain No Mo'/ Red Hot Mamma ac tricolor Columbia 155-D E
2133	Original Memphis Five	Pickles/ The Lanin Orchestra / Yes ! We Have No Bananas ac Columbia A 3924 E
2134	Original Memphis Five	Static Strut/ Tampeekoe ac Victor 20039 sl.scrs. E-
2135	Peterson, Oscar	Trio: It's Easy To Remember/ Pooper Blue Star NG 616 E(-)
2136	Samuel's , Joseph	Jazz Band: Crazy Blues/ Home Again Blues ac Okeh 4250 E
2137	Samuel's , Joseph	Jazz Band: Houston Blues/ Hot Lips ac Okeh 4663 E(-)
2138	Scott, Raymond	Quintet: War Dance For Wooden Indians/ The Penguin US Brunswick m 8058 E
2139	Shaw, Artie	Orch. w. Helen Forrest (voc.): Day After Day/ Deep In A Dream Bluebird B-10046 E
2140	Smith, Arthur	(Arthur «Guitar Boogie» Smith's Hot Quintet): Fingers On Fire/ Blue Boogie Super Disc 1024 E-
2141	Southern Jazz Group	Darktown Strutters Ball/ Junkshop Stomp Memphis Records No.2 E(-) (Vinyl) rec. Adelaide (Australia) 04.04.1947
2142	Spanier, Muggsy	a.h. Ragtimers: Snag It/ Angry Commodore 616 E-
2143	Spanier, Muggsy	a.h. Ragtimers: Darktown Strutters Ball/ Sobbin' Blues Commodore 621 E
2144	Spanier, Muggsy	a.h. Ragtimers: Weary Blues/ Alice Blue Gown Commodore 625 E
2145	Spanier, Muggsy	a.h. Ragtimers: Sugar/ Lady Be Good Commodore 629 E(+)
2146	Sweatman's Wilbur	Original Jazz Band: A Good Man Is Hard To Find/ That's Got 'Em ac Columbia A 2721 sl.rubs E- (N.Y.Febr.1919)
2147	Sweatman's Wilbur	Original Jazz Band: But/ Think Of Me Little Daddy ac Columbia A 2994 E-- (N.Y. Jan.1920)
2148	Tristano, Lennie	Quintet feat. Lee Konitz (as): Subconscious-Lee/ Judy New Jazz JN 808 sl.scrs. E-
2149	Wooden, Joe's Band	Holler Blues/ Ai Ai Ai (Creole Song) American Music 534 E
2150	Yulk's Wabash Five	Two Quart Blues/ Royal Garden Blues Jump 8 E (Hollywood, Oct.27.1945)

US-Jazz 30cm – US Jazz 12"

2151	Ammons, Albert	Chicago In Mind (Blues)/ & Meade « Lux » Lewis (piano duet, 4 hand): Two And Fews Blue Note 4 E--
2152	Ammons, Albert	Twelfth Street Rag/ St. Louis Blues Tell Record S 29604 E(-)
2153	Bechet, Sidney	a.h. Blue Note Jazz Men: Blue Horizon/ Muskrat Ramble Blue Note 43 E
2154	Bechet, Sidney	a.h. Blue Note Jazz Men: Salty Dog/ Weary Blues Blue Note 49 E
2155	Bechet, Sidney	a.h. Blue Note Jazz Men: High Society/ Jackass Blues Blue Note 50 E
2156	Bechet, Sidney	a.h. Blue Note Jazz Men: St. Louis Blues/ Jazz Me Blues Blue Note 44 E
2157	Berry, Chu	a.h. Jazz Ensemble: On The Sunny Side Of The Street/ Gee, Ain't Good To You Commodore 1508 E-
2158	Davison, «Wild Bill»	a.h. Commodores: That's A Plenty/ Panama Commodore 1511 E(-)
2159	Hall, Edmond	a.h. Blue Note Jazz Men: Royal Garden Blues/ Night Shift Blues Blue Note 29 E
2160	Spanier, Muggsy	a.h. Ragtimers: Sweet Sue, Just You/ Memphis Blues Commodore 1519 E-
2161	Waller, «Fats»	Honeysuckle Rose/ Blue Turning Grey Over You RCA Victor 36206 E (New York, 1937) (side 1 Fats is to hear on piano and celesta ! hot rare original edition !)

Jazz-, Blues-, R&B-, Gospel- & Negro Spiritual-Singers

2162	Bailey, Mildred	a.h. Orch.: Love Is Where You Find It/ They Say Parlophone R 2633 E (New York, 1938)
2163	Barber's, Chris	Skiffle Group w. Johnny Duncan (voc.): Doin' My Time/ Whre Could I Go ? PYE Nixa NJ.2014 E(+) (Vinyl)
2164	Big Maceo	Kid Man Blues/ Things Have Changed Bluebird 34-0735 E-
2165	Brown, Gayle	w. Organ & Rhythm: Gone Are The Days/ Gee Baby Brunswick 84003 E(+) (White Sample copy «Not for sale») (unissued ?) fine R&B ! rare !
2166	Butterbeans & Susie	w. Clarence Williams (p): Get Yourself A Monkey Man, Make Him Strut His Stuff/ When My Man Shimmies ac Okeh 8147 r tiny sl.scrs. E-
2167	Compagnons du	Jourdain, Les : I Love Jesus/ Keep An Inching Along Technisonor 908 E (french spiritual group)
2168	Compagnons du	Jourdain de Lausanne : The Battle Of Jericho/ The Old Ark Philips Q 39810 H E (Lausanne, 1955 - only Swiss Spiritual group on 78rpm record ! – rare !)
2169	Dupree, Champion Jack	(Vocal & Piano): Fisherman's Blues/ Country Jail Special Jazz Parade B 16 E(+)
2170	Fitzgerald, Ella	w. Orch.: Take It From The Top/ Jubilee Swing US Decca 3236 E-
2171	Fitzgerald, Ella	& The Ink Spots : I'm Making Believe/ Into Each Life Some Rain Must Fall US Decca 23356 sl.scrs. E-
2172	Fitzgerald, Ella	w. Eddie Heywood Orch.: Guilty/ Sentimental Journey US Decca 23844 E
2173	Fitzgerald, Ella	w. Sy Oliver Orch.: Basin Street Blues/ The Beanbag Song Brunswick 82429 E

2174	Fitzgerald, Ella	w. Sy Oliver Orch.: Lullaby Of Birdland/ The Greatest There Is Brunswick 82860 E
2175	Fitzgerald, Ella	w. Count Basie Orch.: Don't Worry 'Bout Me/ & Jo Williams : Too Close For Comfort Columbia LB 10103 E(+)
2176	Golden Gate Quartet	Dip Your Fingers In The Water/ Stalin Wasn't Stallin' Okeh 6712 E(-)
2177	Golden Gate Quartet	Hush/ Do Unto Others Columbia DZ 707 E(+)
2178	Golden Gate Quartet	Swing Down, Chariot/ Joshua Fit The Battle Of Jericho Columbia DZ 745 E(+)
2179	Golden Gate Quartet	Bones, Bones, Bones/ Moses Smote The Waters Columbia DZ 980 E
2180	Henderson, Rosa	w. Fletcher Henderson (p): Down South Blues/ Where (Can That Somebody Be) ac Vocalion 14635 sl.scrs. E- (New York, Juni 28.1923)
2181	Henderson, Rosa	w. Fletcher Henderson (p): If You Don't Give Me What I Want/ So Long To You And The Blues ac Vocalion 14652 sl.scrs. E- (New York, August 21.1923)
2182	Holiday, Billie	a.h. Orch.: When A Woman Loves A Man/ I Can't Get Started US Columbia 37494 sl.scrs. E-
2183	Holiday, Billie	w. Orch Teddy Wilson: More Than You Know/ Sugar Columbia MZ 250 E(-)
2184	Holiday, Billie	w. Orch Teddy Wilson: Mean To Me/ Ella Fitzgerald : My Melancholy Baby Parlophone PZ 11017 E
2185	Holiday, Billie	w. Billy Kyle Trio : Baby I Don't Cry Over You/ I'll Look Around Decca BM 30587 sl.scrs. E(-)
2186	Horne, Lena	w. Orch. Lou Bring: The Man I Love/ Where Or When RCA Victor 27818 E
2187	Horne, Lena	w. The Dixieland Jazz Group of NBC's Chamber Music Society of Lower Basin Street: Careless Love/ (Instrumental): Memphis Blues HMV JK 2418 E(+)
2188	Jackson, Mahalia	w. Organ: Dig A Little Deeper/ If You See My Saviour Apollo 181 E-
2189	Jackson, Mahalia	w. Organ & Guitar: Tired/ Amazing Grace Vogue V.103 E (Grand prix du disque)
2190	Jackson, Mahalia	w. Organ: Bless This House/ The Lord's Prayer Vogue V.139 E(+) (Grand prix du disque)
2191	Jackson, Mahalia	w. Organ: The Last Mile Of The Way/ I'm Glad Salvation Is Free Vogue V.302 E
2192	Jackson, Mahalia	w. Organ: I Can Put My Trust In Jesus/ Let The Power For The Holy Ghost Fall On Me Vogue J.S.565 sl.rubs sl.scrs. E-
2193	Mills Brothers	Nobody's Sweetheart/ Tiger Rag Columbia C.Q.1433 E(-)
2194	Mills Brothers	Chintown, My Chinatown/ Loveless Love Brunswick A 29257 E
2195	Mills Brothers	Paper Doll/ I'll Be Around Brunswick 03464 E-
2196	Mills Brothers	Don't Be A Baby, Baby/ There's No-One But You Brunswick 03737 E-
2197	Mills Brothers	Never Make A Promise In Vain/ I Don't Know Enough About You Brunswick 03759 E
2198	Mills Brothers	Love Lies/ Be My Live's Companion Brunswick 04892 E
2199	Mills Brothers	Blue And Sentimental/ Just When We're Falling Brunswick 82653 E
2200	Mills Brothers	The Glow Worm/ After All Brunswick 882692 E
2201	Mills Brothers	Thirsty For Your Kisses/ Nevertheless Decca 04639 E
2202	Mills Brothers	F.D.R. Jones/ South Of The Border Decca M.30265 E-
2203	Milton, Roy	W Orch.: When I Grow Too Old To Dream/ Jimmy Grissom (Teenage Vocalist): Do As I Say Miltone 202 scrs. E- (mit 2 verschiedenen Bildlabeln – selten !)
2204	Mitchell's Christian	Singers : What Are They Doing In Heaven/ How About You US Vocalion 04394 E
2205	Shore, Dinah	w. Orch.: Mood Indigo/ Sidney Bechet (ss) w. Dr. Henry Levine a.h. Barefooted Dixiland Philharmonic: Muskat Ramble Victor 27302 E
2206	Smith, Bessie	w. Fletcher Henderson (p): Mama's Got The Blues/ Outside Of That ac US Columbia A 3900 r tiny scrs. label sl. faded E- (USA, 1923)
2207	Smith, Bessie	w. Sax & Piano: Lou'siana Low Down Blues/ Mountain Top Blues ac tricolor Columbia 14031-D lam.hc sl.scrs. E-
2208	Smith, Bessie	w. a.o. Fletcher Hendeson (p): Hot Spring Blues/Lookin' For My Man Blues Columbia DZ 345 E
2209	Smith, Bessie	w. a.o. Fletcher Hendeson (p): Dyin' By The Hour/ Foolish Man Blues Columbia DZ 346 E
2210	Smith, Bessie	w. a.o. Fletcher Hendeson (p): Baby Doll/ w. a.o. Clarence Williams (p): Nobody Knows You When You're Down And Out Columbia DZ 379 sl.rubs, side 1 sl.scr. at start
2211	Smith, Bessie	w. Louis Armstrong (tp): & Fred Longshaw (organ) : St. Louis Blues/ Reckless Blues Parlophone PZ 11108 E(+)
2212	Smith, Bessie	w. a.o. Fletcher Hendeson (p): There'll Be A Hot Time In The Old Town Tonight/ Alexander's Ragtime Band Parlophone PZ 11184 E(+)
2213	Smith, Bessie	w. a.o. Fletcher Hendeson (p): Careless Love Blues/ Weeping Willow Blues Parlophone PZ 11191 E(+)
2214	Smith, Bessie	w. Orch.: Do Your Duty/ I'm Down In The Dumps Parlophone R 1793 E(-)
2215	Smith, Mamie	a.h. Jazz Hounds: Crazy Blues/ It's Right Here For You ac Okeh 4169 scrs. E-- (NYC, Aug.10.1920) first Blues record ever made
2216	Smith, Mamie	a. h. Jazz Hounds: The Road Is Rocky/ Fare Thee Honey Blues ac Okeh 4194 crack scrs. E-- (NYC, Sept.12.1920)
2217	Smith, Mamie	a. her Jazz Hounds: Mem'ries Of You Mammy/ If You Don't Want Me Blues ac Okeh 4228 scrs. E-- (NYC, Nov. 5.1920)
2218	Stafford, Mary	a. h. Jazz Band: I'm Gonna Jazz My Way Right Straight Thru Paradise/ Down Where They Play The Blues ac Columbia A 3390 sl.scrs. E-- (NYC, March 1921)
2219	Sunshine Quartette	Rock My Soul/ Brother Noah Sterling 1501 lam. hc tiny E- (Negro Spirituals vom feinsten !)
2220	Taylor, Eva	w. Clarence Williams Blue Five (Louis Armstrong (co) Sidney Bechet (ss): I'm A Little Blackbird Looking For A Bluebird/ Mandy, Make Up Your Mind ac Okeh 40260 E
2221	Turner, Titus	w. Orch. Danny Kessler: Please Baby/ Jambalaya Okeh 6907 E
2222	Vaughan, Sarah	w. Orch. Percy Faith: Sinner Or Saint/ Mighty Lonesome Feelin' US Columbia 39873 E
2223	Vaughan, Sarah	w. Dicky Well's Big Seven: We're Through/ Bed Rock H.R.S.1019 E-
2224	Vaughan, Sarah	w. Orch. Dizzy Gillespie: Interlude/ Mean To Me Royal Jazz R.J.729 E-
2225	Washington, Dinah	w. Orch. Teddy Stewart: I Wanna Be Loved/ Love With Misery Tell Record 29711 E (Swiss issue, Chicago, 1950)
2226	Washington, Sister	Ernestine B. w. Bunk Johnson Jazz Band: Where Could I Go But To The Lord/ God's Amazing Grace Melodisc 1101 r tiny E
2227	Waters, Ethel	w. Orch.: Heat Wave/ Harlem On My Mind US Columbia 2826-D E (blue shellac)
2228	Waters, Ethel	w. Orch. Duke Ellington: I Can't Give You Anything But Love/ Mills Brothers : Doin' The New Low Down Brunswick A 9395 E-
2229	Waters, Ethel	w. Orch. Max Meth: Taking A Chance On Love/ Love Turned The Light Out Liberty Music Shop L-310 E(-)
2230	White, Josh	(voc. & gt.): One Meat Ball/ Blind Man Stood On The Road And Cried Vogue 5047 E(+)
2231	White, Josh	(voc. & gt.): St. James Infirmary/ I Got A Head Like A Rock Vogue 5051 E(+)
2232	White, Josh	(voc. & gt.): I Got A Head Like A Rock/ Fare Thee Well Asch 348 E-
2233	Williams, «Rubberlegs»	w. Band: Going Back To Washington Corner 7th And «T»/ Did You Ever Set Thinkin' Heaven 1000 E-
2234	Williams, Joe	w. Orch. Count Basie: Gee Baby, Ain't I Good To You/ w. Orch. Jimmy Mundy: What's New Roulette R-4039 E- (Vinyl)

Frühe US-Tanzorchester – Early US Dance Bands / Hot Danc



2235	Albany Dance Orch.	Arabianna (F)/ When It's Night-Time In Italy (F) ac HMV B 1763 E
2236	All Star Orchestra	There's A Rainbow 'Round My Shoulder (F)/ Edwin J. McEnelly's Orch.: Jo-Anne (F) HMV B 5584 E
2237	All Star Trio	Answer (Medley-F)/ Paul Whiteman a.h. Ambassadors: My Mammy (Medley-F) ac HMV B 1233 sl.scrs. E-
2238	Ash, Paul	Granada Orch.: Driftwood (F)/ Wa Wa Waddle Walk (F) ac US Brunswick 2629 E
2239	Ash, Paul	Granada Orch.: Rose Of Picardy/ La Paloma ac US Brunswick 2732 sl.scrs. E-
2240	Atlantic Dance Orch.	Hugo (F)/ La Rosita (T-F) ac Edison Diamond Disc 51298 E
2241	Bailey's Lucky Seven	Open Your Arm My Alabamy (F)/ Carl Smith's American Orch.: Flower Of Araby (F) ac Gennett 5017 sl.scrs. E-
2242	Barkley's Phil	Novelty Orch.: Little Boy Blue/ Bob Haring's Velvetone Orch.: Indian Moon (W) ac Cameo 398 sl.scrs. E
2243	Benson Orchestra	of Chicago: Nobody Knows But My Pillow And Me (F)/ I Never Miss The Sunshine (F) Victor 19102 E(+)
2244	Bernie, Ben	a.h. Hotel Roosevelt Orch.: Yearning (F)/ I Had Someone Else Before I Had You (F) ac Vocalion X-9603 scr.s. E-
2245	Bernie, Ben	a.h. Hotel Roosevelt Orch.: Fond Of You (F)/ Tomorrow Mornin' (F) ac Vocalion 15173 E
2246	Broadway Bell-Hops	(Sam Lanin Orch.) w. Irving Kaufman (voc.): Side By Side/ Don't Somebody Want Somebody To Love ? (F) ac Harmony 390-H E
2247	California Ramblers	My Sweetie Went Away (F)/ I Love Me (F) ac US Columbia A 3956 sl.scrs. E
2248	California Ramblers	Sittin' In A Corner (F)/ Tell All The Folks In Kentucky (F) ac US Columbia A 3994 E
2249	California Ramblers	My Mammy Knows (F)/ While Miami Dreams (F) ac Okeh 4547 sl.scrs. E
2250	California Ramblers	I'm A Little Bit Ponder Of You/ Honey I'm In Love With You ac Grafton 9151 sl.scrs. E--
2251	Clicquot Club Eskimos	(Harry Reser's Orch.: Somebody's Lonely (F)/ Lonesome And Sorry (F) Columbia 4023 sl.scrs. E(-)
2252	Club Royal Orch.	Lovable Eyes (F)/ ZeZ Confrey Orch.: Kitten On The Keys (F) ac Disc Gramophone K 1777 E
2253	Colonial Club Orch.	(Orch. Louis Katzman): Florella (F)/ The Eight Radio Stars: Always In My Heart US Brunswick A 8395 E(+)
2254	Columbia Orchestra	The Sun Dance (characteristic Indian dance) ac ss Columbia Phonograph Co.1578 1 blister E
2255	Confrey, Zez	Orch.: Kitten On The Keys (F)/ Dizzy Fingers (F) ac HMV B 5354 E-
2256	Dale's Dance Orch.	(Bob Haring's Orch.): Footloose (F)/ Cecilia (F) ac Lincoln 2391 sl.scrs. E-
2257	Fenton's Carl	Orch.: Worried (F)/ Limehouse Blues (F) ac US Brunswick 2603 E
2258	Fenton's Carl	Orch.w. (voc.): Footloose (F)/ I Miss My Swiss (F) US Brunswick 2943 E(-)
2259	Ferdinando, Lt. Orch.	w. Elliott Stewart (voc.): Smile (W)/ Coronado Nights (F) ac Gennett 6066 E-
2260	Foor Robinson	Carolina Club Orchestra w. (voc.): Collegiate (F)/ Vincent Lopez a.h. Pennsylvania Orch.: Remember ac Odeon A 60251/945 E (The first title (9328-B) is real hot ! Rec. in George Vanderbilt Hotel, Ashville NC. 01.09.1925) – Deutsche Pressung – rare !
2261	Garber, Jan	Orch.: I Want To Be Happy (F)/ I Never Care About To-morrow (V) ac Victor 19404 E (Camden NJ, 02.07.1924)
2262	Garber, Jan	Orch. w. Fritz Heilbron (voc.): You're Gonna Lose Your Gal (F)/ w. Lee Bennett (voc.): You've Got Ev'rything (F) Victor 24444 E
2263	Gilbert's, Ted	Dance Orch.: Creole Blues (F)/ Stellar Novelty Band: Ev'rybody Calls Me Noney (OS) ac Operaphone 31165 sl.scrs. E-
2264	Gold, Lou	Orch. w. (voc.): Ain't She Sweet ! (F)/ Magnola (F) Pathé X.6176 E
2265	Gold, Lou	Orch. w. (voc.): Yearning (F)/ Casino Dance Orchestra: What'll I Do (F) ac Francis Salabert 79 E
2266	Gold, Lou	Orch. w. (voc.): Yearning (F)/ Bill Wiggins Orchestra: Cheatin' On Me (F) ac Perfekt 14404 E
2267	Gold, Lou	Orch.: Ukulele Lady (F)/ Stepping In Society (F) Pathé X.6009 E
2268	Gold, Lou	Orch. Black Bottom (F)/ Lucky Day (F) ac Pathé X.6084 E(-)
2269	Great White Way	Orchestra w. (voc.): Yes ! We Have No Bananas (F)/ The Benson Orchestra of Chicago: Think Of Me (F) ac Disque Gramophone K 2141 sl.scrs. E-
2270	Great White Way	w.(voc.): Barney Google (F)/ Oh Susanna (Medley Fox) ac HMV B 1715 E-- (USA, 1923)
2271	Great White Way	w.(voc.): To-morrow (F)/ You Gave Me Your Heart (F) ac Victor 18964 E (N.Y. Sept. 27.1922)
2272	Green Brothers	Novelty Band, New York: Karavan Fox/ Arizona Fox ac Beka (Germany) A.4108 E (N.Y.Dec. 1919)
2273	Green Brothers	Novelty Band, New York: Anytime, Anyday, Anywhere (F)/ In Sweet September (F) ac Edison Diamond Disc 50700 E
2274	Henderson's Orchestra	I Can't Get The One I Want (F)/ Saint Louis Low Downs w. A. Hall (voc.): Elisa ac Maxsa M 048/20 sl.scrs. E- (N.Y. June 1924) ill. see cover !
2275	Imperial Dance Orch.	w.(voc.): It Happened In Monterey (W)/ Vincent Lopez Orch.: Song Of The Dawn (F) ac Vocalion 558 E--
2276	Jones, «Piggy»	Orch.: Does My Sweetie Do-And How ! (F)/ Yes Sir That's My Baby (F) ac Gennett 3104 r tiny sl.rubs sl.scrs. E--
2277	Krueger, Bennie	Orch.: Florida (F)/ Lady Of My Cigarette (F) US Brunswick 2842 E
2278	Lanin, Sam	Orch. w. W. Jones (voc.): Someone Is Losin' Susan (F)/ w. H. Barthlett (voc.): Drifting And Dreaming ac Maxsa 1579 E-
2279	Lanin's Famous Players	(Sam Lanin): The Sheik Of Araby (F)/ Just A Little Love Song ac Opera-Phone 9202 E (ill. see cover !)
2280	Lopez, Vincent	a.h. Hotel Pennsylvania Orch.: After The Storm (F)/ Sally Lou (F) Ekophone NS 2606 sl.scrs. E- (nice and rare label !)
2281	Lopez, Vincent	a.h. Hotel Pennsylvania Orch.: I Want To Be Happy (F)/ The Gotham Nightingales w. Orch.: Tea For Two (F) ac Lindström American Record 4276 sl.scrs. E- (ex Okeh 40175) (New York, July 1924/ March 1925)
2282	Lucas, Nick	a.h. Troubadours: An Evening In Carolina (F) ss Hit Of The Week (cardboard foil) B-3-4 E(-)
2283	Lucky Strike Orch.	Cuddle Me Up (F)/ We're Sweethearts (F) ac Apex 8201 sl.scrs. E-
2284	Lyman's Abe	California Orch.: Do You Believe In Dreams (F)/ Mary Lou (F) Brunswick A 104 E
2285	Lyman's Abe	California Orch.: After I Say I'm Sorry (F)/ Shake That Thing (F) Brunswick A 106 E
2286	Manhattan Dance Makers	In My Gondola (F)/ Chinky Butterfly ac Harmony 111-H sl.rubs E
2287	Melody Sheiks, The	(Sam Lanin-Group): Barcelona Du schwarze Lona (F)/ Odeon Syncopators (Harry Raderman-Group): My Little Nest (F) Odeon A 60296/95 E(-) (New York, June 15.1926)
2288	New York Twelve, The	You're Driving My Crazy (F) ss Hit Of The Week (cardboard foil) 1121 E
2289	Oriole Orchestra	In A Cozy Tea Room (F)/ That's Everything (F) ac US Brunswick 2533 sl.scrs. E- (USA Oct. 18. 1923)

2290	Pauly's, Chas.	Dance Orch.: ILO (F)/ The Colonial Novelty Orchestra: You Taught Me To Care ac Phantasie Concert Record 14261 sl.rough starts E-
2291	Raderman Harry	Orch.: Make The Trombone Laugh (F)/ Bennie Krueger's Melody Syncopators: Melodious Jazz Medley-Fox) ac Opera-Phone 9031 E--
2292	Raderman Harry	Dance Orch.: Spain (F)/ Tommy Monaco's Orch.: Don't Blame It All On Me ac Edison Diamond Disc 51343 E
2293	Rangers, The	(w.voc.): Just Like A Butterfly (F)/ Lincoln Dance Orchestra: One O'Clock Baby (F) ac Lincoln 2631 sl.hole damage E
2294	Rapee, Erno	Orch. w. Helen Rowland (voc.): a) River, Stay 'Way From My Door, b) Some Of These Days (F) Hit Of The Week (cardboard foil) M-5-A-1 E
2295	Raymond, Joe	Orch.: Dirty Hands, Dirty Face (F)/ My Sweetie Went Away (F) ac Victor 19110 E (New York, June 27.1923)
2296	Rega Dance Orchestra	(Saxophone obligato by Nathan Glantz): Dardanella/ w. Jack Kaufman (voc.): «O»-Oh ! ac Okeh 4057 rough starts V+
2297	Robert's, Fred	Jazz-Sinfoniker (Andy Sannella's Orch.): Baby Mine/ Love Me Dear (F) Phonycord Flexible 553 E
2298	Robert's, Fred	Jazz-Sinfoniker (Andy Sannella's Orch.): Song Of The Dawn (F)/ Happy Days Are Here Again (F) Phonycord Flexible 8004 warped E(-)
2299	Selvin, Ben	Orch. w. (voc.): Barcelona (F)/ On The Riviera (F) Brunswick A 112 E- (New York, Juli 26.1926)
2300	Selvin's Novelty Orch.	Dardanella (F)/ Joseph C. Smit's Orchestra: Yellow Dog Blues (Medley Fox) ac HMV B 1089 E
2301	Shilkret, Nat	Victor Orch. w. Frank Crumit (voc.): Just A Night For Meditation (F)/ Johnny Hamp's Kentucky Serenaders w. Joe Cassidy (voc.): If You Don't Love Me (F) Victor 21547 E-
2302	Six Jumping Jacks	(Harry Reser-Group) w. (voc.): Positively-Absolutely (F)/ There's A Trick In Pickin' A Chick-Chick-Chicken (F) Brunswick A 453 t tiny sl.scrs. E-
2303	Six Jumping Jacks	(Harry Reser-Group) w. (voc.): Etiquette Blues (F)/ Constantinople (F) Brunswick A 7729 r tiny E
2304	Smith, Joseph C.	Orch.: Coo Coo (F)/ Who Did It ? (OS) ac Victor 18601 E (New York, June 1919)
2305	Smith, Joseph C.	Orch.: Tulip Time (Medley Fox)/ Yellow Dog Blues (Medley Fox) ac Victor 18618 E
2306	Southern Serenaders	w. Billy Jones (voc.): I Miss My Swiss (F)/ The Manhattan Dance Makers: Steppin' In Society (F) ac Harmony 4-H lam.hc tiny sl.scrs. E-
2307	Speciale, Mike	Orch.: Oh, How I Love My Darling (F)/ At The End Of The Road (F) ac Actuelle 10845 sc scrs. E-
2308	St. Louis Serenaders	In A Little Spanish Town (W)/ Southern Melody Makers: My Girl Pearl (F) ac Madison 1615 blister tiny E (rare label !)
2309	Starita Saxophone-	Sextette: Avalon (F)/ Krueger's Melody Syncopators: Cuban Moon (F) ac Grey Gull L1027 rough starts scrs. E- (ill. see cover ! – selten !)
2310	Statler Hotel Dance-	Orchestra: Rose Marie (F)/ Indian Love Call (F) ac Lincoln 2252 sl.scrs. E-
2311	Stillman's, Jack	Oriolo Orch. w. F. Baur (voc.): I Wonder Where My Baby Is Tonight (Charleston)/ Ostend Kursaal's Orchestra: I Want To See My Tennessee (F) ac Maxsa M 081 E
2312	Tennessee Tooters	w. (voc.): Ground Dog Blues (F)/ Chattanooga (Down In Tennessee) ac tricolor Columbia 144-D E- (USA, 1924)
2313	University Six	w. (voc.): Roam On My Little Gipsy Sweetheart (F)/ Swanee Shore (F) ac Diva 2466-G sl.scrs. E-
2314	Vallee, Rudy	a.h. Connecticut Yankees: Good Evenin' (F)/ Just A Little Closer (F) Victor 22489 E
2315	Vallee, Rudy	a.h. Connecticut Yankees: a) The Wooden Soldier, b) The China Doll (F) ss Hit Of The Week (cardboard foil) C-3-4 sl.scrs. sl.warped E-
2316	Westphal, Frank	Orch.: Home In Pasadena (F)/ That Lullaby Strain (F) ac tricolor Columbia 108-D sl.scrs. E-
2317	Whiteman, Paul	Orch. w. (voc.): Blue Nights (F)/ Chiquita (F) ac Columbia 07006 side 1 scrs.at start E (potato head label)
2318	Whiteman, Paul	Orch. w. (voc.): Where Is The Song Of Songs For Me ? (W)/ Just A Sweetheart (F) ac Columbia 1630-D sl.scrs. E- (potato head label)
2319	Whiteman, Paul	Orch. w. (voc.): Song Of The Dawn (F)/ It Happened In Monterey (F) ac Columbia 2163-D side 2 wrong label E (potato head label)
2320	Whiteman, Paul	a.h. Ambassador Orch.: Whispering (F)/ The Japanese Sandman (F) ac Victor 18690 E (Camden NJ. Aug. 19. 1920)
2321	Whiteman, Paul	Orch.: Bright Eyes (Medley Fox)/ Love Bird (Medley Fox) ac Victor 18735 E(-)
2322	Whiteman, Paul	Orch.: Cherie (F)/ My Man (F) ac Victor 18758 E(-)
2323	Whiteman, Paul	Orch.: Linger Awhile (F)/ Jo Raymond Orch.: Hollywood (F) HMV Victor (Canada) 19211 sl.rubs E
2324	Yellman, Duke	a.h. Irene Castle Orch.: Mandalay (F)/ Step ! Henrietta (F) ac Gennett 5482 side 2 cluster of sl.scrs. E (SA, 1924)

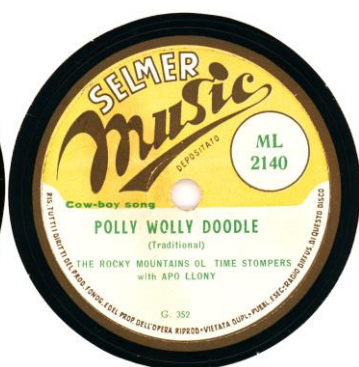
V-Disc

V-Discs (Victory Discs) heißen 30-cm Kunststoff-Schallplatten mit sechs Minuten Spielzeit pro Seite und 78 rpm., die 1942 bis 1948 von der amerikanischen Armee für die Truppenbetreuung herausgegeben wurden. Einige wenige waren auch aus Schellack hergestellt. Das Programm mit Wiederveröffentlichungen, Live-Mitschnitten und eigenen Produktionen umfasst Pop-Musik, Klassik und Jazz und wurde betreut von George T. Simon, Mitarbeiter der Zeitschrift „Metronome“ Jazz. Den staatlichen V-Discs kommt deshalb historische Bedeutung zu, weil es sich bei ihnen praktisch um die einzigen Einspielungen aus der Zeit des „Recording Ban“ handelt. Außerdem wurden Ensembles zusammengestellt, die sich sonst aufgrund der unterschiedlichen vertraglichen Bindungen ihrer Mitglieder nicht zusammengefunden hätten.

2325	Abbott, Bud	& Lou Castello (Comedy): Baseball Routine/ Baseball Medley Gladys Goodding , Organist Madison Square Garden and Ebbets Field: Organ No.741 scrs. E-
2326	Black, Dr. Frank	Cond. The NBC Symphony Orch: First Movement of Symphony No.2 in E Minor (Rachmaninoff) Part 2/ Rochester Symphony Cond. Jose Iturbi: Espanharlem (Reddick) No.577 E-
2327	Crosby, Bing	w. John Scott Trotter Orch.: a) Sunday Monday, Or Always, b) Last Rose Of Summer/ a) She's From Missouri, b) Swing Low Sweet Chariot No.581 E--
2328	Crosby, Bing	w. Orch. Skitch Henderson: Adeste Fidelis/ a) The Cristmas Song, b) Jingle Bells/ Adeste Fidelis No.796 E--
2329	Dorsey, Jimmy	Orch.: Sunset Strip/ Charlie Barnet Orch. w. Kay Starr (voc.): Share Croppin' Blues No.326 E--
2330	Dorsey, Jimmy & Tommy	Band: More Than You Know/ Brotherly Jump No.451 E-
2331	Dorsey, Tommy	Orch. w. Phil Harris (voc.): a) That's What I Like About The South, b) Cass Dailey (voc.): Please Don't Talk About Me When I'm Gone/ Elton Britt w. Band: a) Someday You'll Want Me, b) I'm A Convict With Old Glory In My Heart No.477 E--
2332	Ellington, Duke	Orch. feat. Cat Anderson (tp): Hollywood Hangover/ Sam Donahue and the Navy Dance Band: «C» Jam Blues No.265 V+
2333	Ellington, Duke	Orch. w. Joya Sherrill (voc.): a) Kissing Bug, b) feat. Al Sears (ts): Carnegie Blues/ Randy Brooks Orch.: Stompin' At The Savoy No.558 sl.scrs. E-
2334	Ellington, Duke	Orch. Esquire Swank/ Woody Herman Orch: a) Mean To Me, b) Caldonia (both: Esquire All-American Jazz Concert) No.617 E--
2335	Heifetz, Jascha	(Violine) w. Orch. Donald Voorhees: a) Bygone Memories, b) Jamaican Rumba/ André Konstelanz Orch: The Swan (Saint-Saëns) No. 422 V+
2336	Horne, Lena	Orch.: Mad About The Boys, b) Why Shouldn't I ?/ Andy Russel w. Orch.: a) La Borrachita, b) Time Was No.631 E
2337	Iturbi, Jose	(Piano Solo): Polonaise In A flat (Chopin) Part 1/ Part 2 No.548 E-
2338	James, Harry	Orch.: a) Memphis In June, b) Dodger's Fan Dance/ Jerry Colonna (Comedy): a) I Cried For You, b) Stan Kenton Orch. w. June Christy (voc.): Tampico No.512 E
2339	James, Harry	Orch. w. Ruth Haag (voc.): a) I Can't Begin To Tell You, b) The Pied Pipers w. Axel Stordahl Orch.: Eleven Sixty P.M./ Woody Herman Orch. w. (voc.): Don't Worry 'Bout That Mule No.567 sl.scrs. E-

- 2340 **Kaye, Sammy** Orch. w. **Nancy Norman** (voc.): I Wanna Get Married/ Guy Lombardo Orch. w. (voc.): a) Meet Me In St. Louis, Louis, b) Oh ! Moyle **No.403** V+
- 2341 **Kaye, Sammy** Orch. w. **Don Cornell** (voc.): Serenade Of The Bells/ a) Cuatro Milpas, b) Cugats Nugats **No.840** E-
- 2342 **Lawrence, Elliot** Orch.: Clair de Lune (Debussy)/ **Alec Wilder Octet**: a) Kindergarten Flower Pageant, b) Dance Man Buys A Farm **No.748** sl.scrs. E--
- 2343 **Miller, Glenn** Captain and the Army Airforces Training Command Orch: Stormy Weather/ a) Buckle Down, Winsocki, b) El Capitan **No.91** E--
- 2344 **Miller, Glenn** Captain and the Army Airforces Training Command Orch: a) The Squadron Song, b) Tail End Charlie/ a) Don't Be That Way, b) Blue Champagne **No.144** V+
- 2345 **Miller, Glenn** Captain and the 418th AAF Band: St. Louis Blues/ **Sam Donahue and the Navy Dance Band**: Dinah **No.522** E
- 2346 **Miller, Glenn** Major and the AAFT Band w. **Ray McKinley** (voc.): a) Songs My Mother Taugh Me, b) Peggy, The Pin-Up Girl/ **Sam Donahue and the Navy Dance Band**: My Melancholy Baby **No.533** E
- 2347 **Sinatra, Frank** w. Orch. Axel Stordahl: a) Brahm's Lullaby, b) I'll Follow My Secret Heart/ **Connee Boswel a.h. V-Disc Player-Fellows**: a) Good-Night, Sweetheart, b) Shine On, Harvest Moon **No.506** sl.scrs. E-
- 2348 **Sinatra, Frank** w. Orch.: Slow Dance/ Contrapuntal Variations **No.635** sl.scrs. E-
- 2349 **Sinatra, Frank** w. Orch. Axel Stordahl: «Soliloqui» (Rodgers-Hammerstein) Part1/ Part 2 **No.749** sl.scrs. E-
- 2350 **Stravinsky, Igor** Cond. The New York Philharmonic Orch.: Circus Polka (Stravinsky)/ a) **Virgil Fox**, Organ: Trumpet Tune And Air (Purcell), b) **Wanda Landowska**, Harpsichord: Goldberg Variation No.16 (Bach) **No.608** E(-)
- 2351 **Tatum, Art** (w. Guitar & Bass): a) Cocktails For Two, b) Liza/ **Teddy Wilson** Orch.: a) Sweet Lorraine, b) Hallelujah **No.456** E--
- 2352 **Three Jesters, The** (voc): a) The Pants That Pappy Gave To Me, b) I Had A Hat/ a) (Organ Solo): By The Waters Of The Minnetonka, b) **Artie Dunn** (voc.) w. Orch.: What Would Annie Say, c) **The Three Suns** (Accordion): Busy Holiday **No.599** E(-)
- 2353 **Whiting, Margaret** w. Orch. Paul Weston: a) It Might As Well Be Spring, b) **Johnny Johnston** w. Orch. Carl Kress: Wait And See/ a) **Evelyn Knight** w. the Three Jesters and Bob Haggart's Band: Chickery Chick, b) **Dick Haymes & Helene Forrest** w. Orch. Gordon Jenkins: Some Sunday Morning **No.566** E

Hillbilly / Country / Skiffle



- 2354 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: Old November Moon/ Rhythm Of The Hoof Beats **Columbia MZ 170** E-
- 2355 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: A Face I See At Evening/ There Ain't No Use In Crying Now **Columbia MZ 243** E-
- 2356 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: You Are My Sunshine/ Mary Dear **Columbia MZ 362** E
- 2357 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: Louisiana Moon/ Blue Montana Skies **Columbia MZ 368** E(-)
- 2358 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: Were You Sincere/ Goodbye, Little Darlin', Goodbye **Columbia MZ 383** sl.rubs E(-)
- 2359 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: Don't Hang Around Me Anymore/ Address Unknow **Columbia MZ 607** E(-)
- 2360 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: Riders In The Sky/ Texans Never Cry **Columbia MZ 724** side 2 r E
- 2361 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: When The Silver Colorado Turns To Gold/ A Cowboy's Serenade **Columbia MZ 753** sl.rubs sl.scrs. E-
- 2362 **Autry, Gene** w. Instr. Acc.: Dust/ The Old Trail Regal **Zonophone MR 2862** E(-)
- 2363 **Band Waggoners, The** w. Miff Ferrie's Jakdanz: Blue Skies Are Around The Corner/ The Chestnut Tree **Parlophone F 1315** E(-)
- 2364 **Braidwood, Frank** a.h. Ranch House Syncopaters: In The Heart Of The Sunset/ Sleep, Baby Sleep **Parlophone R 358** E-

2365 **Cash, Johnny** and The Tennesse Two: Folsom Prison Blues/ So Doggone Lonesome **Sun 232** E(+)

- Cash, Johnny** Siehe auch unter: «Rock'n'Roll-50er Jahre»
- 2366 **Donegan, Lonnie** Skiffle Grpoup: Lost John/ Stewball **PYE Nixa N.15036** E(+) (Vinyl)
- 2367 **Foley, Red** (mit richtigem Name: Clyde Julian): Hobo-Boogie/ Sugarfoot-Rag **Brunswick 82468** E(+)
- 2368 **Hill Billies, The** Take Ma Boots Off When Ah Dies/ Ole Faithful **Columbia MZ 184** E(-)
- 2369 **Hill Billies, The** Paradise Trail/ Hilly Billy Love Song **Columbia MZ 268** E(-)
- 2370 **Hill Billies, The** Ride, Tenderfoot, Ride/ Memories Of An Old Cow Hand **Columbia MZ 484** E
- 2371 **Hill Billies, The** Little Mountain Cabin/ Pop-Eyed Pete **Regal Zonophone MR 1492** E(-)
- 2372 **Hill Billies, The** Carry Me Back To The Lone Prairie/ We'll Rest At The End Of The Trail **Regal Zonophone MR 2113** sl.scrs. E-
- 2373 **Lewis, Joe «Cannonball»** Truck Drivers Night Run/ What Ever Has Become Of You **MGM 7013** sl.warped at start E
- 2374 **Robison, Carson** a.h. Pioneers: I'm Leavin' On That Blue River Trail / Home Sweet Home On The Prairie **Columbia MZ 234** E
- 2375 **Rocky Mountains Ol'** **Time Stompers** w. **Apo Llony**: Polly Wolly Doodle/ Button And Bows **Selmer Music ML 2140** side 2 r tiny E(+)
- 2376 **Rodgers, Jimmie** Blue Yodel/ Away Out Of The Mountain **Regal Zonophon T 5158** E-
- 2377 **Sopp, Ove** a.h. Cowboys: «On Tour Through Texas» (Medley) 1.Teil/ 2.Teil **Philips P 55000 H** sl.scrs. E(-)
- 2378 **Top Hits Westerners** «Western Hit Parade» a) For Rent, b) What Would You Do, c) Little Rosa/ a) Hold Everything, b) Red Light Green Light, c) No Money Down **Record Club SP-38** E(-)
- 2379 **West, «Speedy»** (Steel Guitar) w. Jimmy Bryant Band: This Ain't The Blues/ Sunset **Capitol CL 2675** E (Speedy West galt als einer der besten Steel-Guitarists in der Szene)
- 2380 **Williams, Hank** with his Drifting Cowboys: Low Down Blues/ My Sweet Love Ain't Around **MGM 942** sl.rubs E

Tango / Latin

- 2381 **Barreto, Don Marino** a.h. Cuban Orch. w. (voc.): Chiu, Chiu (Corrido Mexicano)/ Tumbando Cana (RU) **HMV HE 2492** E
- 2382 **Bayo-Moreno** w. orig. argent. (voc.): Maldito (T)/ El Capitoile (T) **Homocord 4-2337** E
- 2383 **Bercas, Oswaldo** Grand Ensemble typico: Cumparsita (T)/ Silencio de la noche **Polydor 524.979** E(+)
- 2384 **Bianco, Eduardo** Orch. Argentina: Lamento Gitano (PD)/ Rodriguez Peña (T) **Columbia MZ 339** sl.scrs. E-
- 2385 **Brito, Alfredo** a.h. Siboney Orch. w. (voc.): Siboney (RU-F)/ Maria, My Own (RU-F) **Electrola E.G.2384** E
- 2386 **Calle, Oscar** a.h. Rumba Orch. w. (spanish voc.): Para mi (RU)/ Canto de Cuba (RU) **Telefunken A 50040** E-

2387	Calle, Oscar	a.h. Rumba Orch. w. (spanish voc.): Calabaza (RU)/ Plegaria Amorosa (RU) Telefunken A 50039 r tiny E
2388	Canaro	Orch. Argentin: Cuando mi barrio se duerme (T)/ Marioneta (F) Odeon 238.183 E
2389	Coleman, Emil	a.h. Waldorf-Astoria Orch.: La Cumparsita (T)/ El Choclo De Luxe 1024 E-
2390	Cugat, Xavier	Orch.: Caminito (T)/ w. (voc.): Chupa-Chupa Columbia DZ 601 E
2391	Cugat, Xavier	a.h. Waldorf-Astoria Orch. w. Dinah Shore (voc.): La Cumparsita (T)/ Jungle Dream (BL) HMV JK 2177 E(-)
2392	Guerra, Marcelino	(Vocal Trio):: Candito (Guaracha)/ A Puerto Rico (BL) Verne V-0289 E
2393	Lecuona Cuban Boys	w. (voc.): Amapola (RU)/ Tabou (Afro-Cubano) Columbia DZ 298 E
2394	Lecuona Cuban Boys	w. (voc.): Blue Rumba/ Coubanakan (RU-F) Columbia DZ 300 E
2395	Lecuona Cuban Boys	w. (voc.): Tra-Ka-Tra (Conga)/ En la Plantacion (RU) Columbia MZ 314 E(-)
2396	Lecuona Cuban Boys	w. (voc.): Pour toi, Madona/ Por ti Columbia DW.4421 E(-)
2397	Lecuona Cuban Boys	w. (voc.): Rumba Azul/ Cafunga (Conga) Columbia MC 3124 E(-)
2398	Lecuona Cuban Boys	w. (voc.): Antillana (RU)/ International (RU) Columbia FB 2062 E(-)
2399	Lecuona Cuban Boys	w. (voc.): Hindou (RU)/ Dime Adios Son) Columbia (Japan) M 220 E(-)
2400	Marimba Orchester	Madrid (PD)/ Plegaria (T) Phonycord Flexible 267 warped V+
2401	Morello, Tango-Kapelle	Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären (T)/ Donna Vatra (T) Tri-Ergon TE 5087 E-
2402	Morello, Tango-Kapelle	Aranjuez (T)/ A Media Luz (T) Tri-Ergon TE 5088 rough starts E-
2403	Morello, Tango-Kapelle	Argentina (T)/ Tango des Roses Tri-Ergon TE 5339 E
2404	Morello, Tango-Kapelle	w. (voc.): Le petit pâtissier (In einer kleinen Konditorei) (T)/ Dans ton coeur (T) Tri-Ergon TE 5812 E
2405	Pizarro, Manuel	Orch. w. (voc.): Diga el corso (T)/ Ja no canta chingolo (T) Pathé X.8659 E
2406	Prado, Perez „Prez“	Cherry Pink And Apple Blossom White (MA)/ Maria Elena (RU) HMV B.10833 E
2407	Ros, Edmundo	a.h. Rumba Band w. (voc.): Quierem Much (BL)/ Conga Boom (Conga) Parlophone F 1892 E(-)
2408	Venezuela, Mlle	w. Orch Espagnol «Iberia»: La Vraie (RU)/ Rumba-Guajira/ (instrumental): La vraie Rumba Odeon 250.006 E

Zigeuner-Orchester – Gypsy Orchestra

2409	Berkes, Béla	Zigeuner-Kapelle, Budapest: Zigeuner-Liebe (Lehár)/ Herr Kaiser, Herr Kaiser ac Telra-Record sl.scrs. E- (seltenes label !)
2410	Berkes, Béla	Zigeuner-Kapelle, Budapest: Casino-Lied (aus «Der Teufel lacht dazu»)/ Nem siratlak nem kereslek és csárdás ac Gramophone V.2-100771 sl.scrs. E(-) (Budapest, 1909)
2411	Berkes, Béla	és cigányzenekara w. Mariá Basilides (voc.): Cserebocár zöldre van a tácsoskapu festive/ Nem akar az ökörcsorda lecelin... Columbia D 31036 E
2412	Colombo	with the Tzigan Orchestra at The Hungaria Restaurant, London: «A Night At The Hungaria» (Medley of Hungarian and Viennese airs) Part 1/ Part 2 Columbia DB 872 E
2413	Dudik, Samko	a Spoločnost (Gypsy Band): Ej hory, hory/ Tece voda, teče HMV AM 3229 sl.scrs. E(-)
2414	Eugen's Magyr Tzigane	Band: Wine, Woman And Song (Strauss)/ Hungarian Dances Nos. 3, 5 and 6 (Brahms) Broadcast Twelve 3124 E
2415	Grand Orch. Tzigane	Paris: Boum-boum-tra-ra/ Reve de valse (beide a.d Operette «Reve de valse» von O. Strauss) ac Odeon A.7252/52 E
2416	Gulesko, Jean	(Zigeunerprimas) m.s. Orch.: Rumänische Tänze/ Herz, still ! Artiphon 03877/78 E
2417	Humblet	(Orchestre tzigane avec cymbalum du Café de Paris, Monte-Carlo): Dans les ombres/ Beceuse tendre ac Odeon 70400/14 E-
2418	Hungarian Gypsy Band	Play Gypsy/ Blue Forget-Me-Not HMV B 4082 sl.scrs. E-
2419	Körössy, Andor	a.h. Budapest Gypsy Orch.: Utuoso vasarnap/ Balkani visszhang Columbia DZ 614 E(+)
2420	Magyari, Imre	Gypsy Band.: Repülj fecském/ Borzó Miska csárdás és frisses Odeon KF 197274 E
2421	Magyari, Imre	Gypsy Band.: Andalgó és csárdás/ Bicikli csárdás HMV AM 3049 E(+)
2422	Magyari, Imre	Gypsy Band.: Magyarai csárdás/ Piros pettyes – Mikor két szem..... HMV AM 475 sl.scrs. E-
2423	Magyari, Imre	Gypsy Band.: Kék Nefelejt/ Egy Rózsfan megolvastam 1000 Rózsát HMV AM 3039 E
2424	Magyari, Imre	Gypsy Band.: Lekaszálták mar a Rétet/ Ha bemegyek, ha bemegyek a templomba HMV AM 3050 E(-)
2425	Orchestre Tzigane	Paris: Mon Étoile (Denisty) ac ss black predog Disque Gramophone 30641 E(-) (Paris, 1907)
2426	Orchestre Tzigane	Bohémien: Vision de Salome/ Orchestra Roumain: Fantasia Russe ac Disque Gramophone 30732 side 2 sl.rough start E(-) (St. Petersburg,1909 / London,1909)
2427	Orchestre Tzigane	de l'Abbaye Albert, Paris: La Gitanette (Valverde)/ Pot-Pourri ac Disque Gramophone 230560/61 E- (Paris, 1908)
2428	Orchestre Tzigane	Paris: Tesoro mio (Beccici)/ Le Sphinx (Popy) ac Disque Gramophone 230528/29 E
2429	Orchestre Tzigane	Paris: Brise étherée (Popy)/ La lettre d'amour (Charmettes) ac Disque Gramophone 230584/85 sl.rough starts E
2430	Orchestre Tzigane	Paris: Christmas Valse (A. Margis)/ Le baiser (O. Crémieux) ac Disque Gramophone 230586/87 E-
2431	Orchestre Tzigane	Paris: El gringo (Villoldo)/ Gaby slide (L.A. Hirsch) ac Disque Gramophone 230786/87 rough starts E-
2432	Orchestre Tzigane	Paris: Je Connais une Blonde/ Le Long du Missouri (Scotto) ac Disque Gramophone 230801/02 side 1 rough start E-
2433	Orchestre Tzigane	Paris: Vous avez quelque chose (Scotto)/ A Thousand Kisses (R.Joyce) ac Disque Gramophone 230 807/09 E-
2434	Orchestre Tzigane	Paris: Le Missouri (Logan-Eppel)/ Hindustan ac Disque Gramophone K 667 E-
2435	Orchestre Tzigane	Paris: Amoureuse (Berger)/ Lettre à Manon (Gillet) ac Zonophone X-80503/04 scr.s. V+ (Paris, 1905)
2436	Rode	et ses 18 Tziganes: Les yeux noirs/ Les patineurs Pathé X.96075 E-
2437	Royal Hungarian Gypsies	Drunt in der Lobau/ Hab' ein blaues Himmelbett Radiodisque R 8199 E-
2438	Ungarische Zigeuner-	Kapelle, Budapest: Valse Moov/ Kasino-Lied (aus «Der Teufel lacht dazu») ac Grammophon 6155 r nap, sl.scrs. E-

Hawaiian

2439	Anonymous Orchestra	«Hawaiian Medley Waltz» (Medley): Mauwi Girl – Aloha Oe – One, Two, Three, Four ac ss Sivertone 37231 (30cm=12") E (ill. see cover !)
2440	Ferrera & Franchini	Quartet: Hawaiian Daisies/ Under The South Sea Palms ac Vocalion X-9519 sl.scrs. E-
2441	Hawaiian Islanders	The Harry Lime Theme/ Soft Music From Hawaii Tell Record S 29130 side 1 sl.scrs. at start E(-)
2442	Hawaiian-Duett	m. Orch.: The Old Plantation/ Jazz-Orch. w (voc.): In einem grünen Garten Rot-Blau 9606 sl.scrs. E-
2443	Honolulu Queens, The	w. (voc.): Wailana-Het Ruischende Water/ Minnehaha Minnedans Kristall 22113 E(-)
2444	Hula Hawaiians	Papaveri e Papaveri/ Vola Colomba Elite Special 9134 E(+)
2445	Hula Hawaiians	Leise Luawana Lieder/ Zwischen Java und Hawaii Tell Record 30020 E(+)
2446	Humbert, Georges	(Guitar Hawaiianne). w. Orch. Maurice Perrenoud: Züri-Fox/ Minuit Odeon A 208509 E (rare !)
2447	Jollys Hawaii-Orkester	w. (voc.): Skönne Tahiti/ Under Palmerne Odeon D-3224 E
2448	Kalama Quartet	w. (voc.): Kawika; Liliu E/ Lei Loke O Kawika Okeh 41455 E
2449	Kaluna, Walter	(Hawaiian-Solist) m. Orch. & (voc.): Good Bye Hawaii/ Aloha, Belowed Telefunken A 10051 sl.scrs. rubs E--
2450	Kilima Hawaiians, The	w. (voc.): O The Beach At Wikiki/ Maui Girl Kristall 22115 sl.scrs. E(-)
2451	Kilima Hawaiians, The	w. (voc.): Hei, hei, meisjelier/ Sarina, een kind uit de dessa Kristall 22117 sl.rough starts E
2452	Kilima Hawaiians, The	w. (voc.): Vaarwel Hawaii/ Roos van Honolulu Imperial 35001 r tiny sl.rough starts E(-)
2453	Malvina & Ancaster	(Hawaiian-Guitar-Duett): Wild Flower/ Hawaiian Smiles Homocord 4-3429 E(-)
2454	McIntire, Lani	a.h. Aloha Islanders: Isle Of Golden Dreams/ Drowsy Waters Varsity 524 E-
2455	Mendelssohn, Felix	Hawaiian Serenaders: Twelfth Street Rag/ Limehouse Blues Parlophone F 1642 E

2456	Mers, Eddie	a.h Hawaiian Serenaders: Belle Hawaïenne/ Holiday In Hawaii Philips Q 39414 H E(+) (Eddie Mers is a pseudonym for the wellknow Swiss classic Pianist Boris Meresson)
2457	Okinawa Hawaiians	Tiger Rag/ St. Louis Blues (Guitar Solo: Werner Kunz) Tell Record 29313 E(-) (This is the only record that the Okinawa Hawaiians recorded (Basel, 1954) and is the rarest of all Swiss Hawaii recordings – ill. see cover !)
2458	Original Hawaiian-	Serenaders: Sweet Leilani/ Immer und ewig Tell Record S 29007 E-
2459	Original Hawaiian-	Serenaders: Träume von der Südsee/ Perlen von Hawaii Tell Record S 29009 sl.scrs. at start E
2460	Ruwiren Hawaiian	Serenaders: Wiener Walzerklänge/ Nachts, wenn der Mond... Gloria GO 28326 side 2 rg4 E (Swiss Hawaiian-music)
2461	Ruwiro-Hawaiians	Waikiki/ Song Of The Island Elite Record 2045 E-
2462	Ruwiro-Hawaiians	Heimat deine Sterne/ Sing, Nachtigall, sing Elite Record 2047 side 1 sl.rough start E-
2463	Ruwiro-Hawaiians	Kleines Mädel von Hawaii/ Aloma Elite Record 2151 E(-)
2464	Smeck's Roy	Trio w. (voc.): I'll Always Be In Love With You/ Honey Parlophone E 6364 E
2465	Thomas, Jerry	Hawaiians & Marcel Bianchi Hawaiian Guitar: Maui Girl/ Ajoen-Ajoen Columbia ZZ 1125 E(-) (Swiss Hawaiian-music)
2466	Thomas, Jerry	Hawaiians & Marcel Bianchi Hawaiian Guitar: Swanee River/ It Happened In Monterey Columbia ZZ 1127 side 1 r nap E
2467	Thomas, Jerry	Hawaiian Quintette & Marcel Bianchi Hawaiian Guitar: The Moon Of Manakoora/ Plaisir d'amour Elite Special 4249 E-
2468	Thomas, Jerry	Hawaiian Orch. & Marcel Bianchi Hawaiian Guitar: Maremma/ Brazil Elite Special 4290 E(-)
2469	Thomas, Jerry	Hawaiian Orch. & Marcel Bianchi Hawaiian Guitar: Together/ Always Elite Special 4362 E-
2470	Waikikians, The	A Syncopated Hula Love Song/ Hawaiian Paradise US Decca 396 E-
2471	Zodiac Paradise-	Islanders w. (voc.): Papiro/ Sweet Leilani Zodiac (New Zealand) Z 119 E(-)

Judaika 25cm – Judaika 10''

2472	Berger, Julius	(Cello) mit Bruno Seidler-Winkler (p): Melodie (Rubinstin-Popper)/ Kol Nidrei (Bearb. Rosenfeld) Tri-Ergon TE 5279 E
2473	Borodkin	(Oberkantor, Aussig) m. Harmonium Begl.: Kiddusch/ Katomor ac Odeon 18208/09 E-
2474	Borodkin	(Oberkantor, Aussig) m. Harmonium Begl.: Weschomru/ Kiddusch ac Odeon 18203/07 E(-)
2475	Burstin, M. Menach	(voc.) w. piano: Hatikwoh (Hymne National juif)/ & Mile Murstin: Kadich nach der mamen (Duo populaire juif) Gipsy 712 side 1 = 2 dig tiny E(-) (rare label !)
2476	Gorin, Paolo	(bar.) w. Tel Aviv Workers Chorus & Orch.: Chanita/ Yosefe Shoken (sop.) Kinneret Israel 100 (Vinyl) E(-) (Israel c.1950)
2477	Grober, Chayele	(voc. in Yiddish) w. Percy Kahn (p): Mein Mutter/ Ysmechu HMV H.W.8 E(-)
2478	Lough, Ernest	(Boy-Sopran-Solo) w. Organ: «Hear ye, Israel» («Elias» Mendelssohn) 1.Teil/ 2.Teil Electrola E.G.770 E
2479	O'Montis, Paul	(ten.) m. Ralph Erwin (p): Kaddisch/ Ghetto Odeon O-2656 lam.hc scrs. E--
2480	Ossovitzki, Simon	w. Bruhe Trio: Chanele lernt lushn Koydesh/ Berish Baalagule Hed-Arzi 778 side 1 scrs. at start E(-)
2481	Reichhardt, Max	(voc.) w. Ch. Levanne (p): Parirossen/ Mein Steitele beltzt Le chant du monde 633 E
2482	Sirota, Gershon	(The Famous Jewish Cantor) w. Orch.: E lucevan le stelle («Tosca» Puccini)/ Celeste Aida («Aida» Verdi) Broadcast Twelfe 5017 sl.scrs. E-
2483	Sirota, Gershon	(Kantor Warsaw) Tenor) w. Chorus: (4092-0) Zadik Katumor Jfroch/ (4099-0) Vegosera Sotona ac Favorite 1-75806/599 side 2 sl.scrs. E (side 1 John Bull Record label)
2484	Synagogen-Chor	(Verstärkter) des Friedenstempel, Berlin, Ltg. Chemina Winawer: Weschomru/ Uwzel Odeon O-2334 sl.scrs. E(-)
2485	Weltmann, Alma	(sop.) w. piano: Mis meesieele on ja naistele/ Omblejanna ac Zonophone X-2-63159 sl.scrs. E(-) (Estonia, Sept.1911)

Judaika 30cm – Judaika 12''

2486	Béla, Dajos	Künstler-Kapelle: Kol Nidrei/ Romanze (S. Svendsen) ac Odeon AA 79991/882 E
2487	Birnbaum, I.	& E. Zewkina (chanté en yiddish) av. orch.: Yiddl mint Fidl/ Esther Zewkina (chanté en yiddish): Rebe reb schnier Le disque folklorique yiddish Z 311 E(+) (ill. see cover !)
2488	Bottermund, Hans	Violoncello-Solo w. Orch: «Kol Nidrei» (Bruch op. 47) 1.Teil/ 2.Teil Polydor 27206 E-
2489	Elman, Mischa	Violin-Solo w. Piano: Kol Nidrei (Bruch op. 47) ac ss HMV 3-07913 E
2490	Hershman, Mordechay	(Kantor) w. A. Ellstein, Organ: Aneinu (Hebrew Hymn)/ Halbein Chatoeinu (Hebrew Hymn) Columbia 57054-F E
2491	Hershman, Mordechay	(Kantor) w. Orch.: Umipnei Chatoeinu (Hebrew Hymn)/ dito (wrong label) Columbia 57055-F E(-)
2492	Hershman, Mordechay	(Kantor) w. Orch.: Tal (Hebrew Hymn)/ Hashem, Hashem, Eil Rachum Vechanum (Hebrew Hymn) Columbia DIX 1 E(-)
2493	Hershman, Mordechay	(Kantor) w. Orch.: Akavyu Ben Mahlalel Oimer (Hebrew Hymn)/ Habeit Mishomaim Ureh Columbia DIX 6 E(-)
2494	Hershman, Mordechay	(Kantor) w. Orch.: Misratzeh B'rachmim/ Eilu Devorim (Hebrew Hymn) Columbia 11738 E
2495	Jolson, Al	(Sung in Hebrew) w. Choir & Orch. Lou Bing: Kol Nidrei/ A Cantor For The Sabbath Brunswick 0183 E
2496	Kwartin, Sawel	(Cantor) Sung in Hebrew w. Organ: «Kol Nidrei» Part 1/ Part 2 Brunswick H 75054 E(-)
2497	Kwartin, Sawel	(Cantor). Weal Yedei/ Thier Rabbi Ishmael RCA Victor 38-1002 sl.scrs. E(-)
2498	Malavsky, Samuel	(Cantor) Sung in Hebrew w. Joseph Schreiber, Organ: Veshomru/ Moron Dvishmayo RCA Victor 38-1001 sl.scrs. E
2499	Roitman, David	(Cantor) w. Orch.: Der lebendiger yusem/ Mikita, Mikita (both Folk Song in Jewish) ac Columbia 57001 E
2500	Rosenblatt, Joseph	(Cantor) w. Organ: Hineni heoni mimaas/ Yaale RCA Victor 38-1005 sl.scrs. side 2 rg4 E-
2501	Rosenblatt, Joseph	(Cantor) w. Organ: «Ribono shel olom» Part 1/ Part 2 RCA Victor 38-1009 sl.scrs. E-
2502	Spielring – Bern	Dir. Herm. Herzig: Chor der Hebräer («Nabucco» Verdi)/ Largo (Händel) Ton 49 (Tonstudio Max Bühlmann, Bern) 78rpm (Vinyl) E- (ill. see cover !)
2503	Spindel, Joseph	(Bariton in Hebrew) w. Percy Kahn (p): Shir Eres (E. Harussi)/ Kinnereth (Seirah-Pen) HMV H.X.1 E(-)
2504	Tucker, Richard	(World celebrated Cantor and Star of the Metropolitan Opera Company): «Cantorial Jewels» (Six Greatest Hebrew Prayers) Illustrated Columbia Album Set F-3 (3 records) Album Covers with text and fotos are OK, but the border of the album is torn – (New York, prob.1947) – rare ! Kidush/ Havdoloh 57059-F E(+) Tzadik Adoshem / Ki K'shimcho 57060-F E Yehi Rotzon/ Yir'u Eineinu 57061-F E

Ethno-Musik International – Ethnological-music international



2505	2000 Jahre Musik auf der Schallplatte: Dargestellt von Prof. Dr. Kurt Sachs. Original Alum mit 12 Parlophon Schallplatten B.37022-33 und einem informativen 26 Seiten Booklet, herausgegeben von der Carl Lindström Kultur-Abteilung, Berlin 1930, alles in sehr gutem Zustand! – selten! (ill. see cover!)
2506	Albania a) Hym For Enver Hodsha, b) Egypt: Unity Song/ a) Indonesia: Ta-Sing-Song-So, b) Austria: Youth, Employ Your Power. Special record for «The 3th World Festival of Youth and Students for Peace» Berlin, August 1952 E (ill. see cover!)
2507	Argentina Bobby Capó (cantado) con Orquesta: Cuando hay amor/ Jugando el yo yo Seeco SN 9044 E(-) (Argentina, c. 1950)
2508	Argentina Pettorossi-Bianco (cantado) ac de Piano y Guitarra: El Carretero/ Illusion Odeon 165.747 E
2509	Argentina Atahualpa Yupanqui (Solo de Guitarra): La Cochamoyera/ Hui-jo-jo-jo Odeon (Argentina) 900 E
2510	Brazil Cascatinha & Inhana (cantando com ac.): Mulher rendeira/ Saudade é de mais Todamerica TA-5.281 E (w. photo label)
2511	China (Cantonese Song w. Instruments): Title in Chinese script ac ss black G&T 13431 E- (rare!)
2512	China (Vocal w. traditional Chinese instruments): Title in Chinese script ac Columbia 49047 E (ill. see cover!)
2513	China (Instrumental w. traditional Chinese instruments): Title and label all in Chinese script, black label w. Rooster) 55013 E
2514	Dutch East Indies (Forerunner of the Republic of Indonesia): Miss Moor, Semarang (voc.) w. Orch: Stamboel Solo Guitar/ Krontjong Telomojo Odeon A 204314 E (nice label with two elephants)
2515	Dutch East Indies (Forerunner of the Republic of Indonesia): Mas Bronto Sekar (voc.) w. traditional instruments: Dandang goelo/ Sinom pari poerno Odeon A 204350 E (nice label with two elephants)
2516	Dutch East Indies (Forerunner of the Republic of Indonesia): Stamboel Batavia (Female Singer in Malay) w. traditional instruments: Boerong betjeré/ Djenté Manis ac Gramophone 7-13333/34 sl.warped E-
2517	Egypt Farid El-Atrache a. h. Orch.: Side 1 Tango/ Side 2 Egyptian traditional instrumental music with traditional instruments (all in Arabic script) Cairophon HPB.55 E (with original Cairophon sleeve)
2518	Egypt Mlle Om Kalsoum (voc.) w. traditional instruments: (all in Arabic script) Odeon FA 224626 sl.scrs. side 1 dig tiny E-
2519	France (France Basque Country) Anonymous (instrumental): Arin-Arin (Danse populaire Basque)/ Arin-Arin (5 danse populaire Basque) Scoladisques Folklore 2109 E
2520	India (Hindustani) Talat Mahmood (voc.) w. traditional Instruments: (Titles in Hindustani script) / & Suraya (voc.) The Tween FT.17620 E (with original sleeve)
2521	India Van Shipley (electric Guitar): Instrumental music (titles in Hindustani script) Columbia GE.33031 E (nice label with tiger head) w. original sleeve!
2522	India Bharat Mitra Mela (Nasik) (voc. in Hindi) w. traditional instruments: Priya maya Bhoomi/ Song Kavna Broadcast (23cm=9”) RN 4054 rubs sl.scrs. E- (India, 1938 – rare!)
2523	Indonesia Télédek Djaijah (Female singer in Javanese): Ginondjing/ Kinanti Bojong ac Gramophone 7-13169/70 E-
2524	Indonesia (Anonymous instrumental w. «Gamélan Pélong» Javanese instrument): Soemirat Ladrangan Batangan Mataram Jogiakarta/ Laras Ati dawah Soeboeng Gilang ac Gramophone 7-19313/14 sl.warped E-
2525	Indonesia (Anonymous instrumental w. «Gamélan Saléndo» Javanese instrument): Babat Kétjéng/ Kéntjéng ac Gramophone 7-19315/16 E
2526	Mexico Sra. Aragon y Sr. J. Torres Ovando (Tiple y Baritono) con orquesta Mexico: Los Cocinero/ El Pobre Valbuena ac Victor 62032 E- (rec. 1905)
2527	New Zealand Pat McMinn & Bill Langford w. The Stardusters: Opo, The Crazy Dolphin/ Pat McMinn w. Crombie Murdoch's Nickelodeons: Dancing In My Socks Tanza Z 275 E (w. originale sleeve)
2528	Orient «Musik des Orients» Original Album mit 9 Odeon 25cm bzw. Parlophon Platten und 3 Platten mit 27cm mit Musik aus: Japan; China; Java; Bali; Siam (Thailand); Persien; Ägypten und Tunesien. Mit informativem 26 Seiten Booklet, zeigt auch Fotografien von den beteiligten Musiker und Beschreibung des musikalischen Kontextes. Herausgegeben von der Carl Lindström Kultur-Abteilung, Berlin 1931, alles in sehr gutem Zustand! – selten! (ill. see cover!)
2529	Pakistan Noor Jehan (Female singer) w. Orch.: Titles in Pakistani or Indan script Columbia GE.9077 E
2530	Portugal João Aleixo (Accordion) e o seu Conjunto de Ritmo: Fado Santa Cruz/ Coimbra menina e Moça Melodia 15.068 E(+)
2531	Portugal Cantado por D. Guilhermina Anjos e córo: Cancão da Margarida/ & Jorge Bastos: Ressoa abuzina ac Sociedade Fabricante des Discos (27cm=10¾”) 10082/10110 E-
2532	Russia H.A.Tschasti (voc.) w. Prof. I.M. Tamaro (p): Wolga utes (Wolgafelsen)/ G. Laut (voc.): Nselennui proechat (Das Universum) (all in russian script) Fabrika Grammofonich Leningrad LRK 3251/54 E(-)
2533	Russia Laureag Wsesojun (voc.) w. Orch.: Spokojnoi notchi (Good Night)/ Wesseni Wals (Spring Waltz) (all in russian script) Russian CCCP G 8370/71 rg1 E nice label (singer before curtain)
2534	Russia Leonid Ugeso (voc.) w. Orch.: Slutschaini Wals/ Doschd (all in Russian script) Russian Label 12495/12922 E (w. original sleeve)
2535	Russia Balalaika Orchestra, Dir. Scryabin: Donne-moi ta main/ Les yeux noirs Pathé X.8594 sl.warped E-
2536	Russia Iwan Schmoljow (voc.) w. Orch.: Fisulturnaja/ Sa fabritschnoi sastawoi (all in Russian script) Russian Label (Matr.-Nr. 27618/19 sl.scrs. E(-) (Leningrad c.1950)
2537	Russia Mark Bernes (voc.) w. Orch.: Slatá Praga/ Moskowitzi (all in Russian script) Russian Label 29675/79 sl.scrs. E- (Songs about Prague and Moscow) with sweet Swing accompaniment
2538	Russia Wassill Kljon , Russische Dorma-Kapelle & Sänger Ensemble: Wolga-Lied/ Das Lied der Wolgaschlepper Vox4180 E
2539	Russia Grosses Balalaika Orchester: Lied der Wolgaschiffer/ Ukrainische Volkslieder (Potpourri) ac Artiphon 3352/53 sl.warped E(-)
2540	Spain Gracia de Triana (female singer) acomp. de guit. por Manolo de Badajoz: Calvario/ Que buena soy La voz de su amo AA 202 E

2541	Spain	Tejada y su Gran Orquesta: Poema (T)/ Alma del Bandoneón (T) Columbia A 2548 E
2542	Spain	Napoleons Band w. (voc.): Te quiero, Morena/ Paso al Fandanguillo Parlophone B.26.811 E(+)
2543	Spain	Imperio Argentina (sop.) w. Orch.: Maria Magdalena/ Ay Maricruzi Odeon 203.450 E(-) (Barcelona c.1945)
2544	Spain	Elias Peris , Bajo Madrid ((voc.) w. Orch.: La Verbena de la Paloma (Bretón) ac ss Beka-Grand-Record 9036 E
2545	Thailand	Anonymous exotic singer in Thai (all in Thai script): Orchid Record TS 78-10 E(+)
2546	Trinidad	(Trinidad Steel Band) Sterling Bettancourt (wizard of the ping-pong) with Russel Henderson's Calypso Band: Blue Basin Samba/ Marie Bryant (voc.) w. Mike McKinzie Quintet feat. Sam Walker (ts): Little Boy (Calypso) Lyragon J 709 sl.rubs E(+)
2547	Turkey	Zurnaci Emin (voc.) w. traditional instruments: Karsilama/ Oyun Havasi Sahibinin Sesi (HMV) AX.2497 E(+)
2548	Uruguay	Coros Uruguayos «A.C.F.» Dir.: Kurt Pahlen, Tenor: Rodolfo Ayala: Noche de paz, noche de amour/ Navidad en el Uruguay Orfeo 101 E(+)
2549	Venezuela	Salvador Munoz , al Organo y su Trio ritmico: Yo no se bailar (S)/ Endrina (Bambuco Venezolano)
		Salmu 002 E(+) (USA, 1949)
2550	Venezuela	Salvador Munoz , al Organo y su Trio ritmico: Por aqui por alla (S)/ Sombra en los Medanos (W) Salmu 003 E(+)

Ethno-Musik Schweiz – Ethnological-music Switzerland

Mehrheitlich akustische (ac) Aufnahmen – *Mostly acoustic recordings*

LK=Ländlerkapelle oder Kapelle / BK=Bauernkapelle / HD=Handorgelduett / SD-Schwyzerörgeliduell / SM=Streichmusik



2551	Alpenrösli	Tanzmusik, Ebnat: Toggenburger Ländler/ Chilbisontig (W) ac Vox 1419 E (Zürich, 1923)
2552	Bösch & Egli	(Klarinette & Handharmonika): Peterzeller Chilbi (W)/ Mon plaisir (PO) ac Phonoplattenwerke Zürich 200364/36 E(-)
2553	Bösch & Eichmann	(Klarinette & Handharmonika): Auf zum Tanz (SC)/ Landschiesse (LÄ) ac Gramophone 13789 E
2554	Bösch & Eichmann	(Klarinette & Handharmonika): Hoch der Kilbi (PO)/ Alpenglüh'n (W) ac Gramophone 13793 digs tiny E(-)
2555	Castella, Clément	(Tenor) aus Neirivue (FR) m. Orch.: Le ranz des vaches (Greierzer Kuhreigen)/ Les Bücherons (C.Meister) ac predog Gramophone 3-32740/41 E (Berlin, 1907) selten !
2556	Dialekt Sprachplatten	«Der Sprechende Atlas» Herausgegeben vom Phonogrammarchiv der Universität Zürich (5 Platten) «Gespräch am Neujahrstag» in 20 verschiedenen Dialekten: Einsiedeln (SZ) - Herisau (AR)/ Basel-Stadt - Aarau ZV 1 Brig (WS) - Klettgau (SH)/ Luzern-Stadt - Unterägeri (ZG) ZV 2 Tavers (FR) - Wenslingen (BL)/ Neukirch a.Th. (TG) - Fruttigen (BE) ZV 3 Stans (NW) - Bosco-Gurin (TE)/ St.Gallen-Stadt - Bärschwil (SO) ZV 4 Guggisberg (BE) - Emmenthal (BE)/ Davos (GR) – Bern-Stadt ZV 5 (alle 5 Platten in exzellentem Zustand ausser Nr. 2 mit Randausbruch)
2557	Ebnat	Toggenburger Streichmusik: Hoch Ebnat (SC)/ Sennebuebe (W) ac Grammophon 13349 E(+)
2558	Ebnat	Toggenburger Ländlermusik: Ebnater Chilbi (LÄ)/ Die lustigen Toggenburger (W) ac Vox 1252 side 1 sl. scr. at start E
2559	Entlebucher Ländler-	Musik : Gruss an Entlebuch (W)/ Lieblich gedeckt (W) ac Grammophon 18342 sl.scrs. E-
2560	Escholzmatt	Tanz-Musik: Traum-Walzer/ Ledergilet-Polka ac Odeon 1404/05 E
2561	Fuchs	LK, Einsiedeln: Chilbi-Walzer/ Alpenrosen-Ländler ac Phonoplattenwerke Zürich 20057/58 s.scrs. E-
2562	Fuchs	LK, Einsiedeln: Sennhütte-Walzer/ Edelweiss-Polka ac Grammophon 17427 sl.scrs. E-
2563	Gerber, Frau	& Fr. Bertschin (Jodel-Duett) Zürich: Sehnsucht nach den Bergen/ Frau Lang (Jodlerin) Zürich: Du herzig liebs Buebli ac G&T 44013/ 43718 E (Zürich, 1905)
2564	Gerber, Frau	& Fr. Bertschin & Frau Lang (Jodel-Terzett) Zürich: Appenzeller-Jodler/ Gott wilche ac G&T 2-44015/18 E
2565	Gerber, Herr & Frau	(Jodel-Duett) Zürich: Jodlerpartien/ Frau Gerber, Fr. Bertschin & Frau Lang : Chüerchnabe ac G&T 2-44014/20 E
2566	Gerber, Paul	(Jodler) Zürich: Unterwalder-Jodler/ Vo Luzern uf Wäggis zue ac G&T 3-42377/78 E (Zürich, Oktober 1905)
2567	Gerber, Paul	(Jodler) Zürich: Unterwalder-Jodler/ Schwyzer Jodelied ac Helvetia 10016/22 V+ (seltenes Label !)
2568	Gerber, Paul	(Jodler) Zürich: s'Briener Burli/ Unterwalder-Jodel ac saphir Pathé 29cm=11 3/4" 23770/71 E (selten !)
2569	Gwerder, Franz	& Ad. Lott HD: Der lustige Schwyzerbueb (LÄ)/ Der erste Kuss (W) ac Vox 6129 E(-) selten !
2570	Handharmonika-	Quartett , Basel: Il primo Baccio (Sartorio)/ Alpaufzug (LÄ) ac Homocord B.160 E (Bern, 1922)
2571	Handharmonika-	Spielring Zürich: Rosen, ihr losen/ Sportgruss-Marsch ac Homocord B.154 E(-) (Zürich, 1922)
2572	Hofstetter & Bächler	HD: Schenkoner-Walzer/ Klänge aus Bühl (PO) ac Vox 6086 side 2, 1 blister E- (Zürich, 1922) selten !
2573	Holdener, Josef	(Handharmonika): Gross-Aetti-Polka/ Ländler vom Rigi ac Zonophone X-29100-01 E(-)
2574	Holdener, Josef	(Handharmonika): Pady One Step/ One Step Teddy ac Phonoplattenwerke Zürich 20047/51 E(-) (ill. see cover !)
2575	Inner-Schwyz	Sennen & Ländlermusik: Im Glarnerländli (LÄ)/ Abendstimmung auf der Alp ac Polydor 14520 E(-)
2576	Jenni	LK, Wiggen: Backfischfreuden (SC)/ Sehnsucht nach der Heimat (W) ac Phonoplattenwerke Zürich 20016/19 sl.scrs. E- (selten !)
2577	Jost, Jakob	(Jodler) m. Zitherbegleitung: Luigit vo Berg und Tal/ Bi üs im schöne Switzerland ac Victor 77283 E(-) nur in den USA erschienen (New York, 13. 02. 1922 – selten !)
2578	Jost, Jakob &	C. Wunderle : Morge früh wenn Sonne lacht/ Der Alpler ac Victor 73365 E- (nur in den USA erschienen !) selten !
2579	Kaufdorf	LK, Bern: d'r Glärnisch-Ländler/ Der Schöne (PO) ac Homocord B.166 E(-) (Bern, 1922)
2580	Ländler-Trio Schwyz	(Balz Schmidig, Schwyzerörgeli, mit Violin und Klavierbegleitung): Chüerbuebe-Ländler/ l'Hemisärmle (LÄ) ac Artiphon 815/16 lam.hc v+ (Zürich, 1920) extrem urchig und selten ! – leider in schlechtem Zustand !
2581	Lott, Lipp & Frey	Original Innerschwyz LK: Jetzt gömer vom Gigibank abe (W)/ Muotataler Meiteli (SC) ac Clausophon 1301 sl.scrs., side 2 nl E- (Urchig und selten !) ill. see cover !
2582	Meyer & Zwahlen, Gebr.	1. Berner BK: Gruss an Bern (M)/ Alfreds Rheinländer ac Polydor 13839 E (Zürich, 1920)
2583	Meyer & Zwahlen, Gebr.	1. Berner BK: Harmoniewalzer/ Frohe Laune (Mazurka) ac Polydor 13844 E
2584	Meyer & Zwahlen, Gebr.	1. Berner BK: Meyer-Zwahlen-Marsch/ Ein Küsschen (Mazurka) ac Polydor 14524 E(+) (Zürich, 1922)

2585	Meyer & Zwahlen, Gebr.	1. Berner BK: Trompeten-Ländler I/ Trompeten-Ländler II ac Odeon 316105/06 E
2586	Meyer & Zwahlen, Gebr.	1. Berner BK: Deutsche Kraft (M, Lüdecke)/ Feuert los ! (M, Holzmann) ac Odeon 316037/38 E-
2587	Reveille-Chor	der Basler Liedertafel: Gruss an den Frühling (Th. Gaugler)/ Minnelied (A.de la Hale) ac predog Gramophone 44677/78 sl.scrs. side 1 sl rough start E- (Zürich, 1908)
2588	Réveille-Chor	der Basler Liedertafel: Das ist der Tag des Herrn (Kreutzer)/ Heil'ge Nacht o giesse du (Beethoven) ac predog Gramophone 44679/80 E
2589	Rigiblick	Jodlergesellschaft (Dir. Paul Gerber): Sântis-Marsch/ Schwyzer Walzerjodel ac saphir center start Pathé 29cm=11¼" 23740/41 E (Paris, 1907)
2590	Rigiblick	Jodlergesellschaft (Dir. Paul Gerber): Vo Luzern uf Weggis zue/ Schweizer Jodellied ac saphir center start Pathé 29cm=11¼" 23768/69 E (Paris, 1907)
2591	Rigiblick	Schweizer Jodler-Quartett: Die lustige Buebe/ Soloquartett des Männrechors Zürich: Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut ac G&T 2-44035/142 E (Zürich, 1905/06)
2592	Rindlisbacher, Otto	& Prof. Karl Hoppe (Handorgel & Violine): Gersauer Ländler/ Frohsinn auf den Alpen ac Helvetia-Record 502 (Ferd. Ingold Import Co., Monroe Wisconsin USA V+ (NY, 1920) nur in den USA erschienen – einzigartige Schweizer Top-Rarität !)
2593	Ruckstuhl, Ernst	(Solo-Jodler): Senne-Freude/ Schweizer Jodellied ac Clausophon 1251 E
2594	Schmidig, Balz,	Berglerkapelle , Oberschönenbuch, Schwyz: Ibacher Waldhüttli-Marsch/ Muotathaler Marsch ac Odeon 311799/31222 E Die «Berglerkapelle» besteht de facto aus Balz Schmidig & Seebi Stump (Handorgelduo) (Basel 1921) sehr selten !
2595	Schoenenberger, Chas.	(Preisjodler): Schweizer Jodellied/ Hans und Liesel ac Helvetia-Record 102 (Ferd. Ingold Import Co., Monroe Wisconsin USA V+ (NY, 1922) nur in den USA erschienen
2596	Schoenenberger, Chas.	& Frau Schneckenbuehl (Jodel-Duettisten): Wo den Himmel Berge kränzen/ Der Rote Schwyzer ac Helvetia-Record 104 (Ferd. Ingold Import Co., Monroe Wisconsin USA sl.warped V+ (NY, 1922) nur in den USA erschienen
2597	Schoenenberger, Chas.	(Preisjodler): Vo Luzern uf Weggis zue/ & Frau Schneckenbuehl: Vo mine Berge muss i scheide ac Helvetia-Record 105 (Ferd. Ingold Import Co., Monroe Wisconsin USA E- (NY, 1922) nur in den USA erschienen
2598	Schoenenberger, Chas.	(Preisjodler): The Boy From Emmenthal/ Swiss Yodel Song ac Helvetia-Record 300 (Ferd. Ingold Import Co., Monroe Wisconsin USA sl.scrs. E- (NY, 1922) nur in den USA erschienen
2599	Schoenenberger, Chas.	& Frau Schneckenbuehl (Jodel-Duettisten): Cuckoo Yodel Song/ The Boy From The Forest ac Helvetia-Record 301 (Ferd. Ingold Import Co., Monroe Wisconsin USA E-) (NY, 1922) nur in den USA erschienen
2600	Sollières, Jean	Genève (Ténor de l'Opéra de Monte-Carlo): L'oiselet/ a) Le coeur de ma mie, b) Les yeux secs ac Vox 3542 sl.scrs. E-
2601	Solo-Quartett	der Liedertafel Basel: Luegt vo Berg und Thal/ Der Gemsjäger ac Phonoplatenwerke Zürich 20501/02 E (Zürich, 1920)
2602	Solo-Quartett	der Liedertafel Basel: Abschiedsklänge/ Das Leben bringt gross' Freud ac Phonoplatenwerke Zürich 20505/06 E(-) (Zürich, 1920)
2603	Solo-Quartett des	Männerchors, Zürich: Schweizer Psalm/ Mein Schweizerland, wach auf ac G&T 2-44138/40 E
2604	Stadelmann & Erni	SD: Schwyzer Ländler Nr. 3/ Schwyzer Ländler Nr. 4 ac Grammophon 14538 E-
2605	Stadelmann & Erni	SD: Liebes-Walzer/ Verwandte Seelen (PO) ac Polydor 14540 E(-)
2606	Stadler & Hermann	(Klarinette & Handorgel): Am Blausee (PO)/ Abschieds-Schottisch ac Homokord 15223/25 lam hc. E
2607	Stucki & Schuler	HD: Gruss an Brunnen (LÄ)/ Liebeswalzer ac Vox 6080 E(-) (selten !)
2608	Thöni, Maurice	(Virtuose accordéoniste): «Airs suisses» (Fantasie) Part 1/ Part 2 ac Homocord 18115/16 E
2609	Urnäscher Streich-	Musik & Jodler-Quartett: Urnäscher Freuden (SC)/ Schweizer Zapfenstreich (M) ac Jumbola 2046/47 sl.scrs. E--
2610	Wendt, Wilhelm	[Solotrompeter des Stadttheaters Zürich]: Messenger d'amour, (PO)/ Wie berührt mich wundersam ac Gramophone V.25037 E (Berlin, 1909)
2611	Widtman, Kurt	& H. Landerer vom Jodler-Quartett Schaffhausen: Schwyzer Walzer-Jodler ac ss G&T 44249 V+ (Zürich, Oktober 1903) sehr frühe und seltene Schweizer Rarität !
2612	Zürcher Hand-	Harmonika Duett: Niederdorf-Polka/ Klänge vom Uetliberg (PO) ac Odeon 308811/12 V+ (Zürich, 1914)
2613	Zwahlen, Orchester	Bern: «Reise durch die Schweiz» (Potpourri von Schweizerliedern) 1. Teil/ 2. Teil ac Gramophone 12420 sl.scrs. E(-)
2614	Zwahlen, Orchester	Bern: Heimatlied (Lied für Piston)/ Hoch vom Sântis an (Piston m. Orch.) ac Gramophone 12527 sl.scrs. E(-)

Schweizer Volksmusik (Ländlermusik) 20cm – Swiss Folk (Country) Music 8''

Diese Kategorie enthält fast ausschliesslich elektrische Aufnahmen (nach 1925).

Frühe Schweizer Volksmusik siehe unter der Kategorie „Ethno“ (Switzerland).

LK=Ländlerkapelle oder Kapelle / BK=Bauernkapelle / HD=Handorgelduett / SD=Schwyzerörgelduett / SM=Streichmusik

EBR = Edison Bell Radio)

2615	Damen Handharmonika-	Club , Dir. Bütikofer: Jubiläums-Marsch/ Jungvolk (W) EBR SS 886 E(-)
2616	Handharmonika-Orch.	Zürich: Lombrella (OS)/ Appenzeller Ländler EBR SS 889 E
2617	Hüni-Handharmonika-	Duett (Wild & Mario): «Die Schweiz in Lied und Tanz» (Potpourri) 1. Teil/ 2. Teil EBR SS 883 E(-)
2618	Hüni-Handharmonika-	Duett (Wild & Mario): Im ¾ Takt durchs Tessin (W)/ Alpenklänge (PO) EBR SS 884 E
2619	Meier, Heiri	Original KL « Fidelio » Gunten: Fidelio in Berlin (M)/ Gruss vom Niesen (W) Amphio 80/87 sl.scrs. E-- (selten !)
2620	Meier, Heiri	Original KL « Fidelio » Gunten: Äplers Abschied (W)/ Gruss an Oesch Fritz (M) Amphio 98/99 sl.scrs. E- (selten !)
2621	Schweizergruss	LK: Aelggidorf-Ländler/ Im Zeppelin (F) (besser bekannt als «Züricher Strandbadleben» von Stocker Sepp) Orchestrola 9043 sl.scrs. E-
2622	Schwyzerhüsli	LK: Dä Vieregget (SC)/ Arther Meiteli (LÄ) EBR SS 1159 E(-)
2623	Schwyzerhüsli	LK: Jenny Polka/ Loge am Büsy (Luzernerländer) EBR SS 1160 E
2624	Schwyzerhüsli	LK: Echo vom Sântis (LÄ)/ Der Reuss entlang (SC-Kasi Geisser) Orchestrola 2332 sl.scrs. E(-)
2625	Schwyzerhüsli	LK: Im Lauf (SC, besser bekannt als: Trättätä der Rock verzerrt» von Kasi Geisser)/ Tildy (PO) Orchestrola 2339 E
2626	Stocker Sepp	BK: Steiner Jugendfest (M)/ Wo Berge sich erheben (Lied) The Crown (15cm=6") SM 960 E- (selten und kurios !)
2627	Stocker Sepp	BK: Beim Engelwirt (W)/ Ich hat' einen Kameraden (Lied) The Crown (15cm=6") SM 961 E- (selten und kurios !)
2628	Stocker Sepp	BK: Salü Bohnebluest (SC)/ Von Ferne sei herzlich gegrusst (Lied) The Crown (15cm=6") SM 962 E(-) (selten und kurios !)
2629	Stocker Sepp	BK: Schwyzer Polka/ Holzhacke Bueben (M) The Crown (15cm=6") SM 963 side 1 rg6 E- (selten und kurios !)
2630	Stocker Sepp	BK: Iberger Ländler/ Gestern war's Kirchweih gewest (ML) The Crown (15cm=6") SM 964 E-- (selten und kurios !)
2631	Wild, Walter	(Handharmonika-Virtuose) Zürich: Im Wäggithal (Besser bekannt als «Bürgenstock-Polka»)/ Aus Grossvaters Zeiten (LÄ) Amphion 31/32 mit grossem Randausbruch E-
2632	Wild, Walter	BK: Grossvater tanzt (Mazurka)/ Der Uslandschwyzler (M) Kalliope 5048 E--

Schweizer Volksmusik (Ländlermusik) 25cm – Swiss Folk (Country) Music10''

Diese Kategorie enthält fast ausschliesslich elektrische Aufnahmen (nach 1925).

Frühe Schweizer Volksmusik siehe unter der Kategorie „Ethno“ (Switzerland).

LK=Ländlerkapelle oder Kapelle / BK=Bauernkapelle / HD=Handorgelduett / SD=Schwyzerörgelidduett / SM=Streichmusik



2633	Aebi, J., Herr & Frau	SD: Sie und Er (LÄ)/ Rösi Walzer Kristall 926 sl.scrs. E(-)
2634	Alpenflor	LK m. Jakob Ummel Gesang: Mys brune Hüsl (Mazurka)/ z'Grämplerfroueli (ML) Kristall KR 24087 E(+)
2635	Alpengruss	LK, Frutigen: Was mache mer us ? (PO)/ Zweimal tusig e Liter (W) Kristall 26027 E-
2636	Alpengruss	LK, Frutigen: Bänz u Ueli i d' Hose (LÄ)/ Nume gäng churz zieh (SC) Gloria GO-28393 E
2637	Alpengruss	SD, Frutigen: Mir spieled nach der alte Mode (PO)/ Die neue Tänz sind nüt für us (LÄ) Gloria GO 28398 sl.rough starts E-
2638	Alpengruss	LK, Frutigen: Lüpfig tönt's vom Gygerläubeli (besser bekannt als «D'Rosenfelder von Rothenburg» von Kasi Geisser)/ Die ruhigen Weiber in der Waschküche LW, Kasi Geisser) Gloria GO 28465 E
2639	Alpenrösli	BK, Zürich: Gruss an das Stockhorn (PO)/ Am Vierwaldstätter See (W) Swisscord 5012 (selten !)
2640	Alpina	Graubündner LK, Dir. Karl Grossmann): Ländler-Marsch/ Köbeli-Walzer Edison Bell S 3752 E-
2641	Alpina	Graubündner LK, Dir. Karl Grossmann): Gedanken an mein Mütterchen (PO)/ Gut gelaunt (M) Edison Bell S 3757 side 1 rg 2 E-
2642	Baer & Brünger	LK, Oetwil a/See (Edwin Baer & Ruedi Brünger : Eine Nacht in Lugano (W)/ Oetwiler-Schottisch Elite-Record 1578 E(-) (Erste Aufnahmesitzung von Edi Bär, (Zürich, 1936) selten !
2643	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Frohe Sustenpass-Fahrt (M)/ Abendläuten (W) Polydor 4921 E (Zürich, 1946) Erste von rund 108 Polydor-Aufnahmen der LK Edi Bär)
2644	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Freundschafts-Klänge (M)/ Hochsig-Traum (W) Polydor 4960 sl.scrs. E-
2645	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Wenn die Rosen blühh (W)/ Toggenburger Meiteli (PO) Polydor 4979 E--
2646	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: m. Friedi Thoma & Paul Stocker Gesang: Klarafox/ Ferie i de Berge (W) Polydor 4980 E
2647	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Querfeldein (M)/ Goldregen (W) Polydor 5001 E(+) (Zürich, 1951)
2648	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Blonde Locken (F)/ Liebe im Mai (SC) Polydor 5004 E(+)
2649	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Hochsigläbe (PO)/ Hüti isch Freinacht (SC) Polydor 5013 sl.rough starts E-
2650	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Altwyber-Fastnacht (SC)/ Am runde Tische (LÄ) Polydor 5014 E(+)
2651	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Polydor-Fox/ Sie und Er (PO) Polydor 5016 E(+)
2652	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Pepita (MF)/ Mitternacht (W) Polydor 5030 E (Zürich, 1952)
2653	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Für Stadt und Land (M)/ De Näschtocker (PO) Polydor 5033 E(+)
2654	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Am Waldbach (W, mit Bertely Studer Jodel)/ Am Züri fäscht (SC, mit Bertely Studer & Ernst Berchtold Jodel) Polydor 5064 E
2655	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Purzelbäume (SC)/ Alpeluft (PO) Polydor 5065 E(+) (Zürich, 1953)
2656	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Maggi-Tröpfe (SC)/ Die lustigen Kiebitzen Polydor 5086 E(+) (Zürich, 1954)
2657	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Ein Moment bitte (SC)/ Für d'Landmeitli (LÄ) Polydor 5117 E(+) (Zürich, 1956)
2658	Baer, Edwin (Edi)	LK, Männedorf: Ein Blick genügt (MF)/ Fallende Blätter (W) Polydor 5126 E+
2659	Balmerbuebe	LK, Wilderswil: Gruss an Einsiedeln (M)/ Mi einzig Freud (PO) Gloria GO 28420 side1 rg2 label sl faded E-
2660	Balmerbuebe	LK, Wilderswil: Liebchens Abschied (W)/ Der Heimat treu (M) Gloria GO 28539 E-
2661	Bärner Oberland	SD (Lorenz Giovanelli): Götti Hans (LÄ)/ Schärischlyfer-Polka Tell Record 26289 scr.s. E-
2662	Bärner Oberland	LK (Lorenz Giovanelli): Jetzt tanzt alles (SC, Kasi Geisser)/ Musik oder 's Gäld z'rugg (LÄ) Tell Record 26293 E
2663	Beeler, Martin	LK, Einsiedeln: Frisch gewagt (M)/ Im Gersauer Dörfli (PO) Elite Record 2210 rubs, label sl.faded E-
2664	Beeler, Martin	LK, Einsiedeln: Schmeichelkätzchen (F)/ Bitte schön (MF) Elite Record 2211 E
2665	Beeler, Martin	LK, Einsiedeln: In Burehof (PO)/ Rund umä (LÄ) Elite Record 2233 label sl.faded E-
2666	Beeler, Martin	LK, Einsiedeln: Ein kleines Sternlein fällt vom Himmelszelt (F)/ Verliebte Augen (F) Elite Record 2234 label sl.faded E-
2667	Bergfreund	Schweizerkapelle: Am Aarestrand (W)/ Bachtel Ländler Elite Record 1384 sl.scrs. E
2668	Berner-Mutze	LK: Klein Andreas (W)/ 's Schwizerfännli (LW) Elite Record 2118 E
2669	Berner-Mutze	LK: Frühling im Tal (W)/ Mys Trachtmeitschi (PO) Kristall 25029 E-
2670	Berner-Mutze	LK, m. Gesangstrio Chiapparelli : Mis Schwälbli (WL)/ 's Stärli (ML) Ideal IZ 8249 E
2671	Berner-Mutze	LK: Seerosen (F)/ Der Optimist (W) Tell Record 26155 E(+)
2672	Bigi, Hugo	(Akkordeon): Blond Käthchen (Schnellpolka)/ Im stillen Heim (W) Gloria PZ 104 side 1 rg2 E
2673	Bigi, Hugo	LK: Sowiso (F)/ Tutti-Frutti (MF) Gloria GO 28534 E+ (Zürich, 1954)
2674	Bircher-Feierabend	(Handorgel & Klavier): An der Birgischer Fastnacht (LÄ)/ Auf der Wasenalp (LÄ) Elite Record 1506 E-
2675	Blättler, Remigi	LK, Hergiswil: Im Hans z'lieb (LÄ)/ Nach Mitternacht (SC) Gloria PZ 58 E
2676	Blüemlisalp	LK: Musik und Tanz bim Kessler Franz (W)/ Vor em Urlaub (SC) Ideal IZ 8102 E--
2677	Bobl & Heiri	HD m. Gesang: En zünftige (LÄ m. Jodel)/ s'Herzige (LÄ) Elite Record 1759 label faded E-
2678	Born, Gebrüder	LK, Basel: Gruss an Basel (M)/ Dr' Bassgygedölfi (PO) Swisscord 5122 E- (selten !)
2679	Born, Gebrüder	Innerschwyzer Ländlermusik: Hochbetrieb (SC, besser bekannt als «Klarinettenmuckel»)/ Der Schlurpi (PO) Odeon A 208065 E(-)
2680	Bornbuebe	LK: Senneball (W)/ Immer lustig (SC) HMV HE 204 E-
2681	Boschi, Josef „Sepp“	LK: Marionetten (F)/ Kleine Bernadette (F) Ideal 8373 E+
2682	Brod, Leopold	(Schwyzerörgeli mit Bass): Rheinfels-Polka/ Im Thäli (W) Tell Record S 26146 E(+)
2683	Brünig	LK: Marguerita (MF)/ Lucanesi (F) Kristall 1008 E--
2684	Brünigklänge	LK, Ltg. Sepp Omlin : Schletzer-Schottisch (besser bekannt als «Grüezi wohl Frau Stirnima»)/ Emmeter Chilbi (W) Columbia DZ 99 E

2685	Brünigklänge	LK, Ltg. Sepp Omlin : Im Palace z'Basel (LÄ)/ Seppel a der Mustermess (SC) Columbia DZ 102 side 1, 2 digE
2686	Brünigklänge	LK, Ltg. Sepp Omlin : Stimmung (SC)/ Hipo-Marsch Elite Record 2052 sl.rubs E-
2687	Bündner Bergglocken	LK, m. Gesang, Ltg G. Loretan: Zum Sunntig g'hört es Jödeli (Polka-Lied)/ Uf dr Kälbermatte (SC) Decca 27266 E-
2688	Bündner Bergglocken	LK, Ltg G. Loretan: Im Aelpli (LÄ)/ Wo Alpenrosen blühh (SC) Decca 27271 E(-)
2689	Cerutti, Max	LK, Ruswil: Alois auf der Rennbahn (LÄ)/ Heimatklänge (PO) Kristall 863 E- (Zürich, 1933)
2690	Cerutti, Max	LK, Luzern: Marthapolka/ Max und Otti in Form (SC) Kristall 901 E
2691	d'Appenzeller	(Hans Frischknechts Streich- & Jodlerquartett, Urnäsch): Schwägälp Stobete (PO)/ Sonntigvormittag im Rossfall (Zeuerli m. Begl.) Schallplattenfabrik Wädenswil 1003/04 E-- (Sonderlabel m. Foto der «Appenzeller» Zürich, 1935) sehr selten !
2692	Däppen, Paul	(Schwyzerörgeli-Solo m. Klavier): Goldauer Bödeler (PO)/ Nacht-Walzer Odeon A 208013 E-
2693	Drei Tannen	LK; Olten: Bim Märchi z'Züri (LÄ)/ Abschied von Neuenburg (M) Odeon A 208337 E--
2694	Echo vom Speer	St. Galler LK, Schänis: Fredy hau zue (SC)/ Vergiss mich nicht (W) Elite Record 1740 E- (Zürich, 1937) selten !
2695	Echo vom St. Gotthard	LK: Auf der Kuhplankenalp (SC, Kasi Geisser)/ Erinnerung an Chaux-de-Fonds (W) Tri-Ergon TE 5230 E
2696	Echo vom Thunersee	LK: Abschied der Schwalben (SC)/ Abendstimmung (W) Polydor 24711 E
2697	Edelweissbuebe	LK, Zäziwil: Bäbéli chumm (Kreuzpolka)/ Der vom Brünig (LÄ) Melodia-Special M 5121 (Telefunken) sl.scs. E-- (Sonderlabel m. Foto der «Edelweissbuebe» (Zürich, 1935) sehr selten ! (ill. see cover !)
2698	Eglin, Max	LK .m Gesang & Jodel: Aroser Skichilbi (Jodelmarsch)/ Arosa mis Dörfli (Walzerlied) Gloria GO 28268 side 1 sl.scs. E-
2699	Escholzmatt	Tanzkapelle (Ltg. R. Wicki): Guten Morgen Herr Bucher (LÄ)/ Der angeheiterte Trompeter (PO) Polydor 3503 E(-)
2700	Falknis	LK; Maienfeld (Mitwirkend «D'r Bassgige-Petsch»): Nid luck lah gwinnt (SC)/ Am Fläscher-Seeli (LW) Gloria PZ 148 E(+)
2701	Feierabend, Franz	Schwyzerorgel m. Begl.: Nur kei Angst (LÄ)/ Abschied vom Wasserfall (SC) Ideal IZ 8299 E
2702	Feldmann, Fridolin	Schwyzerörgeli m. Klavier & Bass: Bei Schwitter im Starrberg (SC)/ Morger Martins Freude (LÄ) Elite Record 2162 E(+ (Zürich, 1947)
2703	Feldmann, Otto	LK, Lachen am See: An mein Müetti (W)/ Die kleine Zitta (PO) Gloria PZ 101 E
2704	Flütsch	LK, Chur-Pany: Dixi (SC)/ d'Bodachilbi (LÄ) Columbia DZ 52 E-
2705	Fredys Schwyzer Meitschi	(Fredy Pulver) HD m. Jodel: Für die ältere Jahrgäng (PO)/ Hop-sa-sa (LÄ) Tell Record 26219 E+
2706	Frey, Hans	Klavier-Solo: Mit em Rex ins Tessin (PO)/ Brienzermazurka Kristall 24020 E
2707	Frey, Hans	Klavier-Solo: Schwarze Diamanten (PO)/ Halbzeit (LÄ) Ideal IZ 7010 sl.rubs, sl.scs. E-
2708	Fritz & Bobbi	Berner HD (Fritz Mosimann (1899-1962) & Paul „Bobbi“ Hirsbrunner (1906-1955): Im Schwyzerhüsi (LÄ)/ Bethlis Liebster (PO) Polydor 25444 E(+ (Bern, 1934)
2709	Fritz & Bobbi	HD: Die lustigen drei (LÄ)/ Gruss vom Bürgenstock (SC) Odeon A 208159 E
2710	Fritz & Bobbi	HD: Flott weg (PO)/ Fest im Schwung (LÄ) Odeon A 208275 E
2711	Frohsinn	Handharfen-Klub, Bern: Lustige Weisen (W)/ Dr Worbläufler Ländler Stradivari G 5084 E-- (selten !)
2712	Frohsinn	Handharfen-Klub, Bern: Sennfreud-Ländler/ Alpengruss-Ländler Stradivari G 5090 E-- (selten !)
2713	Füchslin	Einsiedler BK: Am Sihlsee (LÄ)/ Uf em Hochstuckli (SC) Ideal IZ 8171 E--
2714	Geissblüemli, Trio	der LK Alphüttli: Wänn d'Vögel pfiend (PO)/ Grossmutter fährt Motorrad (Mazurka) Elite Record 1975 side 1 sl.scr. E
2715	Geisser, Kasi	LK, Altdorf: Verena Kilbi (SC)/ Urner Bödeler (LW) ac Polydor 14513 digs, sl.scs. E-- (Kasi Geisser's erste Schallplattenaufnahme, Zürich 19.09.1922)
2716	Geisser, Kasi	LK, Altdorf: Xandi, ist das alles ? (LÄ)/ Die kleine Frieda (PO) ac Gramophone 14515 (Originalausgabe)E
2717	Geisser, Kasi	LK, Altdorf: Vorstädtler-Schottisch/ Es gaht nid böes (Mazurka) Grammophon14517 E (Originalausgabe)
2718	Geisser, Kasi	LK, Altdorf: Der lustige Vorstädtlerschmied (SC)/ Kasi, mach en Urchige (LÄ) ac Gramophone 14518 (Originalausgabe) lam.hc tiny E(-)
2719	Geisser, Kasi	LK, Altdorf: Auf Schlossbergs Höhen (LÄ)/ Urner Sennenchilbi (LÄ) ac Gramophone 14519 (Originalausgabe) edge bite E
2720	Geisser, Kasi	Ländler-Trio «Echo vom St. Gotthard»: Die Wachtparade der Schächenthaler (SC)/ Im Blumenheim (W) ac Artiphon 2927/28 scrs. E-- (Berlin, Dez. 1927) (sehr selten !!)
2721	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Roman fährt Automobil (SC)/ Gruss an Airolo (W) Polydor 21511 E (Lausanne, 1928)
2722	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Känge aus Siebnen (W)/ z'Züri (SC) Polydor 21513 E
2723	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Auf der Alm (W)/ Frisch, fromm, fröhlich, frei (M) Polydor 21519 sl.scs. E-
2724	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Wenn ein Ländler ertönt (L)/ Die lustigen Schönbüechler (SC) Polydor 21520 E
2725	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Die Urchigen in Lausanne (LÄ)/ Der Bierkari trinkt Waadtländer (Mazurka) Polydor 21521 label sl.faded E-
2726	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Die ruhigen Weiber in der Waschküche (W)/ Der letzte Postillon (SC) Polydor 21523 E
2727	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Auf nach Bern (M)/ Weihnachten 1924 (W) Polydor 21525 label sl. faded E-
2728	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Ländler-Perlen (W)/ Am Aegerisee (PO) Polydor 21526 E
2729	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Bim Firabig Fränzli z'Engelberg (LÄ)/ Heimkehr vom Friesenberg (SC) Polydor 21530 E(-)
2730	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Kasi duderle no eine (LÄ)/ Emil sei fidel (SC) Polydor 3618 E
2731	Geisser, Kasi	Ländler-Quartett, Wollerau: Durch den Wald (M)/ Dorfbachwellen (W) Columbia D 2289 E(+ (Zürich, Sept. 1928)
2732	Geisser, Kasi	Ländler-Quartett, Uri: Kasi, der Matschjasser (Mazurka)/ Bürgler Sennenchilbi (LÄ, m. Jodel) ac Odeon A 316129/30 E (Zürich, 1923)
2733	Geisser, Kasi	LK, Wollerau: Erinnerungen an Thun (M)/ Im Berner Oberland (W) Odeon A 208138 E (Basel, 1929) selten !
2734	Geisser, Kasi	LK; Wollerau: Auf nach Neuchâtel (SC)/ So schön wie Du (W) Odeon A 208141 sl.scs. E(-)
2735	Gfeller, Hans	(Handorgel-Solo) Bümpliz: Die lustigen Brüder (M)/ Gritli-Walzer ac Polydor 20608 E-
2736	Grolimund, Adolf	(Handharmonika-Virtuose) Bern: Erinnerungen vom Laufenthal (W)/ Berner Schützenmarsch Grolimund Record (Musikhaus Grolimund Bern) 2490/97 E
2737	Hagen & Wild	(Albert Hagen & Walter Wild) HD: Murgemer Schottisch/ Gody im Strandbad (F) Kristall 861 E (Berlin, 1932) (Der Murgemer Schottisch ist besser bekannt als «Wäntele-Schieber» – selten !)
2738	Hagen & Züger	(Albert Hagen & Gody Züger) LK : Clarinetten-Ländler/ Echo vom Säntis (LÄ) Edison Bell S 3342 E (selten !)
2739	Hagen & Züger	LK: Gygeli-Schottisch/ Domini's Trinkgeld (W) Edison Bell S 3343 side 1 rg3 E
2740	Hartmann, Christian	Ländlerkapelle Parsenn , Davos Platz: Die lustigen Bündnermeitschi (SC)/ Klänge von der Weissfluh (LÄ) Columbia DZ 106 E
2741	Hirsbrunner & Mosimann	HD, Bern (besser bekannt als «Fritz & Bobby»): Gruss an Küssnacht (SC)/ In rosigen Stunden (LÄ) Swisscord 5053/54 E- (selten !)
2742	Huser	Toni & Franz, Ländlerduo (-trio): Musikantenlos (PO)/ 's Toggeburg ab (Walter Grob) Decca 27338 E-- (Zürich, 1950)
2743	Immergrün	LK, Münsingen: An der Chilbi (SC)/ D'r Milchbueb (W) Gloria G.O.13781 E (Basel, 1934)
2744	Isenegger & Infanger	LK: Luzern: Brautschaufahrt (Mazurka)/ Zum Schlüsselkeller (SC) Bunswick A 8772 sl.scs. E-
2745	Isenegger & Infanger	LK, Luzern: Mein Liebchen (W)/ Ne friene Krienser (SC) Bunswick A 9102 E-
2746	Jenny	Glerner LK, Matt: Chum dä näm-mer (SC, besser bekannt als: «Schäfli-Schottisch» oder «Schlezer-Schottisch» oder «Grüezi wohl Frau Stirnima»)/ Uf dr Matter Chilbi (LÄ) Elite Record 1205 E-
2747	Jenny	Glerner LK, Matt: Auf Serntaler Alpen (LÄ)/ Auf zum Reigen (SC) Elite Record 1206 E(-)

2748	Jenny	Glerner LK, Matt: Durch Wald und Flur (M, besser bekannt als «Durch den Wald» von Kasi Geisser)/ I ha mis Schätzli scho lang nümme gseh (LÄ) Elite Record 1213 E-
2749	Kaufmann, Sebastian	Luzerner LK, mit Kaspar Muther (Klarinette): Luzerner Jodel (M)/ Am Waldbach (LÄ) HMV F.K.227 E (Zürich, 1934)
2750	Kaufmann, Sebastian	Luzerner LK, mit Kaspar Muther (Klarinette): Chaspi spielt Klarinett (SC)/ Sternengugger (LÄ) HMV F.K.228 E(+) («Chaspi spielt Klarinett» wurde später mit der Kapelle Heirassa besser bekannt als «Stollberg-Schottisch»)
2751	Kenel, Moritz	LK, Seewen-Schwyz: Glück im Winkel (W)/ Wanderbecher-Marsch Kristall 973 E
2752	Kessler-Rütschi	HD, Wetzikon: Bachtelbuebe (LÄ)/ Letzter Gruss (SC) Parlophon B.35070 E
2753	Krienser Hausmusik	(Krienser Halszither-Musik): Der Posaunen-Ruedi (PO)/ Ländler-Perlen (Kasi Geisser) Tell Record 26266 E+ (selten !)
2754	Ländlerbuebe	LK m. Jodel, Ltg. Max Eglin: D'r Bödeler (LÄ)/ Immer g'müetli (PO) Odeon A 208347 E-
2755	Ländlerfründe vo Bärn	LK: Kreuz-Polka/ Alte und neue Post (W-SC) Kristall KR 26064 E-
2756	Ländler-Musik vom Rigi	Walder-Chilbi-Ländler/ Alpsegen-Walzer Swisscord 5026/26 E
2757	Leutwiler, Röbi	Stimmungskapelle: Tivoli-Fox/ Hurra, Urlaub (F) Gloria GO 28354 E (Zürich, 1948)
2758	Lischer, Freddy	(Halszither-Solo) Begl. Kapelle Alphütli: Immer gmüetlich (LÄ)/ Gruss aus Luzern (SC) Elite Record 2183 E+
2759	Lott - Frei & Schwarz	Ländler-Trio, Schwyz: Der verliebte Toni (W)/ Di luschtige Sänne-Meiteli (LÄ) Columbia D 2280 sl.rubs, sl.scrs. E(-)
2760	Lott - Frei & Schwarz	Ländler-Trio, Schwyz: Der verkutenseppel (M)/ Der urchig Steiner (W, besser bekannt als «Ball in Vitznau» von Kasi Geisser) Columbia D 2284 sl.scrs. E-
2761	Lott - Frei & Vogel	Ländler-Trio, Schwyz: Immre lustig und fidel (SC)/ Ein Sennentraum (Potpourri) virtuos gespielt Homocord 4-3325 sl.scrs. E-- (Berlin, 1929)
2762	Lott & Kappeler	Ländler-Quartett, Schwyz: Emmeter Sennenchilbi (W)/ Flotti Tänzeri (PO) Columbia D 2267 sl.scrs. E- (Zürich, 1928)
2763	Lott & Kappeler	Ländler-Quartett, Schwyz: Gruss vom Rütli (PO)/ Am Brunner Seenachtfest (LÄ) Columbia D 2269 E
2764	Lott, Hermann	BK: Auszug aus Immensee (SC)/ A der Vehusstellig im Schäfli z'Schwyz (LÄ) Edison Bell S 3498 E/dig tiny E-
2765	Lott, Hermann	LK, lbach: Gedanken an mein Liebchen (W)/ Hoch vom Mythen (M) Elite Record 1234 sl.warped at start E-
2766	Luchsinger	LK, Schwanden: Gruss an Schwanden (M)/ Gruss aus Diesbach (W) Kristall 949 sl.scrs. E-
2767	Luchsinger	LK, Schwanden: Der Seppel (SC mit Gesang)/ Mein Spatz (F) Kristall 950 sl.scrs. E-
2768	Lustenberger, Emil	LK: Emmenbrücke: Die lustige Sennerin (LÄ)/ Uf der Tannalp (PO) Tell Record S 26110 sl.scrs. E
2769	Lustenberger-Landolt	HD: De Rita z'lieb (LÄ)/ Oeppis Heimaligs (SC) Gloria GO 28494 rough starts, side 1 r tiny E-
2770	Lustenberger-Landolt	HD: Schwarzeberg-Stäfeli (SC)/ z'Luzern im Steibock (LÄ) Gloria GO 28509 rg2 nap E(-)
2771	Märchi, Dominik	BK, Schwyz: Gruss ans Schwyzerländli (M)/ Frühlingskinder (W) Odeon A 208164 E
2772	Mathys, Fredy	(Diatonische Handorgel): «Piratenkönig» von A. Oehrli (Volkstümliches Intermezzo) 1. Teil/ 2. Teil Cellophone Privatschnitt-Folie E- (c.1949) Unikat !
2773	Meier, Heiri	Original LK «Fidelio», Gunten: Gruss vom Niesen (W)/ Schifffahrt auf dem Brienzer See (Trompeten-Ländler) Artiphon 11909/10 E
2774	Meier, Heiri	Original BK «Fidelio», Bern: Paris-London (F)/ Nelkenduft (W) Kristall 868 sl.scrs. E(-)
2775	Meier, Heiri	LK, Gunten: Lustig am Thunersee (PO, mit Jodel)/ Bäumig im Schuss (SC) Ideal IZ 8110 E
2776	Meier, Heiri	LK, Gunten: Wänn d'Liebi nüd wär (W)/ Euse Führwehr-Hauptme (M) Ideal IZ 8111 E(+)
2777	Moser, Gebrüder	Yodel Duet w. Akkordion: Rigillied (Vo Luzern uf Weggis zue)/ 's Berner Oberland Victor 78623 E (Victor Studio, Camden N.J. 21.01.1926) Amerikanische Originalpressung – selten !
2778	Moserbuebe	(Swiss Yodlers) „Matterhorn Echoes“ Illustriertes Moser Tone Album Set mit 5 Platten, alle Platten in gut spielbarem Zustand (nur in den USA erschienen, c. 1945 – sehr selten !)
2779	Mosimann, Fritz	Trio: Im Landiblit (SC)/ E gleitige Bärner (LÄ) HMV HE 156 E
2780	Mosimann, Fritz	Trio: Ohni Benzin (SC)/ 3 Blatt mit Stöck (P-F) HMV HE 158 E(-)
2781	Muther & Würsch	LK, Luzern: Kaspi spielt Saxophon (LÄ)/ Gruss an Jost Ribary (SC) Columbia DZ 90 sl.scrs. side 1 nl E-
2782	Muther, Kaspar	LK: Chäppel het Verlobig (W)/ Luzern-Engelberg (SC) Kristall 915 E
2783	Niederdorf-Buebe	LK (Pseudonym der LK Rost Ribary): Niederdorf-Buebe (LÄ)/ Jetz wird bödelet (SC) Kristall KR 26078 E(-)
2784	Obwaldner	BK (Sepp Omlin): Am Schwingerball (SC)/ Annebäbi (PO) Kristall 961 E
2785	Original Bauernkapelle	Zürich (Stocker Sepp Formation): Blütenduft (W)/ Zürcher Strandbadleben (F) Elektronium 811 rough starts E(-)
2786	Ribary – Hagen	LK: Bambina (M-F)/ m. Martha Mumenthaler & Kessler-Israng Gesang: Es Schifflif uf em See (mit Original Textblatt) Ideal IZ 8057 E
2787	Ribary – Hagen	LK: Bambina (M-F)/ Im Zirkus Knie (F) Ideal IZ 8087 E
2788	Ribary – Hagen	LK: Bergbrünneli (LÄ)/ Im Laufschrift (SC) Ideal IZ 8274 sl.rubs, sl.warped at start E-
2789	Ribary – Hagen	LK: Klärlis Traum (W)/ Musikanten-Leben (SC) Ideal IZ 8277 rubs side 2 dig tiny E-
2790	Ribary – Hagen	LK: Nur für dich (W)/ Alex am Stammtisch (LÄ) Ideal IZ 8310 E
2791	Ribary – Hagen	LK: Em Seppli sine (LÄ)/ Jetzt gaht's los (SC) Ideal IZ 8311 r tiny E
2792	Ribary, Jost	& Kaspar Muther LK: Aelpertanz (LÄ)/ Wenn de Grossätti tanzt (PO) Decca 27029 E(-)
2793	Ribary, Jost	LK: Bei Kameraden (SC)/ Es urchigs Tänzli (PO) Decca 27060 E
2794	Ribary, Jost	LK: Im Schützemättli (SC)/ m. Annette Hartmann & Bertheli Studer Jodel: Am Bergseeli Decca 27061 E(+)
2795	Ribary, Jost	LK: Der fidele Musiker (SC)/ Aecht schwyzerisch (LÄ) Kristall 26033 E
2796	Ribary, Jost	LK: Wie früher (Mazurka)/ m. Bertheli Studer , Jodel: Jodler-Abig (SC) Decca 27498 rubs E-
2797	Ribary, Jost	LK: Du und ich (F)/ Der kleine Gernegross (F) Decca 26034 E-
2798	Ribary, Jost	LK: Gruss aus Arth (M)/ m. Kessler-Ribary Gesang: 's Spänis Chrütterschnäpsli (L-W) Gloria PZ 28 E+ (lustiger Text im 2. Titel)
2799	Ribary, Jost	LK: Fyrabig Ihr Herre (SC)/ Im «Goldige Horn» z'Züri (LÄ) Gloria GO 28417 E(+)
2800	Ribary, Jost	LK: Bis lieb mit mir (W)/ Jugendstreich (SC) Gloria GO 28418 E(+)
2801	Ribary, Jost	LK: Klarinetten-Akrobatik (SC)/ De Geissbuebe (PO) Tell Record S 26105 E
2802	Ribary, Jost	LK: Mis Schätzli (LÄ)/ Gruss an Engelberg (M) Polydor 4906 side 1&2, 1 blister E- (Zürich, 1943)
2803	Ribary, Jost	LK: Herzensdieb (PO)/ Mir sind Innerschwyz (SC) Polydor 4908 E+
2804	Rüssli-Sulser	LK: Treue Kameraden (M)/ Em Robi und em Sepp (W) Imperial 507 E (Basel, 1942)
2805	Schelbert & Schmiedig	HD: Tinäliwalzer/ Leo hat blau (PO) Kristall 892 side 1 cluster of scrs. E
2806	Schmidig, Franz	Schwyzlerorgel mit Begl. Muotathal: Aelplers Freude (LÄ)/ Frohe Sustenfahrt (SC) Ideal IZ 8320 sl.scrs. E- (urchig !)
2807	Schönmann & Grossholz	SD: Unerblut (LÄ)/ Fastnachleben z'Oberägeri (SC) Odeon A 208355 E (urchig und sehr selten !)
2808	Schwyzler Ländlerkapelle	Della Torre (LÄ)/ Zürich wackelt (SC) Elite Record 1246 E
2809	Schwyzlerhüsli	LK: Auf der Klewenbahn (LÄ)/ Xaver auf der Brautschau (SC) Columbia DZ 93 rubs r tiny E-
2810	Schwyzlerhüsli	LK: Schwyzerschilbi (LÄ)/ Im Edelweiss z'Paris (Mazurka) Edison Bell S 3782 scrs. E-
2811	Schwyzlerhüsli	LK: Turnerfahrt (M)/ Am ersten Mai (M) Decca F.40376 sl.scrs. E-
2812	Schwyzlerhüsli	LK: Gruss vom ST. Gotthard (M)/ Der fidele Franz (SC) Orchestra 3375 sl.scrs. at start E
2813	Schwyzlerhüsli	LK: Hopp Schwyz (M)/ Die neue Post (W) Kristall 24029 sl.scrs. E-
2814	Schwyzlerhüsli	LK: Es Strüssli us Muetis Gärtli (W, m.Gesang)/ Und mir sind au nit rich (PO) Kristall 24044 E-
2815	Schwyzlerhüsli	LK: (m. Gesang & Jodel): Uf em Bergli (PO)/ z' Appizell und s' Herisau (SC) Kristall 24049 E-
2816	Schwyzlerhüsli	LK: (m. Gesang & Jodel): Ds' gross Los (PO)/ Schlussmarsch Kristall 24051 E-

2817	Schwyzerhüsl	LK: Vreny wäsch die (PO)/ Am Stammtisch (PO) Kristall 24052 E
2818	Schwyzerhüsl- Kapelle	(mit Nussbaumerharmonika): Fidele Heimkehr (M)/ Kohldampfschieber (M) Electrocord 1394 E- (selten !)
2819	Schwyzerstern	LK: (Pseudonym der LK. Edwin Baer): Bäbeli, Babeli hupf (SC)/ Fern der Heimat (PO) Kristall 24078 E(+) (Basel, 1939) («Bäbeli, Babeli hupf» hat Edi Bär 1960 unter dem Titel «Ebe-n-eso» auf dem Label Amadeo unter dem Pseudony «LK Zürihegel» nochmals aufgenommen) extrem selten !
2820	Schwyzerstern	LK: (Pseudonym der LK. Edwin Baer): Blumenpracht (W)/ Meine kleine süsse Annemarie (F) Kristall 24080 E
2821	Stähli & Christen	(Handorgel & Klarinette), Belp: Ländler am Waldrand/ Lieb und Lust (M) Polydor 20630 E- (Bern, 1926)
2822	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: Trudy tanzt Walzer/ Dominis Brautfahrt (Mazurka) Kristall 845 E
2823	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: Trudy tanzt Walzer/ Dominis Brautfahrt (Mazurka) Elite Record 1195 E
2824	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: Zeppelin (SC)/ Die lustigen Bündner (PO) Parlophon B.35078 scrs. E- (Zürich, 1929)
2825	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: Die Rose von Goldau (Mazurka)/ Schweizerblut ac Odeon A 316314 side 1 dig nap E (Basel, 1926)
2826	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: Lachschottisch/ Frühlingsweisen (W) ac Polydor 14509 E
2827	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: Leicht zu Fuss (M)/ Auf dem Genfersee (W) Edison Bell S 3172 E
2828	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: In lauschiger Julinacht (SC)/ Fahrt auf den Niesen (PO) Edison Bell S 3221 E
2829	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: Die lustigen Ibriger (L-W)/ Im Lauterbrunnen (PO) Edison Bell S 3459 E(-)
2830	Stocker, Sepp	1. Unterwaldner BK: Liebesschmerz (W)/ Hier Josef dort Josefine (OS) Elite Record 1131 E
2831	Strebel, Harry	LK: D'Olde-Marie (LÄ)/ Gruss a d'Nelly (PO) Tell Record 26337 E+
2832	Stucki	LK, Münsingen: Die kleinen Berner Mutzen (F)/ Junge Kraft (M) Kristall 945 sl.scrs. E-
2833	Stuckis Schweizerkapell	Alpmarsch/ (m. Jakob Ummel Jodel): Mis Schüzeli Sonora 3462 E (seltene Ausgabe auf dem Schwedischen Label Sonora !)
2834	Studenten Ländlerkapelle	Bern: Frühlingskinder (W)/ Anneli bringt es Lagrein (PO, Kasi Geisser) Kristall 927 E
2835	Studenten Ländlerkapelle	Muttner Bergsunntig (M)/ In der Arvenbettstatt (W) Kristall 24094 E--
2836	Sunneschy	LK: Amselruf (W)/ Dr Joggi (P-F) Kristall 24067 E-
2837	Thöni & Achermann	HD: Frohes Leben (LÄ)/ Heimkehr von der Chilbi (SC) Edison Bell S 3152 E-
2838	Tschannen	Kapelle, Bern: Hals- und Beinbruch (M-F)/ m. Marieli von Allmen , Jodel: Jolidu Polydor 4911 E (Zürich, 1945)
2839	Urfidelen Rigibueba, Die	Ländler-Trio: Guss aus Goldau (SC)/ Rigibueba-Ländler HMV F.K.138 E(-)
2840	Vogel, Seppi	LK, Entlebuch: Seppi spielt Klarinette (SC)/ Entlebucher Heimatklänge (m. Jodel) Gloria GO 28163 r tiny E-
2841	Vogel, Seppi	LK, Entlebuch: Frühlingsträume (W)/ Entlebucher Nachtbuebe Ideal IZ 8178 E
2842	Waldhüsli	LK, Alpnach: De Tony im Schuss (SC)/ Grüss mir die Sonne von Sarnen (W) Decca 27567 E(-) (Zürich, 1955)
2843	Waldhüsli	LK, Alpnach: Auf und ab (SC)/ D'Veezerbuobä (LÄ) Decca 27569 sl.rubs E
2844	Waldhüsli	LK, Alpnach: Im Waldhüsli (M)/ Jakobs Freude (PO) Decca 27570 side1 sl.scr. at start E
2845	Wapf, Josef	LK, Lachen, mit Sepp Boschi (Sax): Z'Uznach i de Burg (LÄ)/ Stöcklichrüz-Abfahrt (SC) Ideal IZ 8324 E (Zürich, 1948)
2846	Wapf, Josef	LK, Lachen, mit Sepp Boschi (Sax): Friedas Traum (F)/ Im Rosenheim (W) Ideal IZ 8327 E
2847	Weilenmann, Max	LK, Münsingen: Flatterherzen (PO)/ Hochzeit uf em Land (SC) Gloria GO-28233 sl.scrs. E(-) (Basel, 1942)
2848	Wicki-Kaufmann	HD, Escholzmatt: Hermann's Weisen (L-S)/ Entlebucher Jodelwalzer Polydor 24705
2849	Wild - Süss - Notter	Handorgel-Trio: Schweizergross (Besser bekannt als «Xandi isch das alles ?» von Kasi Geisser)/ Chilbi-Bödeler Elite Record 1382 E(-)
2850	Wild Boys	LK: Holzschühlers Bödeler (LÄ)/ Posaunen-Ruedi i d'r Kiste (besser bekannt als «Trätätä der Rock verzerrt» von Kasi Geisser) Kristall 894 E
2851	Wild, Walter	BK, Zürich: Fuchsweller-Ländler/ Grossvater tanzt (Mazurka) Swisscord 5037/38 E
2852	Wild, Walter	BK, Zürich: Sennenball (LÄ)/ Hozbläser (SC) Swisscord 5128 E(+)
2853	Wild, Walter	LK, Zürich: Klarinetten-Ländler (besser bekannt als «Ball in Vitznau» von Kasi Geisser)/ Des Schweizers Heimweh (W) Cimaphon 352 E--
2854	Wild, Walter	Ländler- & Jodelgruppe, Zürich: Flockentanz (F)/ Quecksilber (F) Elite Record 1597 E-
2855	Wild, Walter	Ländler- & Jodelensemble, Zürich: Wir fahren mit der S.B.B. (W)/ Lass die Sorgen (ML) Elite Record 1745 E-
2856	Wild, Walter	LK, Zürich: Paris-London (F)/ Bertha's Liebling (W) Elite Record 1490 E(-)
2857	Wild, Walter	als «Tanzorchester Harmonika» Tapfer und Frei (M)/ Am Walder Märt (L-W) Odeon A 208409 E (Basel, 1942)
2858	Wild's Swiss Boys	LK: Yodler-Fox/ Frühlingszauber (W) Columbia DZ 78 E
2859	Zraggen & Grossholz	Urner HD, Erstfeld: Gruss an alle Musikfreunde (LÄ)/ Jodlermarsch Odeon A 316241 sl.scrs. E-
2860	Zürcher Handharmonika-	Trio : Im Landdienst (LÄ)/ Uf em Plattebödeli (LÄ) Elite Record 2033 sl.blister E(-)
2861	Zürcher Ländler & Jodel-	Buebe : Annemarie (Jodellied)/ Meisterlosig (Jodellied) Edison Bell S 3923 E (Zürich, 1935)
2862	Züriseebuebe	(Pseudonym der LK Edwin Baer, m. Lydia Sprecher Akkordeon): Jetzt geht's los (SC)/ Im Appezöller-Ländli (LÄ) Decca 27625 E+ (Zürich, August 1955 – selten und im Top-Zustand)
2863	Zwahlen, Kapelle	Bern: Pilot Mittelholzer (M)/ Auf der Rosstrappe (PO) Parlophon B.35050 E
2864	Zwahlen, Kapelle	Bern: Wilde Rosen (W)/ Illustrierter Preis (SC) Parlophon B.35051 E
2865	Zwahlen, Kapelle	Bern: Erinnerungen an Alexisbad (PO)/ Barcelona-Marsch Parlophone B 35053 E
2866	Zwahlen, Kapelle	Bern: «Im Röseligarte» (Schweizerlieder-Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil Parlophon B.35054 E
2867	Zwahlen, Kapelle	Bern: Die 9ten Jäger (M)/ Ländler für Trompete Parlophon B.35058 E

Alpenländisches / Böhmen / Bayern / Österreich – Folk Music, Germany / Bohemia / Austria



- | | | |
|------|--------------------------|---|
| 2868 | 1. bayr. Schützenkapelle | Eichinger, Fürth: Vorwärts ! (M)/ König-Ludwig II.-Marsch ac Kalliope 426/27 side 2 dig at start, scrs. E- |
| 2869 | 1. bayr. Schützenkapelle | Eichinger, Fürth: Der Fischerjunge/ Büchner-Orchester Berlin: Wiener Lieder ac Kalliope430/49 sl.scrs. E- |
| 2870 | 1. bayr. Schützenkapelle | Eichinger, Fürth: Wie süss/ Büchner-Orchester Berlin: Weymouth Chimes Gavotte ac Kalliope 457/68 E |

2871	Alpenklang	Münchner Kapelle: Bei der Wirtsros (LÄ) Münchner G'müath (W) ac Polyphon 15290 side 1 sl.scr. at start E(-)
2872	Alpenländer	Bauernkapelle: Rothaarg's Dirnd'l (W)/ Fischer-Ländler ac Homocord 15158/59 E-
2873	Auer & Zsac	(Posthörner m. Schrammelterzett): Vögerln aus dem Wiener Wald/ Zillertal, du bist mei Freund ac Homokord 11849/52 E
2874	Auer & Zsac	(Posthörner m. Schrammelterzett): Echo im Wald/ Dort ziehst mich hin ac Homokord 1153/54 E
2875	Bauern-Kapelle	Trompetenländler/ Kelfelver ac tricolor Columbia 5015-F E
2876	Brugger 'D	Original Kärntner Bauernkapelle, Seeboden: Salzburger Hochzeits-Ländler/ Wernberg-Ländler Polydor 23822 E(+)
2877	Brunner	Fränkische Kapelle, Hirschbach: Aus'n Wald/ Schneiders Galopp ac Beka 15664/65 sl.scrs. r tiny E--
2878	Ehregruber, Schorsch	Ländler-Kapelle: Wettsteiner Ländler/ Steirer Ländler ac Anker 102 rough starts E--
2879	Fränkische Bauernkapelle	Happurg/ Alois-Rheinländer/ Kgl. Bayr. Infant-Regt. «Harmann» , Nürnberg: A Hupfata ac Polyphon 11686 E--
2880	Fränkische Kapelle	Burgbernheim: Traubentaler Ländler/ Aischgründer Ländler ac Anker 9314 E(-) (Berlin, c. Mai 1911)
2881	Fränkische Kapelle	Steyrer Ländler/ Tegernsee Ländler Gloria G.O.10621 E(-)
2882	Fünf lustigen Inttaler, Die	(Original Tiroler Bauern-Kapelle): Klarinetten-Seppl/ Kirchtanz ac Homocord H-4245 E(+)
2883	Fürther Stadtkapelle	Schöi mouss' geih'/ D' Happurger, Nürnberg: S' Dirnd'l geht nach Holz in' Wald ac Kalliope 359/99 sl.scrs. E--
2884	Grausgruber	Sänger-Gesellschaft, Salzburg: O Land Tirol/ Bua wannst schiassen willst ac Union Record R 4702 sl.scrs. E-
2885	Grausgruber	Sänger-Terzett: O du himmelblauer See/ Vergissmeinnicht ac Odeon 14480/81 sl.scrs. E-
2886	Harmonika-Solo	m. Gitarrenbegl.: Schützenfranzl-Walzer/ Kugelfinger-Ländler ac Union Record 4602 E-
2887	Hartl, Leo	Original Oberländer Kapelle, Augsburg: Schoi mouss goih, oder i goih hamm/ Radau-Polka Electrocord 1393 sl.scrs. E-
2888	Hermann & Stadler	(Kärntner Jodler-Duett) m. Schrammelquartett: 's Klagenfurter G'läut'/ Die Pfeifferbuam ac Union Record 214/15 sl.scrs. E--
2889	Hochmuth, Hardl	(Jodler) m. Harmonikabegl.: Luzerner Jodler/ Die Lercherln Kristall 9199 E
2890	Höllwarth, Ludwig	(Meisterjodler) m. Akkrodeon & Gitarrenbegl.: 's Kasermandl/ Wann i von der alm oba geh' Parlophon R 127 E
2891	Lechner	Salzburger Bauernkapelle: Flachgauer Kirtag-Ländler/ Tiroler Holzhacker Ländler ac Odeon 14543/44 sl.scrs. E-
2892	Lustigen Vier, Die	(Original Tiroler Instrumental-Quartett): Hoselatterer/ Schneewalzer ac Odeon 14529/30 E-
2893	Mirzl & Mina	(Jodlerduett) München: Die bayrische Alma/ Da Wilderer ac Zonophone 524160/61 sl.scrs. E-
2894	Moar	Ländler-Kapelle: Im Schlosskeller/ Im Baustüb'l Swisscord 5097/98 E(+)
2895	Münchner Bauernkapelle	Zopfanz/ Auf hohen Bergen ac Odeon 303223/24 E
2896	Oberbayrische Ländler-	Kapelle: Tegernsee Trompetenländler/ Edelweiss Cimaphon 364 E
2897	Original Bayrisches	Ländler-Orchester: Ich bitt' euch, lieben Vögelein/ Unter dem Lindenbaum ac Homocord 417/25 rg3 E--
2898	Original Bayrisches	Ländler-Orchester: 's Dirndl hat gesagt/ Oberbayrische Ländler ac Homocord B.941 E-
2899	Original Dachauer	Bauern-Kapelle: Mad'l ich sag' dir drei-, viermal/ Hirtenmad'l ac Isiphon Concert Record 362 E--
2900	Peasant Band	(Slovenian-Krainer): Planinski Lendler/ DržiJlh Skupaj ac tricolor Columbia 25015-F lam.hc E (fröhliche Krainer Blasmusik)
2901	Picksüassen Hölz'In, D'	m. Schrammelbegl.: Weinbeisser Marsch/ Kunst und Natur ac Kalliope 2017 E-
2902	Pirchers, Johann	Alpensänger Gesellschaft: Die Gamslan/ Fruah wenn die Sunn' aufgeht ac Kalliope K 629 sl.scrs. E-
2903	Pokorny	Pongauer Bauernkapelle: Hansl' brumm net/ Die schöne Grete ac Odeon 14515/32 E--
2904	Pokorny	Pongauer Bauernkapelle, Bischofshofen: Mei alte is a Diamant/ Clarinetten-Franzl ac Homokord 15542/44 sl.scrs. E-
2905	Pokorny	Pongauer Bauernkapelle: Edle Herzen/ 's Mäd'l von Taxenbach Polydor 513.205 side 1 scr. at start E-
2906	Starkton	Dachauer Kapelle: Mina Polka/ Neuer Trompeten-Ländler ac Columbia E 1802 E-
2907	Tegernsee Oberländer-	Kapelle: Wallburger Ländler/ Hirschbergler Ländler Phonycord Flexible 51 E
2908	Thüringer Tanz-Orch.	Karl und Ferdinand/ Hans und Grete Gloria G.O.10666 E
2909	Tiroler Bauernkapelle	Hops-Polka (Klarinettenmuckl)/ Auf der Sprungschanze Edison Bell S 3391 E
2910	Weinschütz	(Erstes Münchner Original-Musik-Terzett): Schackerl-Marsch/ Stiefelputzer-Marsch ac Jumbo A.40414/31 side2 dig tiny & sl.scrs. E-
2911	Weinschütz	(Münchner Originalterzett): Herz an Herz/ So war's anno Dreissig in Wien Odeon O-2505 E (München, 1928) Einzigartiger Klang (Bandoneon) sehr selten !
2912	Winkler, Rudi	Bayrische Ländler-Kapelle: Rosenheimer Trompetenländler/ Herzbrucker Ländler ac Berolina 806/10 side 1 scr.at start & lam.hc E- (schönes Berolina Label) selten !
2913	Witt, Carl	Oberländer-Kapelle, München: Kirchweih-Rheinländer/ Liesl-Rheinländer Odeon O-2710 e
2914	Zugspitzensänger, Die	Trinkl & Gröbl: Almenrausch und Edelweiss/ Ein Morgen im Gebirge ac Waffah-Record 5650 E-- (seltenes label)

Weihnachts-Musik 25cm – Christmas music 10''



2915	Ambrose Orchestra	w. Anne Shelton (voc.): White Christmas (SF)/ Breathless (F)/ Decca F.8193 E--
2916	Anker-Orchester	a) Ihr Kinderlein kommet, b) O Tannenbaum/ Vom Himmel hoch (Kirchenchoral m. Glocken & Orgelspiel) ac Anker 393 E- (mit sehr schönem Weihnachts-Label, aus dem Weihnachtslieder-Repertoire von Anker 1906-1914) ill. see cover !
2917	Anonymous	Chor m. Orch.: Stille Nacht/ O du fröhliche ac Vindobona-Record (Sprechmaschinen-Fabrik Leopold Kimpink, Wien) E- (extrem seltenes Label !)
2918	Anonymous	Choir w. Orch.: a) O Little Town OF Bethlehem, b) Come All Ye Faithful/ a) Hark The Herald Angels Sing, b) Silent Night Mercury Childcard Records CM 25 sl.rubs E(-) (mit sehr schönem Kinder-Label !)
2919	Arnold, Eddy	(The Tennessee Plowboy a.h. Guitar): C-H-R-I-S-T-M-A-S/ Will Santy Come To Shanty Town RCA Victor 21-0124 E (im Country Stil)
2920	Barber, Chris	Jazz Band: White Christmas/ w. Lonnie Donegan (voc.): On A Christmas Day Columbia D.C.672 E+
2921	Barber, Chris	Jazz Band w. Lonnie Donegan (voc.): On A Chirstmas Day/ Take My Hand, Precious Lord Columbia DB.3850 E(+)

2922	Basilia-Chor	O du fröhliche/ Stille Nacht Polydor (Weihnachtslabel) 216966 E
2923	Belafonte, Harry	w. Orch.: Mary's Boy Child/ Eden Was Just Like This RCA.1022 E(+)
2924	Belafonte, Harry	w. Orch.: Silent Night/ The Twelve Days Of Christmas RCA.1085 sl.scrs. r nap E-
2925	Burg, Carl W.	(Sprecher) m. Chor & Orgel: «Glockenklang und Kerzenschimmer» 1.Teil/ 2.Teil Telefunken M 6066 E (mit schöner Telefunken Weihnachtshülle)
2926	Busch, Ernst	m. Orch.: Weihnachtslied 1950 (Becher-Eisler)/ Margot Haustein m. Knabenchor der Staatsor Berlin (voc.): Kinderlied für Weihnachten Eterna (Lied der Zeit) 12010 E(+)
2927	Buttons, Red	w. Orch.: Bow-Wow Wants A Boy For Christmas/ Little Johnny Snowball Columbia 40384 E(-)
2928	Clausen, Claus	(Staatsschauspieler) mit Orch. Otto Dobrindt: Das Lied von der heiligen Nacht (Ein Weihnachtsmelodrama von der Entstehung des Liedes «Stille Nacht, heilige Nacht»/ Herbert Ernst Groh (ten.) & Fritz Düttbernd (bar.) m. Kinderchor: Das Lied von der heiligen Nacht Odeon O-25830 E
2929	Cole, Nat «King»	w. Orch.: The Christmas Song/ Nature Boy Capitol CL 13010 E
2930	Comedian Harmonists	Stille Nacht, heilige Nacht/ Schlaf wohl, du Himmelsknahe HMV E.G.2613 E (Berlin, 12.09.1932)
2931	Crosby, Bing	w. John Scott Trotter Orch.: Silent Night/ Adeste Fideles US Decca 23777 sl.scrs. E(-)
2932	Crosby, Bing	w. John Scott Trotter Orch.: Silent Night/ Adeste Fideles Brunswick 03929 E(-)
2933	Crosby, Bing	w. The Ken Darby Singers & Orch. John Scott Trotter: White Christmas/ Let's Start The New Year Right Brunswick 03384 E(-)
2934	Crosby, Bing	w. The Ken Darby Singers & Orch. John Scott Trotter: The Christmas Song/ O Fir Tree Dark Decca BM 30598 E
2935	Day, Doris	w. Orch.: Here Comes Santa Claus/ Now That I Need You Columbia D.B.2612 E(+)
2936	Firehouse Five Plus Two	Jingle Bells/ Tavern In The Town Good Time Jazz 30 E
2937	Harlan, Moritz	(bar.) m. Orch.: Stille Nacht/ O du fröhliche Orchestrola (20cm=8") 2230 E (mit Orchestrola Weihnachtshülle)
2938	Hour of Charm	All-Girl Orchestra w. Choir: Silent Night/ a) Carol Of The Bells, b) God Rest Ye Merry, Gentlemen Charm Records 1000 E
2939	Ink Spots, The	White Christmas/ Always Decca BM 03811 sl.rubs E
2940	Jackson, Mahalia	w. Organ: Silent Night, Holy Night/ The Last Mile Of The Way Metronome (Danmark) CL 3003 E
2941	Jackson, Mahalia	w. Organ: Silent Night, Holy Night/ Get Away Jordan Vogue V.132 E
2942	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. voc.): All I Want For Christmas/ Happy New Year HMV B.9855 E
2943	Jonsson, Folke	(Opernsänger) m. Orch.: Stilla Natt, Helige Natt/ Sylvan Beré (Sängerin): Sancta Lucia & Staffan Stalledräng (beide schwedisch gesungen) Sonora 1055 E
2944	Klemens, Evi	(Opernsängerin) Salzburg: Mariä Wiegenlied (Max Reger)/ Stille Nacht Christschall 97 E
2945	Lamy, Rudolf	Singgemeinschaft, Berlin: Es ist ein Ros' entsprungen/ KFD-Chor, Berlin: Tal und Hügel sind versneit Telefunken Sonderplatte für «Die Deutsche Arbeitsfont» NS.Gemeinschaft «Kraft durch Freude» T 70429 E (Kriegsweihnacht 1941)
2946	Miller, Glenn	Orch. w. Tex Beneke, Ernie Caceres & The Modernaires (voc.): Jingle Bells/ (instrumental): American Patrol HMV B.D.5789 E-
2947	Music Hall Orchestra	(anonymer Sprecher): Santa's Surprise/ & Arizona Cliff Martin (voc.): Rudolph The Red Nosed Reindeer Record Guild of America Inc., New York V 104/R 141 (Vinyl) side 2 scr. E
2948	Nesbitt, Wilbur D.	(Recitation): Always Christmas/ Criterion Quartette: Silent Night, Holy Night ac Gennett (Christmas Greetings) 5228 sl.scrs. E- (spezielles Weihnachts Label) selten !
2949	Paul, Les	(Guitar): Jingle Bells/ & Mary Ford (voc.): Silent Night Capitol CL 1881 sl.rubs E
2950	Polydor-Chor	O du fröhliche/ Stille Nacht Polydor 698 E (mit schönem Weihnachts-Sonderlabel)
2951	Radio Choir, The	«Christmas Favorites» a) White Shepherds Watches Their Flock By Night, b) The Holy and The Ivy, c) God Rest Ye Merry, Gentlemen/ a) Once In Royal David's City, b) We Three Kings Of Orient Are, c) As White Gladness Men Of Old Unbekanntes Label (Nelson White)? 5 X E (schönes und seltenes Weihnachtlabel !)
2952	Robeson, Paul	(bass) m. Orch.: Silent Night/ All Through The Night HMV B.8668 E-
2953	Rocky Mountaineers, The	«Christmas In The Rockies» Part 1/ Part 2 Columbia MZ 413 E
2954	Rost'sches Soloquartett	Cöln a. Rh. mit Orgel: (4580h) O du fröhliche ac ss Zonophone X-24164 E (Berlin, 1906)
2955	Rost'sches Soloquartett	Cöln a. Rh. m. Harmonium: (13525u) O du fröhliche, o du selige/ (13526u) Stille Nacht, heilige Nacht ac Zonophone X-24431 sl.warped E
2956	Rost'sches Soloquartett	Cöln a. Rh.: Zu Bethlehem geboren/ Weihnachtsglocken (J. Schwarz) ac predog Gramophone 2-44429/30 E (Berlin, 1908)
2957	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) w. Orch.: Silent Night, Holy Night/ The First Noel Columbia L.B.131 E
2958	Sinatra, Frank	w. Ken Lane Singers & Orch. Axel Stordahl: Silent Night, Holy Night/ White Christms Columbia D.B.2237 E
2959	Tauber, Richard	m. Orgel: Stille Nacht, heilige Nacht/ O du fröhliche, o du selige Odeon O-4930 E+
2960	Waller, Fats	Piano w. Rh. u. (voc.): Jingle Bells/ Send me, Jackson LVDSM SG.65 E+
2961	Ward Singers, The	Silent Night/ Glory, Glory, Hallelujah Savoy 4021 sl.rubs E
2962	Weimarsches Vocal-	Quartett: Stille Nacht, heilige Nacht/ O du fröhliche, o du selige ac Grammophon 11351 sl.scrs. E-
2963	Wienerwald-Sängerknaben	m. Orgel: Stille Nacht, heilige Nacht/ Es ist ein Reis entsprungen Viennola 4936/38 E

Weihnachts-Musik 30cm – Christmas music 12"

2964	Anonymous	«Die Wundernacht zu Bethlehem» (Die Weihnachtsgeschichte für Sprecher, Chor, Orgel und Orch. Dir. Hans Bund, Bearbeitet von Hans Fischer) 1.Teil/ 2.Teil Telefunken Weihnachtslabel E 1486 sl.scrs. E
2965	Bettendorf, Emmy	(sop.) m. Orgelbegleitung: Mariä Wiegenlied (Max Reger)/ Stille Nacht, heilige Nacht ac Parlophone P.1222 E(-)
2966	Caruso, Enrico	(ten.) w. Orch.: Noël - Cantique de Noël (Adolphe Adam)/ Sancta Maria (Faure) ac HMV D.B.139 E
2967	Deman, Rudolf	(Violine) Carl Dechert (Cello) & Otto Urack (Klavier): O du fröhliche/ Stille Nacht – Vom Himmel hoch, da komm ich her ac Vox 06056 E
2968	Imperial Infantry Band	«Christmas Carols» (arr. E. Newton) Part 1/ Part 2 ac saphir Pathé 5332 E
2969	Lutz, Ursula	(Sprecherin) (Cve 45036-1) A Family Christmas Service (deutsch gesprochene Weihnachtsgeschichte mit Gesang) Victor Special Service (For private use only) E (Camden N.J. Mai 1928) unveröffentlicht !
2970	Olszewska, Maria	(contr.) m. Seidler-Winkler Trio: Stille Nacht, heilige Nacht/ O du fröhliche, o du selige ac Polydor 72823 E(-)
2971	Philippi, Maria	(contr.) m. Instrumentalbegleitung: Weihnachtslied (W. Berger)/ Mädchenlied (A. de Håle) ac Vox 02096 E(+)

Kinder- & Märchenplatten – Children's Record



- 2972 **Bambi** (Anonyme Sänger & Orch.): Love Is A Song/ Little April Shower (aus dem Walt Disney Film «Bambi») **HMV B.D.1021 E** (mit schönem Micky Mouse Label und Kinderplatten-Hülle)
- 2973 **Eclipse Nursery Rhymes** (Anonymer Sänger & Orch.): Lazy Mary Will You Get Up ?/ Pat-A-Cake Pat-A-Cake Little Boy Blue **Eclipse (20cm=8'') SC 3 E** (mit schönem Kinderlabel und schön illustrierter Plattenhülle)
- 2974 **Gerster, Trudi** (Die Märchenerzählerin von der Landi 1939): «Der Wolf und die sieben Geißlein» 1.Teil/ 2.Teil **Odeon A 208458 E** (mit Odeon Kindermärchen-Label)
- 2975 **Gerster, Trudi** «Vom Säuli» 1.Teil/ 2.Teil **Odeon A 208460 E(-)**
- 2976 **Gerster, Trudi** «Vom Hans Tölpatsch» 1.Teil/ 2.Teil **A 208461 sl.rubs r tiny E**
- 2977 **Gerster, Trudi** «'s Schneewittli» (Teil 1- 4) **Odeon A 208497 & 98** (2 records) sl.rubs, sl.scrs. labe sl.fades E- (mit Odeon Kindermärchen Label)
- 2978 **Gessner, Raimund** singt «Kinderlieder»: a) Ein Männlein steht im Walde, b) Fuchs du hast die Gans gestohlen, c) Gold'ne Abendsonne/ a) Kuckuck, Kuckuck, b) Summ, summ, summ, c) Trara die Post ist da **Columbia DZ 85 E**
- 2979 **Grimm, Ilse** erzählt: Der gestiefelte Kater/ Schneewittchen **Harmona L 138** (33½ Touren) E
- 2980 **Gründgens, Marita** m. Chor & Orch.: «Wir singen mit» (Kinderlieder Potpourri) 1.Teil/ 2.Teil **Electrola E.G.3088 E(+)**
- 2981 **Hausmann, Werner** vom Radio Basel mit **Esthy, Klein-Werner & Erhard** unter Mitwirkung eines Kinder-Chors «Kinderstunde» 1.Teil/ 2.Teil **HMV F.K.268 E(+)**
- 2982 **Japanische Kinderplatte** mit Gesang & Orch. (alles in Japanischen Schriftzeichen) **Columbia C 15 E** (mit schönem Label und illustrierter Kinder-Plattenhülle)
- 2983 **Lahrmann, Carmen** singt, m. Klavier & Celesta Begl.: «Kinderlieder-Potpourri» 1.Teil/ 2.Teil **Polydor 10669 E**
- 2984 **Nagel, Dr. Hermann** erzählt «De Has un de Swinegel» (Grimm) 1.Teil/ 2.Teil **Ultraphon (30cm=12'') E 870** sl.scrs. E(-)
- 2985 **Negra, Leila** m. Orch. Karl Loubé: Ein kleines Negerlein im Schnee (Swing)/ Zwölf kleine Negerlein (Swing) **Elite Special 8591** sl.scrs. E-
- 2986 **Negra, Leila** m. Chor & Orch. Erwin Halletz: «Leila Negra singt für unsere Kleinen» 1.Teil/ 2.Teil **Elite Special 9501 E(-)**
- 2987 **Negra, Leila** & **Die Music-Boys** m. Orch.: Gilli-Gilli-Ochsenpfeffer/ Schuster, bleib bei deinen Leisten **Elite Special 9619 E**
- 2988 **Pinocchio** (Anonyme Sänger & Orch.): Hi Diddle Dee/ I've Got No Strings // Little Wooden Head/ turn On The Old Music Box – When You Wish Upon A Star (aus dem Walt Disney Film «Pinocchio») **HMV B.D.822 & 23** (2 records) E(-) (mit schönem Pinocchio Label)
- 2989 **Rafael, Irene** (Erzählerin): Rotkäppchen/ Der gestiefelte Kater **Telefunken (30cm=12'') T 70287** sl.warped E(-) (mit schönem Bildlabel und illustrierter Plattenhülle, die ist leider in schlechtem Zustand)
- 2990 **Seegers, Rosl** (Erzählerin): «Der Wolf und die sieben jungen Geisslein» 1.Teil/ 2.Teil **Odeon (20cm=8'') O-753** sl.warped E (mit schön illustrierter Odeon-Hülle)

Verschiedene Musik-Instrumente – Various Musical Instruments

- 2991 **Accordion** **Hermann Gellin** (Sweden) & **Ernst Borgström** (Denmark): Feuert los (M, Holzmann)/ Unter dem Siegesbanner (M, Blon) ac **Isiphon Concert Record 902 E**
- 2992 **Accordion** **The Hawthorne Accordion Band**: Farewell To The Creek/ Scotish Waltz **Beltona BL.2529 E(-)**
- 2993 **Bandoneon** **Walter Pörschmann** m. Orch.: Hokus Pokus (PO)/ Ninetta-Polka **Kristall 5125 E**
- 2994 **Banjo** **Oily Oakley** w. Piano.: King Cotton-Marsch/ Rückkehr des Regiments ac **Zonophone X-5-26251 E** (London, 15.01.1909) selten !
- 2995 **Banjo** **Alf Kirby** w. Piano: Riverside March/ Heather Bloom **Piccadilly 608 E** (London, 1930) with Ragtime influence !
- 2996 **Banjo** **Reser, Harry** w. Piano: Tamiani Trail/ An Island Made For Two **Brunswick A 133 E--**
- 2997 **Banjo** **Fred van Eps** (Banjo Quartette): I'm Gonna Pin A Medal On The Girl I Left Behind/ **F. Wheeler Wadsworth** Saxophone w. Orch.: The Missouri Waltz ac **Okeh 1099** sl.warped E-- (with indian head label) rare !
- 2998 **Bassoon (Fagott)** **Hans Meusser** m. Orch.: Humoreske über «Der Carneval von Venedig» 1.Teil/ 2.Teil ac **Vox 6042 E-** (Berlin, 1922)
- 2999 **Bassoon (Fagott)** **Hans Meusser** (Fagott) & **Alfred Richter** (Klarinette): Zwiesgespräch zwischen Klarinette und Fagott (Mückenberger)/ **Hans Meusser** (Fagott) & **Artur Schulz** (Flöte): Polonaise (Brandt) ac **Vox 6055 E(-)**
- 3000 **Cimbal** **Dino Jonesco** m. Klavier: Valse No. 1 (Durand)/ Valse No. 7 (Chopin) **HMV E.G.848 E-**
- 3001 **Concertino** **Raf. Rafael** m. Klavier: Souvenir (Drdla)/ Serenade (Toselli) ac **Vox 6050 E-**
- 3002 **Flute** **Julius Aschke & Otto Lemke** (Piccolo-Flöten-Duett): m. Orch.: Zwei Freunde (Möller)/ Die Spatzen am Dach (H. Skala) ac **Homokord 11082/83 E(-)** (Berlin, 19.08.1908) selten !
- 3003 **Flute** (Anonymous) w. Piano: Durand's Concert Valse/ **Violin Solo**: El miserere («Troubadour» Verdi) ac **Harmony Disc Record A 215** (mit 2 cm Mittelloch) E
- 3004 **Guitar** **Giulio Guilietti** (Gitarrenvirtuose): Serenade (Toselli)/ Arie a.d. Oper «Die Perlenfischerin» **Tell Record S 29016 E(+)**
- 3005 **Guitar** **Segis Luvaun** w. voc. & piano: Wiki-Waki/ After You Get What You Want, You Don't Want It ac **Gramophone 14366 E** (Berlin, 1920)
- 3006 **Mouth-Harmonika** **De Ragsons** (Mundharmonika-Ensemble): Casa Loma Stomp/ You Are Always In My Heart **Odeon B 36012 E(+)**
- 3007 **Mouth-Harmonika** **Hotcha Trio**: «Medley No.1» (Potpourri bekannter Melodien) Part 1/ Part 2 **Philips P 17514 H E(+)**
- 3008 **Mouth-Harmonika** **Harmony** (Mundharmonika-Trio): The Huckle-Buck/ Harmonika-Dixie **Telefunken A 11650 E(+)**
- 3009 **Mouth-Harmonika** **Harmony** (Mundharmonika-Trio): June Night/ Get Up On The Stairs **Telefunken A 11666 E(+)**
- 3010 **Mouth-Harmonika** **Borrah Minevitch** a.h. Harmonica-Rascals: Limehouse Blues/ You Are My Lucky Star **Decca F.5833 E**
- 3011 **Mouth-Harmonika** **Borrah Minevitch** a.h. Harmonica-Rascals: Boots And Saddle/ The Music Goe's 'Round And Around **Decca F.5855** side 1 sl.scrs. at start, E
- 3012 **Mouth-Harmonika** **Borrah Minevitch** a.h. Harmonica-Rascals: Daybreak Express/ Moon Glow **Decca 01918 E**
- 3013 **Mouth-Harmonika** **Borrah Minevitch** a.h. Harmonica-Rascals: Nagasaki/ Bugle Call Rag **Decca 01998 E**

3014	Mouth-Harmonika	Trio Raisner, Paris: Granada/ Swing-Valse Polydor 49073 E(+)
3015	Mouth-Harmonika	Trio Raisner, Paris: Schlittenfahrt (F)/ Extase (T) Polydor 49155 E+
3016	Mouth-Harmonika	Trio Raisner, Paris: «Hofkonzert in Neapel» (Eine Folge von italienischen Welt-Schlagern für Mundharmonika) 1. Teil/ 2. Teil Polydor 50012 E
3017	Pipe Organ	(from Tivoli Theatre) Milton Charles : Most Of All I Want Your Love/ Our Yesterdays ac Paramount 4002 E (rare !)
3018	Saxophone	Georgie Auld , Tenorsax w. Orch.: Francie's Theme/ You 'll Love France (both from the Hitchcock film «To Catch A Thief») Coral 91906 E+
3019	Saxophone	Continental-Saxophon-Orchester : Heut' ist die Käte ete-petete/ Wenn Herr Meier untertaucht Continental 989 E
3020	Saxophone	Six Brown Brothers (Saxophone Sextet): Smiles and Chuckles (Jazz Rag)/ Comedy Tom Victor 18385 E
3021	Street Organ	Hurdy Gurdy (Street Organ): Medley Of Old Times/ The Sidewalks Of New York Brunswick 3992 E
3022	Street Organ	Holländische Strassen-Orgel : Lotusblumen/ Weary River Kalliope K 1526 E(-)
3023	Street Organ	Richard Pasquale turns the handle: «Barrel Organ Street Party» (Medley) Part 1/ Part 2 Columbia DB.3841 E
3024	Street Organ	Möhlmann-Warnies (Drehorgel): Man schenkt Rosen/ Ich hab' mich am Rhein in ein Mädchen verliebt Edison Bell Radio (20cm=8") F 299 E
3025	Trumpet	(Anonymes Trompeten Duett): Treu zur Seite (PO, Lehnhardt) ac ss Nationale Phonogramm-Gesellschaft 2404 V+ (Vorläufer-Label von Anker) Berlin, 1903 – selten !
3026	Trumpet	Eddie Calvert w. Orch. Norrie Paramor: O mein Papa (Burkhardt)/ Mystery St. Columbia D.B.3337 E
3027	Trumpet	Hn. Just , Trompeten-Virtuos, Leipzig: Lieb' mich und die Welt ist mein (Ball)/ Hoch-Alma-Dirndel (Koschat) ac Symphonion-Saphir Schallplatte 5483/83 side 2 sl.scr. E-
3028	Trumpet	Felix Silbers (Flügelhorn) m. Orch.: Wer uns getraut (aus «Zigeunerbaron») Strauss/ Felix Silbers Fanfare ac Vox 6003 E
3029	Vibraphon	m. Orch.: Ja grün ist die Heide/ Drei Lieder aus alter Zeit (Lieder-Potpourri) Odeon A 161847 E(+)
3030	Xylophon	Carl Grunow , Berlin m. Orch.: «Im amerikanischen Tengel-Tangel» (Potpourri über beliebte amerikanische Tonstücke von J. Debecz) 1. Teil/ 2. Teil ac Grammophon 12435 sl.rough starts E(-) (Berlin, 21.05.1912)
3031	Xylophon	Franz Krüger , Kammermusiker m. Orch.: Landjäger-Marsch (Rixner)/ Bravour Galopp (Müller) ac Vox 6010 E
3032	Xylophon	W. Pelzner , Hannover, m. Orch.: Jongleur-Galopp/ Karl Tegmeier , Hannover m. Orch.: Der Specht, Mazurka ac Janus 0819/21 side 1 sl.scr. E- (Berlin, c.1908)
3033	Xylophon	William H. Reitz w. Orch.: The Mocking Bird Fantasia (Stobbe)/ Pearl Of The Harem (Guy) ac Victor 16969 E

Diverses 25cm – Miscellaneous 10“



3034	American Ragtime-	Octett w. Piano: I Want To Be In Dixie ac ss HMV 2-4039 scrs. E-- (Camden N.J. 23.10.1912)
3035	Anker Orchestra	Bauern-Marsch (Leo Fall)/ Spirito militare (Italienischer Militär-Marsch) ac Original Record 873 E(+) (Berlin, 1908) Original Record ist eine Untermarke von Anker. – selten !
3036	Anonymous	(Anonymous speakers) Driving Lessons/ The Tennis Game (comedy) Kiks 41 (sexy label – ill. see cover !)
3037	Aretino Record	Band : Die Wacht am Rhein/ Tenor : Emmett's Lullaby (Yodle Song) ac Aretino Record D 617 (Chicago, USA) V+ (7.5cm Lochgrösse 3" spindle size)
3038	Aretino Record	Violine & Piano: Air on a G String ac ss Aretino Record A 1034 (Chicago, USA) E- (7.5cm Lochgrösse 3" spindle size)
3039	Arizona Jack	w. Orch.: On The Mississippi/ Ragtime Cowboy Joe ac Cinch X-2-42591/92 sl.scrs. E-
3040	Baltimore & Ohio Railroad	Glee Club : (Selections Sung at Centenary Exhibition and Pageant, September 24. - October 16. 1927): The Star Spangled Banner/ I've Been Working On The Railroad Special Record manufacture by Victor Talking Machine Co. E (rare !)
3041	Banda de R.R. Carabineros	Roma: a la muerte de un héroe (Beethoven)/ Serenata (Schubert) ac Gramofono 260029/30 E (Rome 19.10.1909)
3042	Banda del Hotel Nacional	Madrid: jardine de España (PD)/ Castigador Parlophon B.25.346 E
3043	Baritone Song	w. Band: Mickey Rooney's Ragtime Band/ A Ragtime Honeymoon ac Cameo C 59 E
3044	Barth, Helen	& Al Smith (Vocal Duet): Whispering Hope/ The Lights Of Home Redemption Records RR.951 sl.rubs E
3045	Béla, Dajos	Violine & Mischa Spoliansky , Klavier, u.a.: «Bunte Platte» 1. Teil/ 2. Teil Odeon O-2280 E
3046	Bennet, Russel	Orch.: What Is This Thing Called Love/ The Song Is You Sonora 1107 E
3047	Berliner Elite-Orchester	(Seidler-Winkler) Ouverture zu «Si j'étais roi» ac ss G&T 40885 E (Berlin, 1905)
3048	Black Dyke Mills Band	The Elephant March/ The Middy, March Edison Bell 5424 E
3049	Brazell, David	(Baritone) w. Orch.: The Trumpeter/ The Bandolero ac Beltona 493 sl.scrs. E-
3050	Brother Bones	a.h. Shadows : Sweet Georgia Brown (Globetrotters theme song) ss Theme Record PTR 652 E- (with a 15 cm= 6" label on the back, with pictures and original signatures of various sport greats, probably from the «Harlem Globetrotters») – extremely rare ! – ill. see cover !
3051	Büchner-Orchester	Berlin: Die lustigen Braunschweiger und ihr schwarzer Herzog/ Pronto Orchester , Berlin: Helenen-Marsch (Armeemarsch 173) ac Kalliope 574/75 E (Berlin, c.1910)
3052	Burton, Sammy	(Tenor w. Orch.: Ukulele Lady/ Red Hot Henry Brown ac Guardsman 1765 r tiny E
3053	Cannon, Bob	(voc.) w. Orch.: If You See Me Closing My Eyes/ Land Me On The Isle Of Men ac Cinch 5210 E
3054	Charman, Jack	(ten.) w. Orch.: Come Boys And Follow The Crowd/ You Must Come Round On Saturday ac Scala-Record 170 E-
3055	Collins & Harlan	(voc. duett) w. Orch.: I'm Dreaming Of You ac ss Victor 4546 E--
3056	Collins & Harlan	(voc. duett) w. Orch.: Won't You Throw A Kiss To Me/ Henry Birr (ten.) w. Orch.: Won't You Come Over To My House ac Standard Disc Record A 484 E(-) (1.5cm Lochgrösse)

3057	Constelanetz, André	Orch: Tiger Rag/ Ca Sey Jones Brunswick A 100007 E (N.Y.13.04.1938)
3058	Cup Final 1932	«Cup Final, 1932 - Souvenir» (Exciting report on the Cup Final between Arsenal and Newcastle United in 1932) Regal (special label) MR 546 E (in interesting original cover with photos of the two clubs) ill. see cover !
3059	Daily Mail Mystery Rec.	(Anonymous male singer) w. Orch.: «£ 1950 For Naming The Artist» Side 1/ Side 2 Regal Zonophone (special label) RO 100 E(+) (with original cover !)
3060	Dannenberg-Orchester	(Grosses Dannenberg Orch.) Lotte, du süsse Maus (Cake Walk)/ Frauenherz (Mazurka) ac Jumbo A 59084/90 E(+)
3061	De Boeck, Jeff	a.h. Rick and Tickers: You, You, You (F)/ Lass das sein (F) Decca 22.184 E(+) (schöne Instrumental Versionen, c. 1953)
3062	Desmond, Billy	(voc.) w. Orch.: Cover Me Up With Sunshine/ & Harry Carlton: I'd Love To Meet That Old Sweetheart Of Mine ac ACO G-16135 E(-)
3063	Elite Orchester	w. (voc.): Liebliche, kleine Dingerchen (Jean Gilbert)/ Drum hast du keinen Mann (K. Weiss) ac ASTE (August Stukenbrok, Einbeck-Musikwaren) 54095 sl.rubs, side 2 sl.scrs. E- (selten !)
3064	English Polyphon Band	On The Road To Zag á Zig/ The Bogey Walk ac Polyphon 8911 E
3065	Football	«Choose A Winner» A Football Game for Parties: Pick Your Team and Follow the Play (exciting report about a football game Co-Operative Sales, Hollywood E (with nice label, shows two football players !)
3066	Garde Républicaine	Paris: La Traviata Fantasia (Verdi) ac ss G&T 30152 rough start V+ (Paris, 1902)
3067	Garde Républicaine	Paris: Hamlet (A. Thomas) ac ss G&T 3057 E-
3068	Garde Républicaine	Paris: Si j'étais roy (Adam) ac ss G&T 30364 sl.scrs. E- (Paris, 1903)
3069	Garde Républicaine	Paris: Le voyage en Chine/ Le grand Mogol ac Favorite 1-3040/41 E-
3070	Garde Républicaine	Paris: Blanche de Castille (Scottisch)/ La Zingara (Mazurka) ac Disque Apollon 2010/18 rough starts E-- (nice label !)
3071	Gelnard, M.	(ten.) du Kursaal w. Orch.: Sous le soleil Marocain/ L'amour ça n' s'achète pas ac Disque Excelsior saphir 103 E- (w. photo label of artist)
3072	Golden & Marlowe	(Coon Vaudeville Scetch with Banjo): The Insect Powder Agent/ Collins & Harlan (voc. duett) w. Orch.: Cotton Blossom Time ac Edison Diamond Disc 50236 saphir E
3073	Goldene 13, Die	Ltg. Walter Dobschinski: Lolita (Zwei weiße Möven)/ Weisse Rosen und Korallen Heliodor 780020 E (zwei schöne Instrumental-Titel) !
3074	Goodfellow, Arty	w. Orch.: Der lachende Nigger/ Lacheritis Homocord 4-2647 side 2 sl.scrs. E (Lachplatte) Berlin, 01.09.1927
3075	Grammophon Orchester	Berlin (Seidler-Winkler): Intermezzo russe (Franck)/ The Perman's Brooklyn Cake-Walk ac G&T 2-40618/19 E (Berlin, 1907)
3076	Grammophon Orchester	Berlin (Seidler-Winkler): Serenata von Moszkowsky/ Japanischer Laternentanz (Yositmo) ac predog Gramophone 2-40772/73 E
3077	Grammophon Orchester	Berlin (Seidler-Winkler): Quartett aus «Rigoletto» von Verdi/ Ouverture zu «Freischütz» von Weber ac predog Gramophone 2-40364/67 E
3078	Grand Orchestre du	Gramophone: Nymphes du Danube (P. Lincke)/ Farandole (Fall-Fétras) ac predog Disque du Gramophone 2-40847/48 E (Berlin, 26.11.1908)
3079	Heck, Dr. Lutz	(Direktor des Zoologischen Gartens Berlin) «Schrei der Steppe» (Tönende Bilder aus dem ostafrikanischen Busch) Reich bebildertes 32-Seiten-Buch 32 x 27cm mit einer dazugehörenden Schallplatte mit 26 der ersten veröffentlichten Tonaufzeichnungen Afrikanischer Tiere) Verlag Knorr & Hirth, München 1933) Platte und Buch in exzellentem Zustand !
3080	Hegamin, Lucielle	and The Dixie Daisies: Cold Cold Winter Blues/ Dina ac Cameo 415 scrs. E--
3081	Henry, John	Himself (speaker) w. Orch.: John Henry On The Film/ John Henry's Wireless Elephant ac Regal G 8059 E
3082	Jagdsignale, deutsche	«Deutsche Jagdsignale»: Fr. Ihlow mit seinen Pless Jagdhornbläsern. Sprecher: Hörrmann 1.Teil/ 2.Teil Telefunken (Sonderlabel) (30cm=12") J 3500 sl.scrs. E(-) (um 1935) ill. see cover !
3083	Jones, Miss	& Mr. Spencer (voc. duett) w. Orch.: Rosie and Rudolph At The Skating Rink (comedy) ac ss Victor 4973 scrs. E--
3084	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): That Old Black Magic/ Liebestraum RCA Victor 20-1895 E+
3085	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Our Hour/ Pop Corn Sack RCA Victor 20-2375 E(+)
3086	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Clink, Clink, Another Drink/ Hotcha Corina (Black Eyes) HMV B.D.1099 E
3087	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Drip, Drip, Drip (Sloppy Lagoon)/ Holiday For String HMV B.D.1115 E
3088	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): You Always Hurt The One You Love/ The Blue Danube HMV D.B.1139 E-
3089	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Hawaiian War Chant/ I Dream Of Brownie With The Light Blue Jeans HMV B.D.1145 E(-)
3090	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): That Old Black Magic/ Jones Polka HMV B.D.1147 E-
3091	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Liebestraum/ The Glow-Worm HMV B.D.1162 E
3092	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Mother Goose Medley/ Old Macdonald Had A Farm HMV B.D.1164 r tiny E
3093	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): The Man On The Flying Trapeze/ William Tell Ouverture HMV B.D.1212 E
3094	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Wild Bill Hiccup/ Riders In The Sky HMV B.9816 side 2 sl.scr. E
3095	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Lulu Had A Baby/ I Went To Your Wedding HMV B.10482 E
3096	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): The Glow-Worm/ Jones Polka HMV HE 2486 side 1 sl.rubs E(+)
3097	Jones, Spike	a.h. City Slickers w. (voc.): Chloe/ Cocktails For Two HMV HE 2579 E
3098	Jones-Hudson, Mdm.	& Mr. Ernest Pike (voc. duett) w. Orch.: The Key Of Heaven (English Country Song) ac ss predog Gramophone 4446 E(-)
3099	Kari, Harry	a.h. Six Saki Sippers: Yes Sir, That's My Baby/ Yokohama Mama Capitol CL.13916 E(+) USA, 1953)
3100	Leca, Henri	et ses cordes: La Strada/ Gelsomina (beide a.d. Film «La Strada» von Fellini, 1954) Philips P72269 H E(+)
3101	Lennox, Elisabeth	(contralto) w. Orch.: Oh, Dry Those Tears/ & Ida Heydt: Whispering Hope ac Brunswick 5000 E
3102	Lincke, Paul	m. grossem Orch.: «Nakiris Hochzeit» (Ouverture) 1.Teil/ 2.Teil Odeon O-11183 E
3103	Lincoln's Speech	at Gettysburg (von unbekanntem Sprecher)/ Baritone & Tenor Duet w. Orch.: Dixie ac Standard Disc Record A 280 E (1.5cm Lochgrösse) (Die «Gettysburg Address» gehört zu den berühmtesten Reden des 16. US-Präsidenten Abraham Lincoln. Er hielt sie am 19. November 1863 anlässlich der Einweihung des Soldatenfriedhofs auf dem Schlachtfeld von Gettysburg und fasste darin das demokratische Selbstverständnis der Vereinigten Staaten zusammen.)
3104	Magi-Trak	Magic-Disc (This record has the names of six horses. One name only is given out for each race) Platte und Spielzubehör sind in gutem Zustand Magi-Trak (produced by Decca) V 104 E(+)
3105	Master Radio Canaries	w. Organ & Violin: Come Back To Sorrento/ Moonlight Madonna Hartz Mountain Products UB-50-446/47 E(+) (Kuriosum !) ill. see cover !
3106	Maxies Dixielanders	«Schlager aus Deutschland» (Foxtrott Instrumental-Potpourri) 1. Teil/ 2.Teil Polydor 50196 E+
3107	Melodia-Orchester	«Eine Touristen-Partie» (Grosses humoristisches Tongemälde) Teil 1-4 Melodia 1119- 122 (2 Platten) E(+)
3108	Miller, Mitch	Orch. & Chorus: The Yellow Rose Of Texas/ Blackberry Winter Philips P.B.505 E(+) (USA, 1955)
3109	Minster Singers, The	(Quartette) London: Ture At The Stars (Brockway) ac ss Gramophone 4464 E (London, 1908)

3110	Murray, Billy	(ten.) w. Orch.: Navajo (from «Nancy Brown») ac ss Columbia Disc Record 1655 sl.scrs. E(-) (USA, Febr. 1904)
3111	Neuzeitliche Körperschule	Original Polydor Album mit 4 Platten 21329-32 E(+) mit Ansage der Gymnastik-Übungen und Musik, sowie 4 Doppelseitige Instruktionsblätter welche die Übungen 1 - 24 zeigen. (seltenes Kuriosum !)
3112	New York Fire Dep't Band	President Coolidge March/ The Real Four: Keep Cool With Coolidge ac The American 75007 E/E- (ill. see cover !)
3113	Notstandorchester	Berlin Mitte, Ltg: Eugen Sonntag: Bellinzona-Marsch (Mantegazzi)/ Wiener Schwalben (Schlößel) Orchestra 3451 E-
3114	Novelty Orchestra	«Puzzle Record» (Each side contains 3 Tunes) Part 1/ Part 2 HMV AM 3598 E
3115	Odeon-Zauberplatte	(3 Musikstücke zur Auswahl, bitte suchen Sie !) 1. Teil/ 2. Teil Odeon O-11493 E(+)
3116	Orchester	(Seidler-Winkler): Walzer aus «Der blaue Klub»/ Willy Meibryck (Humorist): Die Weltwunder ac Zonophone X 5-20772/22065 E (Berlin, 1907/1909) selten !
3117	Orchester	Viktringer Marsch/ Der lustige Appenzeller (Jodel) ac Mill-Opera-Record 2166 E--
3118	Orchester	(Orkestr i Gvenaderskego, artillery Brigadi): A Winter's Tale (W)/ On The Hills Of Manchuris (W) ac Zonophone X-60222/23 E- (Moskau 29.01.1909) all in cyrillic letters !
3119	Pike, Ernest	(ten.) w. Orch.: In The Shade Of The Old Apple Tree ac ss Zonophone X-42436 E- (London, July 1906) Early Irish Folksong – nice !
3120	Pionier-Kapelle	(Westfälisches Pionier-Bataillon Nr. 7, Mecklenburg: Schön Japan/ Walzer aus «Carmen» von Bizet ac Zonophone X 20147/41 lam.hc E(-) (Köln, 1905)
3121	President Orchestra, The	Tenderly (F)/ The Ainsley Quartette (instrumental): Hiawatha's Melody Of Love ac Scala 557 sl.rubs sl.scrs E-
3122	Pronto-Orchester	Berlin, Dir. Carl Woitschach: Das liegt bei uns im Blut (Ziehrer)/ Immer rin in die Heilsarmee (Krause) ac Polyphon 12024 E
3123	Puzzle Record	(plays six melodies): Part 1/ Part 2 ac Victor 121000 E-
3124	Rätselplatte	«Raten Sie mal» (Sechs Musikstücke auf einer Rätselplatte) Electrola E.G.2425 E
3125	Regent Military Band	«Gens From Rigoletto» (Verdi) Part 1/ Part 2 ac Duophone B-5018 E-- (London, 1925) one of the first Duophone disc, nice label, showing the Duophone tonearm)
3126	Regimental Band of the	Republic: Imperial Edward March (J.Ph. Sousa)/ Jack Tar March ac American Odeon Record (27cm=10 1/4") 030684/772 E(-) (blue shellac) w. Indian label – ill. see cover – rare !
3127	Regina Tanz-Orchester	vom «Regina-Palast» am Zoo, Berlin: Siempre (T, Coppola)/ Donna Vatra Artiphon 03320/21 E
3128	Riviera Palace Orchestra	Gallagher et Shean/ Barney Google Perfectaphone (France) 3006 E- (Early 20ies Jazz on french label) ill. see cover !
3129	Rüth, Ludwig	Kapelle: Der Rosenkranz (nach Nevin von Carste)/ Mitternachtsräume (Carste) Columbia DW 3070 E(+)
3130	Sack, Al	Orch.: Easy To Love/ Penthouse Serenade Black & White 2002 E
3131	Salon Orchestra	Dir. M. Pennati: Troppo Fox-Trot/ Ständchen (Heikens) ac La Fonotecnica A.2020/21 E-
3132	Scott, B.E.	(Violin & Piano): College Horn Pipe/ The Big Eared Mule ac Paramount 33156 E(-) (N.Y., Jan. 1925 E
3133	Silber, Dr. Philipp	Spezial Orchester, Wien: Schatzwalzer (aus «Zigeunerbaron»)/ Wiener Tonkünstler-Orchester: Am Wörthersee (Koschat) ac A.B.C. Grand Record 545 sl.scrs. E-
3134	Singing in Harmony	GIN and Company, Songs from «Singing in Harmony» of our Singing World. Illustrated RCA Victor Album Set 6-A (6 records) E- Several songs from the following themes: Peer Gynt; The Seasons; The Wonderful World; Christmas; Music Makers; Love of Homeland; Home and Family; Singing As We Work; Songs of Romance; Dance and Dialogue Songs; The Joy of Living; Songland People (selten !)
3135	Standard Band	High Society (M)/ Under A Peaceful Sky (M) ac Standard Disc Record A 1038 E (1.5cm Lochgrösse)
3136	Standard Mixe Quartette	Blest Be The Tie/ Bariton Solo: I Heard The Voice Of Jesus Say ac Standard A 265 E- (1.5cm Lochgrösse)
3137	Stewart, Carl	(Comedian): Uncle Josh Has His Photo Taken/ Uncle Josh At A Roller Skating Rink ac Columbia A 1715 E(-)
3138	Swiss Novelty Four	w. (voc.): Isabella Walzer/ (instrumental): Kuckuck ac Bell 1141 sl.rubs E- (USA 1924) rare !
3139	Tenor Solo	w. Orch.: Where Thou Canst Rest ac ss Star Record (Hawthorne & Sheble M'fg Co., Philadelphia) 2277 E-- (rare !)
3140	Theater-Geräusch-Platte	Maschinengewehr/ Flugzeug-Geräusche: a) Tief fliegendes Flugzeug, b) Hoch fliegendes Flugzeug, c) Flugzeuggruppe, d) Kunstflugzeug Odeon O-25734 E
3141	Thomas, John Charles	(ten.) w. Orch.: Valse (Farewell) ac ss Vocalion 30156 E
3142	Vienna Orchestra	Über den Wellen (J. Rosas) ac ss Columbia Phonograph Co. 637 E-
3143	Wandervogel-Orchester	«Durch Busch und Feld» (Wanderlieder-Potpourri) 1. Teil/ 2. Teil Telefunken A 1530 E(+) (Lässt Wandervogel-Bewegung aufklingen !)
3144	Wilde, Harold	(ten.) w. Orch.: The Anchor's Weighed/ The Blue Alsatina Mountains ac The Tween 172 sl.rough starts E--
3145	Wilde, Harold	(ten.) w. Orch.: Drink To Me Olmy With Thine Eyes/ The Death Of Nelson ac Robeyphone Grand 290 E- (rare label !)
3146	Wilfahrt, «Whoopee» John	a.h. Band: Hasselby Steppen Polka/ Ring Dance Mazurka US Decca 45027 E
3147	Wilmott, Walter	(bar.) w. Orch.: Yesterday You Called Me Sweetheart/ The Old Rustic Bridge By The Mill ac Cinch 5125 sl.rubs sl.scrs. E-
3148	Wunderplatte, Die	(Enthält je drei Musikstücke pro Seite) 1. Teil/ 2. Teil Parlophon B.48097 E
3149	Yerkes, Harry A.	Bells w. Orch.: Simplicité (Intermezzo) ac ss Columbia Phonograph Co. 3361 V+ (N.Y., Jan. 1906)
3150	Young, Ernest	(bar.) w. Orch.: Sons Of The Sea/ The Veteran's Song ac Phoenix 0105 E-
3151	Zonophone-Ensemble	Berlin (Komik): «Auf dem Potsdamer Platz» 1. Teil/ 2. Teil ac Zonophone 60236 scrs. E--

Schallplatten-Kataloge – Record catalogs

3152	Columbia – GB	1940-41, 162 Seiten (25 x 21cm) in schlechtem Zustand
3153	HMV – CH	1931-32 Hauptverzeichnis für die Schweiz, 336 Seiten
3154	HMV – CH	Dezember 1932, 14 Seiten
3155	HMV – CH	April 1933, 6 Seiten (Broschüre)
3156	HMV – CH	Juni 1933, 4 Seiten (Broschüre)
3157	HMV – D	März 1938, 24 Seiten
3158	HMV – D	Mai 1938, 24 Seiten
3159	HMV – D	September 1938, 16 Seiten
3160	HMV – D	Oktober 1938, 16 Seiten (gelocht)
3161	HMV – D	1933, «Zum 100 Geburtstag von Johannes Brahms» 8 Seiten (Broschüre)
3162	Odeon – D	Deutscher Haupt-Katalog (ohne Jahresangabe) 60 Seiten
3163	Odeon – CH	Nachtrag 1-3 zum Schweizer Hauptkatalog (alles Elektrische Aufnahmen) 48 Seiten, kopiertes Büchlein
3164	Polydor-Brunswick-CH	1930-1931, 65 Seiten
3165	Vocalion – GB	Up to and including January 1938, 8 Seiten Broschüre

Bücher – Books

- 3166 **100 Jahre Schallplatte** (Von Hannover in die Welt) Beiträge und Katalog zur Ausstellung vom 29. September 1987 bis 10. Januar 1988 im Historischen Museum Am Hohen Ufer Hannover. 21 x 16 cm und 175 Seiten, reich bebildert in sehr gutem Zustand.
- 3167 **Bergonzi, Benet** **Old Gramophones** Reich bebildertes Büchlein 21 x 15 cm und 32 Seiten, Shire Publication, ohne Jahresangabe, in gutem Zustand
- 3168 **Bruch, Walter** **Berliner Forum 6/79** (Erinnerungen an Funkausstellungen) Auch eine Liebeserklärung an Berlin. Vom Autor signiertes Büchlein 15 x 14 cm und 95 Seiten, reich bebildert in sehr gutem Zustand
- 3169 **Bruch, Walter** **Berliner Forum 7/81** (vom Glockenspiel zum Tonband) Die Entwicklung von Tonträgern in Berlin. Vom Autor signiertes Büchlein 15 x 14 cm und 88 Seiten, reich bebildert in gutem Zustand
- 3170 **Charbon, Paul** **La machine parlante** Edition Jean-Pierre Gys, 1981. 30 x 23 cm und 208 Seiten. Reich bebildertes Buch s/w in französischer Sprache, in sehr gutem Zustand
- 3171 **Estle Martin** **Kleines Tonträger-Lexikon** (Von der Walze zur Compact Disc) Bärenreiter-Verlag, Kassel 1989, 21 x 12 cm und 150 Seiten in sehr gutem Zustand
- 3172 **Fischer, Martin** **Faszination Schellack** (Grammophon-Schellackplatten-Nadeldosen) Battenberg Verlag, Regenstauf 2006. 29 x 21 cm und 136 Seiten. Mit wunderschönen Farbfotos, in gutem Zustand
- 3173 **Kultur und Schallplatte** Mitteilung der Carl Lindström AG. Kultur-Abteilung monatlich erscheinendes Blatt. 21 x 14 cm. 7 Hefte Ausgaben: Juli 1930 – Dez. 1930 – Jan. 1931 – Febr. 1931 – März 1931 – März 1931 Heft 9 – Juni 1939
- 3174 **Lange, Horst** **Die deutsche 78er Discographie der Hot-Dance- und Jazz Musik 1903-1958**, Panther Verlag, Berlin, 1992 mit über 1'000 Seiten in sehr gutem Zustand. Das Buch trägt die Nummer 165. (Neupreis 198 DM)
- 3175 **Leimbach, Berthold** **Tondokumente der Kleinkunst und ihre Interpreten 1898-1945**, im Eigenverlag, Göttingen, 1991, mit über 1'000 Seiten, in sehr gutem Zustand (Neupreis 298 DM)
- 3176 **Lioret, Henri** (Inventeur – Constructeur) reich bebildertes Büchlein über Liroet Phonographen. 22 x 14 cm und 38 Seiten, ohne Jahresangaben, in französischer Sprache, in gutem Zustand
- 3177 **Rust, Brian** **Jazz Records 1897-1942** (A-Z) (2 Bücher, mit rund 1'968 Seiten) Storyville Publications England, 1972 in sehr gutem Zustand, ohne Schutzumschlag
- 3178 **Schachmeister, Efim** Hinweisse-Flyer des Hausers Hotel „Der Reichsadler“ München zum Gastspiel von Efim Schachmeister, Halbkarton 13 x 9 cm in perfektem Zustand
- 3179 **Schenker, Walter** **Historische Phonographen- und Grammophon-Ausstellung 1895-1940** Katalog zur Ausstellung im Gewerbemuseum Winterthur vom 25. Mai – 29. Juni 1975. 21 x 15 cm und 34 Seiten mit einigen s/w Bilder, in gutem Zustand
- 3180 **Schwartzman, Arnold** **Phono-Graphics** (The visual paraphernalia of the talking machine) Im Eigenverlag, 1993, 20 x 18cm mit 120 Seiten und wunderschönen Farbfotos. Das Buch ist in neuwertigem Zustand, inkl. Dazugehörendem Karton-Schober.
- 3181 **Smith, Michael** **His Master's Voice 'BD'Series** (a discography by Michael Smith) 160 Seiten Hastings Tamarisk Books 1992 in exzellentem Zustand
- 3182 **Venable, John D.** **Mina Miller Edison** (Daughter, Wife and Mother of Inventors) Reich bebildertes Büchlein 22 x 14 cm und 24 Seiten. Charles Edison Fund, 1981, Reprint 1987, in gutem Zustand

«Tiger Rag» Titel:

892 – 912 – 972 – 980 – 1016 – 1052 – 1183 – 1870 – 1992 – 2005 – 2010 – 2125 – 2193 – 2457 – 3057

Klassische Musik – Classical Music

Gesang 21cm akustische Pathé Saphir Innenstart (Tiefenschrift) – Vocal 8 1/3" acoustic center start (saphir, hill & dale)

- 3183 **Affre, Agustarello** (ten.) w.p.: Comme la plume/ Qu'une belle (both from «Rigoletto»-Verdi) **Pathé 3481/93 E-**
- 3184 **Alvarez, Albert** (ten.) w.p.: Champ paternel (Joseph-Méhul)/ & **Marie Delna** (contr.): Duo du 4. Acte (La Favorite-Donizetti) **Pathé 1658/236 E**
- 3185 **Beyle, Léon** (ten.) w.p.: Elle ne croyait (Mignon-Thomas)/ **Agustarello Affre** (ten.) Comme la plume (Rigoletto-Verdi) **Pathé 3243/ 3481 E**
- 3186 **Delmas, Jean-François** (bass-bar.) w.p.: Pauvre martyr obscur (Patrie-Paladilhe)/ **Max Bouvet** (bar.): Dans un délire extrême (Joconde-Niccolò) **Pathé 2494/2590 E**
- 3187 **Gautier, Jules** (ten.) w.p.: Un ange, une femme inconnue (La Favorite-Donizetti)/ Asile héréditaire (Guillaume Tell-Rossini) **Pathé 77/93 E(-)**
- 3188 **Maréchal, Adolphe** (ten.) w.o.: Le Biniou (Romance)/ Le petit portrait **Pathé 873/1700 E(-)**
- 3189 **Renaud, Maurice** (ten.) w.p.: Air du Toréador (Carmen-Bizet)/ Promesse (Le roi de Lahore-Massenet) **Pathé 3381/82 W**
- 3190 **Vaguet, Albert** (ten.) w.p.: On a oublé (Farjall)/ Le petit siffleur **Pathé 3682/84 E(-)**
- 3191 **Vaguet, Albert** (ten.) w.o.: La vierge à chercher/ Je ne sais plus (Farjall) **Pathé 4516/29 E-**
- 3192 **Vaguet, Albert** (ten.) w.o.: Etoile d'amour/ Ranceur lasse **Pathé 4928/83 E**

Gesang 25cm – Vocal 10"

(Matrizennummern nur bei akustischen Aufnahmen angegeben – Matrix numbers only given for acoustic recordings)



3193	Ackté, Aino	(sop.) w.o.: (1999-2) Air des bijoux blue ac ss Zon-O-Phone X-1999 V+ (Paris, 1902) rare!!
3194	Ackté, Aino	(sop.) w.p.: (1507F) Ballade du Roi de Thule (Faust-Gounod) ac ss Monarch Victor 5074 r nap E-
3195	Ansseau, Fernand	(ten.) w.o.: (BS839-1) Ah ! respirons (Lohengrin-Wagner) ac ss Disque Gramophone 7-32078 E
3196	Aquistapace, Jean	(bar.) w.o.: (NS.314) Air du veau d'or (Faust-Gounod)/ (NS.3159) Ton doux regard se voile (Lakme-Delibes) ac Disque Francis Salabert 61 E
3197	Arkel, Teresa	(sop.) w.o.: (7040b) Cavatina (Nozze di Figaro-Mozart)/ (7065b) Toglietemi la Vita Ancor, Romanza (Scarlatti) ac Victor 63419 E
3198	Armanini, Giuseppe	(ten.) & Taurino Parvis (bar.) w.o.: (11378) O Mimi (La Boheme-Puccini)/ (11386) Addio fiorito asil (Madame Butterfly-Puccini) ac Columbia-Rena Opera Record D 5556 sl.scrs. E-
3199	Auguez de Montalant,	Berthe (sop.) w.o.: (5111h) Noël (A. Holmès)/ Léon Beyle (ten.) (5105h) Noël (Adam) black ac predog Gramophone 33648/32727 E(-)
3200	Battistini, Mattia	(bar.) w.p.: (439z) Aria Finche dal vino (Don Juan-Mozart) ac ss Victor Monarch 51118 E
3201	Battistini, Mattia	(bar.) w.p.: (447z) Largo al factotum (Barbiere di Siviglia-Rossini) red ac ss G&T 52671 sl.scrs. E- (Warsaw, 1902)
3202	Battistini, Mattia	(bar.) w.p.: (448z) Dio Passente, Aria di Valentino (Faust-Gounod) red ac ss. G&T 52672 sl.scrs. E--
3203	Beach-Yaw, Ellen	(sop.) w.o.: Swiss Echo Song (Eckert) red ac ss Victor 64079 E (USA, Sept. 1907) rare !!
3204	Beyle, Léon	(ten.) w.o.: (3446F) Ah ! fuyez douce image (Manon-Massenet) black ac ss G&T 3-32199 1 sl.scr. E- (London, 1904)
3205	Beyle, Léon	(ten.) w.o.: (5119h) Noël aux quatre vents (Goublier)/ (5121h) Noël (Samuel Rousseau) black ac predog Gramophone 3-32729/30 E(+)
3206	Bockmann, August	(ten.) w.o.: (734ak) Stretta (Troubadour-Verdi)/ (735ak) Mag der Himmel euch vergeben (Martha-Flotow) ac Grammophon 11569 E-
3207	Bockmann, August	(ten.) w.o.: (12865r) Jetzt spielen/ (12870r) Scherzet immer (both from Bajazzo-Leoncavallo) ac Grammophon 13243 side 2 sl.scr. at end E (Berlin, Aug. 1913)
3208	Bonci, Alessandro	(ten.) w.o.: (38320) Questa o quella/ (38563) La donna è mobile (both from Rigoletto-Verdi) blue ac Columbia D 8083 E
3209	Bonci, Alessandro	(ten.) w.o.: (38587) E lucevan le stelle/ (38596) Recondita armonia (both from Tosca-Puccini) blue ac Columbia D 8085 E(-)
3210	Bori, Lucrezia	(sop.) w.o.: Addio del Passato (Traviata-Verdi) ac ss Disque Gramophone 7-53010 E
3211	Boronat, Olimpia	(sop.) w.p.: (1772L) Caro nome (Rigoletto-Verdi) red ac ss G&T 53346 E- (St. Petersburg, 1904)
3212	Boronat, Olimpia	(sop.) w.p.: (1778L) Air de la Rose (Martha-Flotow) red ac ss G&T 53354 scr.to 5th groove at start E-
3213	Borrelo, Camille	(sop.) w.o.: (4035) Mad scene (Lucia di Lammermoor-Donizetti)/ (4036) The Jewel Song (Faust-Gounod) ac tricolor Columbia A 691 E
3214	Bosetti, Hermine	(sop.) & Margarethe Preuse-Matzenauer (contr.) w.o.: (4453L) Barcarole (Hoffmanns Erzählungen-Offenbach)/ Heinrich Knote (ten.) (4458L) Dass nur für mich dein Herz erbebt (Troubadour-Verdi) ac G&T 2-44132/3-42634 E(-)
3215	Branzell, Karin	(sop.) w.o.: Connais-tu le pays ? (Mignon-Thomas)/ Donnez, donnez (Le Prophète-Meyerbeer) Brunswick A 62653 E(-) (NY,1928)
3216	Braslau, Sophie	(contr.) w.p.: The beaming eyes (MacDowll) ac ss HMV 2-3060 E
3217	Braslau, Sophie	(contr.) w.p.: The sweetest story ever told (Stults) ac ss HMV2-3367 E
3218	Burzio, Eugenia	(sop.) w.o.: (11044) Filio del sol (Africana-Meyerbeer)/ (11052) Ave Maria (Gounod) ac Columbia Double-Face Record D 4289 lam.hc E--
3219	Carlisle, Kitty	& Wilbur Evans, Felix Knight, Lisette Veree w.o.: «The Merry Widow» (Selections) Illustrated Decca Album Set DA 364 (6 records) all records and album in very good condition E
3220	Carson, Mary	(sop.) w.o.: The Kiss Waltz (Arditti)/ Elizabeth Spencer (sop.) w.o.: (Silver Threads Among The Gold) ac Edison Diamond Disc E
3221	Caruso, Enrico	(ten.) w.p.: (2873b) Celeste Aida (Aida-Verdi) red ac ss G&T 52369x sl.scrs. E- (Milan, 30.11.1902) (Carusos second record session by Engineer Fred Gaisberg. This Original issue was pressed in St.Petersburg ! very rare issue !
3222	Caruso, Enrico	(ten.) w.p.: (A2344) Brindisi, Drinking song (Cavalleria Rusticana-Mascagni) pink predog ac ss Gramophone 52193 E-
3223	Caruso, Enrico	(ten.) w.p.: (A3103) Di quella pira (Trovatore-Verdi) pink predog ac ss Gramophone 52193 E-
3224	Caruso, Enrico	(ten.) w.p.: E lucevan le stelle (Tosca-Puccini)/ Edmond Clement (ten.) w.o.: Green (Debussy) Herold 500 E- (limited edition of 200 copys)
3225	Chor der Königlichen	Hofoper , Berlin: (1343r) Pilgerchor/ (3888h) Einzug der Gäste auf der Wartburg (both from Tannhäuser-Wagner) ac predog Gramophone 44600/07 E(-) (Berlin, 1905/06)
3226	Chor der Königlichen	Hofoper , Berlin: (1345r) Jägerchor (Freischütz-v.Weber)/ (10380u) Chor der norwegischen Matrosen (Holländer-Wagner) ac G&T 44608/21 E
3227	Chor der Königlichen	Hofoper , Berlin: (9688u) Wir winden dir den Jungfernkranz (Brautchor aus Freischütz-v. Weber)/ (9744½u) Walzer (aus Margarethe-Gounod) ac G&T 44611/18 E-
3228	Chor der Königlichen	Hofoper , Berlin: (10317u) Erklinget ihr Hörner (Die weisse Dame-Boieldieu)/ (10345½u) Schon die Abendglocken klangen (Nachtlager von Granada-Kreutzer) ac G&T 44627/28 sl.scrs. E-
3229	Chorfrauen der	Benedictinerinnen-Abtei am Nonnenberg, Salzburg: Resonet in laudibus (unbekannter Komp. des 13. Jh./) Christus natus est nobis Christschall 101 E
3230	Cilla, Luigi	(ten.) w.o.: (95x) Questa o Quella (Rigoletto-Verdi)/ Romanza (Mignon-Thomas) Imperial 1564 side 1 sl.n E-
3231	Coates, John	(ten.) w.p.: (69256) It was a lover and his lass (Shakespeare/Morley)/ (69257) Take a pair of sparkling eyes (Gondolieres-Gilbert & Sullivan) ac Columbia D 1411 E
3232	Corney, Germaine	(sop.) w.o.: Adieux de Manon/ Voyons Manon, plus de chimères (both from Manon-Massenet) Polydor 522.561 E
3233	Costantini, Irnerio	(bar.) w.o.: (9258) Di provenza 'l mare (Traviata-Verdi)/ (9259) Miei signori pieta (Rigoletto-Verdi) ac Polyphon 14007 sl.scrs. side 1 dig tiny E-
3234	Culp, Julia	(contr.) w.p.: Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms) white ac ss Victrola testrecord 64553 E
3235	d'Assy, Pierre	(bass) w.o.: (6230h) Le cor (Flégier)/ (6233h) Allons jeunes gens (Romeo et Juliette-Gounod) ac black predog Disque de Gramophone 3-32856/58 side 1 r nap E (London, 1908)
3236	Daddi, Francesco	(ten.) w.p.: (3530e) Scètate (Canzone Napoletana)/ (3611e) O sole mio (Canzone Napoletana) green ac Gramophone V.92165/66 sl.nl E-
3237	Dawson, Peter	(bass) w.p.: 3274e) O Star of Eve (Tannhäuser-Wagner) black ac predog Gramophone 3-2396 E
3238	de Hildago, Elvira	(sop.) w.o.: (10653) Son Vergine/ Isidoro Agnoletto (ten.) (10682) A te o cara (both from Puritani-Bellini) ac Columbia C 516 E
3239	de Hildago, Elvira	(sop.) w.o.: (10650) Una voce poco fá/ Cesare Preve (ten.): La calunnia è un venticello (both from Barbiere di Seviglia-Rossini) ac Columbia D 2377 E--

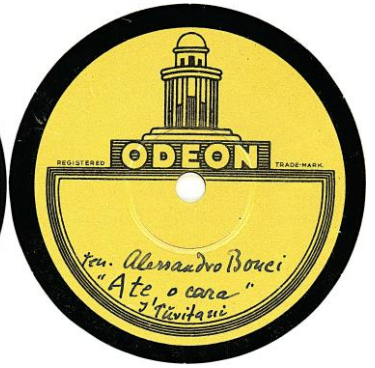
3240	Delenda, Antonio	(ten.) w.o.: (N70160) Vesti la giubba (Pagliacci-Leoncavallo)/ (N70166) Siciliana (Cavalleria rusticana-Mascagni) ac Pathé X.80103 E
3241	Delmas, Jean Francois	(bar.) w.p.: (X2021) Conjuraton et Bénédiction des Poignards („Huguenots“- Meyerbeer) blue ac ss Zon-O-Phone X-2021 sl.warped sl.scrs. E-- (Paris, 1902) extremely rare!!!
3242	Demuth, Leopold	(bar.) w.o.: (4257L) Hat dein heimatliches Land (Traviata-Verdi)/ (6836b) Ihres Auges himmlisch' Strahlen (Troubadour-Verdi) ac G&T 3-42543/374 E-
3243	Demuth, Leopold	(bar.) w.o.: (9937u) Zarenlied (Zar und Zimmermann-Lortzing) ac ss G&T 3-42728 E-- (Vienna, 1906)
3244	Demuth, Leopold	(bar.) w.o.: (9937u) Zarenlied (Zar und Zimmermann-Lortzing)/ (9938u) Ballade (Afrikanerin-Meyerbeer) black ac predog Gramophone 3-42727/28 E-
3245	Demuth, Leopold	(bar.) & Elsa Bland (sop.) w.o.: (10837u) Sieh meiner hellen Tränen Flut/ Leo Slezak (ten.) & Elsa Bland : (10864u) Miserere (both from Troubadour-Verdi) ac G&T 2-44239/42 E(-)
3246	Destinn, Emmy	(sop.) w.p.: (121654u) Arie (Madame Butterfly-Puccini) ac ss black predog Gramophone 3739 sl.scrs. E(-)
3247	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (4142h) Draussen am Wall/ (4702h) Was ist Zigeuners höchste Lust (both from Carmen-Bizet) ac Grammophon 61744 sl.scrs.E (Berlin, 1906)
3248	di Stefano, Giuseppe	(ten.) w.o.: Torna a Surriento (E.de Curtis)/ Vieni sul mar HMV JK 32 E(-)
3249	Dietrich, Marie	(sop.) w.p.: (1758½x) Thema und Variationen (H. Poch) ac ss G&T 43453 E (Berlin, 1903)
3250	Dietrich, Marie	(sop.) & Karl Jörn (as Fernando Gerini) (ten.) w.o.: (4013h) Miserere (Troubadour-Verdi)/ Chor der Königlichen Hofoper , Berlin: (3968h) Auftrittsschor (Freischütz-v.Weber) ac Zonophone X-24128/510 side 1&2 dig nap E
3251	Domgraf-Fassbaender,	Willi (ten.) w.o.: Für dein Glück (Maskenball-Verdi)/ Ach so fromm (Martha-Flotow) Paloma K 231 scrs. E-
3252	Dresdner Kreuzchor	Dir. Rudolf Mauersberger: Echolied (Pohl. Orlando di Lasso)/ Die Nachtigall (Mendelssohn) HMV E.G.3545 E-
3253	Dufranne, Hector	(bar.) & Marié de l'Isle (sop.) 6154 o) Si tu m'aimes (Carmen-Bizet)/ (6127 o) Pardon mais j'étais la Manon-Massenet) black ac G&T 34147/170 hc 5cm (audible only 1cm) sl.scrs. E-- (Paris, 1906)
3254	Dufranne, Hector	(bar.) w.o.: (9045u) Toreador (Carmen-Bizet)/ (9097u) O ma bieiille douillette (La Bohème-Puccini) ac Zonophone X-82522/23 E(-)
3255	Durigo, Ilona	(contr.) w. p.: Nachruf (Othmar Schoeck)/ Gekommen ist der Maie (Othmar Schoeck) Columbia LZ 2 E- (Zürich, 1930)
3256	Eisinger, Irene	(sop.) & Lotte Leonard (contr.) w.o.: Briefduett (Figaros Hochzeit-Mozart)/ Eisinger & Hans Reimar (bar.): Reich mir die Hand dein Leben (Don Juan-Mozart) Ultrapon A 401 sl.scrs. E-
3257	Elizza, Elise	(sop.) w.p. (916z) Arie der Königin (Huguenotten-Meyerbeer) ac ss G&T 43500 sl.scrs. E- (Vienna 1903)
3258	Estellina	(sop.) w.o.: (N.86940) Valzer di Frasquita/ Luigi Abrate (ten.) (N.86941) Dell' alcova nel Tepor (both from Frasquita-Lehár) ac Pathé Actuelle 15022 E
3259	Farrar, Geraldine	(sop.) w.o.: (1315r) Waltz (Romeo et Juliet-Gounod) ac ss G&T 33618 E(-) (Berlin, 23.06.1906)
3260	Farrar, Geraldine	(sop.) & Carl Jörn (ten.) w.o.: (4719h) Gepriesen sei die Stunde (Tannhäuser-Wagner)/ (4721h) Es ist schon spät (Margarethe-Gounod) ac G&T 44145/37 E (Berlin, Sept. 1906)
3261	Farrar, Geraldine	(sop.) w.o.: At Parting (Peterson/Rogers) ac ss HMV Victor 87319 E(+)
3262	Farrar, Geraldine	(sop.) & Antonio Scotti (bar.) w.o.: Barcarole (Contes d'Hoffmann-Offenbach) ac ss Victrola 87502 sl.rubs E-
3263	Farrar, Geraldine	(sop.) w.o.: (A4255) Entrance of Butterfly (Madame Butterfly-Puccini) ac ss Gramophone 7-53002 E(-)
3264	Farrar, Geraldine	(sop.) w.o.: (A15474) Habanera (Carmen-Bizet) ac ss HMV 7-33010 E(-)
3265	Fasciolo, Nicola	(ten.) w.p.: (2-722-PG-3) Vesti la giubba („Pagliacci“- Leoncavallo)/ 2-738-3) Mi par d'udir ancora („I pescatori di perle“- Bizet) blue ac Anker 1041 lam.hc tiny V+ rare!!
3266	Fasciolo, Nicola	(ten.) w.o.: (4-822-3-0) Ach wie so trügerisch (Rigoletto-Verdi)/ (4-824-3-0) Holde Aida (Aida-Verdi) ac Anker 710 sl.scrs. E-
3267	Flagstadt, Kirsten	(sop.) w. Edwin McArthur (p): «Flagstadt in Song» Victor Original Album Set M342 (5 records) in excellent condition !
3268	Foxcroft, Emily	(sop.) & Ernest Pike (ten.) w.o.: (3336e) Home to our Mountains (Trovatore-Verdi) ac ss G&T 4396 sl.scrs. E-- (London, 1906)
3269	Francisco, Carlos	(bar.) w.p.: Toreador's Song (Carmen-Bizet) ac ss Victor Monarch 3055 V+ (Camden, Jan. 1901)
3270	Frijsh, Polva	(sop.) in Norwegian w. Elof Nielsen (p): (OB6682-2) Med en Vandlilje (Grieg)/ : (OB6683-1) Dans les Ruines d'une Abbaye (Fauré) (sung in French) ac Victrola 1653 side 1 dig tiny E(-)
3271	Frijsh, Polva	(sop.) w. Celius Dougherty (p): a) Shy One b) The Pasture/ Velvet Shoes Victor 2157 side 1 dig tiny E
3272	Frijsh, Polva	(sop.) w. Celius Dougherty (p): Mein Lied ertönt (Dvořák, Op. 55)/ Nos. 6 & 7 of Zigeunermelodien (Dvořák Op. 55) Victor 2158 E
3273	Gadski, Johanna	(sop.) w.o.: Brünnhildes Schlachtruf (Walküre-Wagner) red ac ss Victor 87002 E(-)
3274	Gall, Yvonne	(sop.) w.o.: (N.201514) tu m'as donné le plus doux rêve/ (N.201515) Dans la forêt près de nous (both from Lakmé-Delibes) ac Pathé X.0650 E(-)
3275	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Non so piu cosa son (Nozze di Figaro-Mozart) ac ss Victrola 64748 E(+) Camden, Sept.1917)
3276	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Sempre Libera (Traviata-Verdi) ac ss Victrola 64820 E(+)
3277	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Les Filles de Cadiz (Delibes) ac ss Victrola 64885 E(+)
3278	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: (A20040) Little Birdies (Buzzi/Peccdia) ac ss HMV 2-3337 E
3279	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: (A25549) Hymne au Soleil (Le coq d'or-Rimsky-Korsakov) ac ss HMV 7-33053 E(-)
3280	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: (A24178) Addio del passato (Traviata-Verdi) ac ss HMV 7-53044 E(-)
3281	Garden, Mary	(sop.) w.o.: (19886) John Anderson My Jo/ (19887) Comin' Thro' The Rye (both old Scotch Melodies) ac tricolor Columbia A 1190 E(-)
3282	Gautier, Jules	(ten.) w.p.: Si j'étais roi (Adam)/ Air des larmes (Martha-Flotow) ac Duval 640/43 rough starts V+ (rare label – ill. see cover !)
3283	Gemishtes Quartett	m. Harmonium: Ave Maria (Arcadelt/ Mater salvatoris (Ortner) ac Beka-Grand-Record 14495/96 E(-) (with very beautiful rare label, shows head of Saint Mary)
3284	Gerbel	(bar.) w.o.: Les trois Hussards (A. Lionnet-Nadaud)/ Les deux Ménétriers (L. Durand-J. Richepin) Tri-Ergon TE 6209 sl.scrs. E-
3285	Gerhardt, Elena	(sop.) w. Ivor Newton (p): (03203): Im Kahne (Grieg) ac ss Aeolian Vocalion L-5035 E-
3286	Gerhardt, Elena	(sop.) w. Coenraad v.Boss (p): Die Post/ Die Krähe (both from Winterreise-Schubert) HMV E 460 E-
3287	Gigli, Beniamino	(ten.) w.o.: Ave Maria (Bach/Gounod)/ Agnus dei (Bizet) Victor 1786 E(-)
3288	Ginster, Ria	(sop.) w. Paul Baumgartner (p): Ich hör ein Bächlein rauschen (Schubert)/ Die Forelle (Schubert) HMV DA 6010 E-
3289	Giorgini, Aristodemo	(ten.) w.p.: (2355L) Recondita armonia (Tosca-Puccini) red ac ss G&T 52168 E- (Milan, Dec.1904)
3290	Girardi, Alexander	(ten.) w.o.: (2120ab) Geh zahl'/ (2121ab) Ich bin ruiniert (both from Reiche Mädchen-Joh. Strauss) ac Zonophone V.2-22203 side 1 sl.E-
3291	Gorin, Igor	(bar.) w.o.: Hopak (Moussorgsky)/ Over The Steppe (Gretchaninoff, Op.5, No.1) Victor 4414 E(+)
3292	Goritz, Otto	(bar.) w.o.: Eine Hex' steinalt (Hänsel und Gretel-Humperdinck) ac ss Victor 64164 E(+)
3293	Graarud, Gunnar	(ten.) w.o.: (1457ar) Pour un baiser (Tosti)/ (1459ar) Mattinata (Tosti) ac Gramophone 62396 E(-)

3294	Grüning, Wilhelm	(ten.) w.o.: (3791h) Mein lieber Schwan/ 3792h) Kommt er dann heim (both from Lohengrin-Wagner) ac G&T 3-4245/55 E
3295	Guglielmetti, Anna-Maria	(sop.) w.o.: Some per me sereno/ Sovra il sen... (both from La Sonnambula-Bellini) Columbia D 1583 E (c.1928)
3296	Guglielmetti, Anna-Maria	(sop.) w.o.: «Variations on a Theme by Mozart» Part1/ Part 2 Columbia D 1650 E
3297	Haller, Valentin	(ten.) w.p.: Wie eiskalt ist dies Händchen (Bohème- Puccini) ss white label testrecording E (dated 21.07.1935) unpublished unique!!
3298	Hammes, Karl	(bar.) w.o.: Ich bin der Schwanda/ Wie kann ich dein vergessen (both from Schwanda der Dudelsackpfeifer- Weinberger) HMV AM 3080 E
3299	Hawes, Eva	(contr.) w.p.: (2511) A Prayer in Absence/ Mabel Godard (contr.) I Passed by your Window ac Ludgate 751 E(-) (ill. see cover)
3300	Heinemann, Alexander	(bar.) w.p.: (7286L) Leise flehen meine Lieder (Schubert)/ (7287L) Die beiden Grenadiere (Schumann) ac Grammophon 61646 E(-)
3301	Helena, Edith	(sop.) w.p.: (B223L) Laughing Song (Manon Lescaut-Auber) black ac ss Victor 4283 sl.scrs. E-
3302	Hempel, Frieda	(sop.) w.p.: (Bb2009-1) Wohin (Schubert Op.25, No.2) ac ss HMV 7-43043 E--
3303	Herwig, Käthe	(sop.) w.o.: (17398L) Solveighs Lied/ (17399L) Solveighs Wiegenlied (both from Peer Gynt-Grieg) ac Grammophon 1334 E
3304	Herwig, Käthe	(sop.) w.o.: (17401L) Rosen-Arie/ (1740L) Ihr, die ihr Triebe... (both from Figaros Hochzeit-Mozart) ac Grammophon 13335 side 2 sl.scrs. E(-)
3305	Herzog, Emilie	(sop.) w.o.: (13602u) Grosser Gott, wir lieben dich black ac ss predog Gramophone 2-43168 sl.warped, scrs. E-- (Berlin, 1908) selten !
3306	Hesch, Wilhelm	(bass) w.p.: (999x) Auch ich war ein Jüngling (Waffenschmied-Lortzing) ac ss G&T 2-42504 sl.scrs. E- (Vienna, 1902)
3307	Hesch, Wilhelm	(bass) w.o.: (665r) Serenade (Faust-Gounod)/ (4164L) Porterlied (Martha Flotow) ac ss G&T 3-42497/624 E(-)
3308	Howe, Robert	(bar.) w.p.: (244) Two Grenadiers (Schumann)/ (246) a) Until (Sanderson) b) Youth (Allitson) ac Marathon 114 scrs. V+ (rare label !)
3309	Hudson, Wilfrid	(ten.) w. Piano, Violin & Cello: (12354) Serenade (Schubert)/ (12355) Mary of Allendale (old English Song) ac Edison Bell Winner 4938 E(-)
3310	Hutt, Robert	(ten.) w.o.: (19254L) Steuermannslied (Holländer-Wagner)/ (19255L) O wie so trügerisch (Rigoletto-Verdi) ac Polydor 62350 E(+)
3311	Jerger, Alfred	(bar.) w.o.: (948ar) Wotans Abschied/ (949ar) Der Augen leuchtendes Paar (both from Walküre-Wagner) ac Gramophone 62384 label sl. faded E-
3312	Jones-Hudson, Eleanor	(sop.) & Stanley Kirby (ten.) w.o.: (9882b) Yeoman of the Guard (Gilbert & Sullivan) ac ss G&T 4415 nl at start E- (London, 1907)
3313	Jörn, Carl	(ten.) w.o.: (4249n) Mag der Himmel euch vergeben/ (4251h) Ach so fromm (both from Martha-Flotow) ac G&T 3-42496/511 side 1 sl.scrs. at start E
3314	Jörn, Carl	(ten.) w.o.: (3756h) Preislied (Meistersinger-Wagner)/ (4723h) Schwänenlied (Lohengrin-Wagner) ac G&T 3-42364/721 E(-)
3315	Kamiansky, Oscar	(bar.) w. Orch. Seidler-Winkler: (2895L) Votre toast (Carmen-Bizet) ac ss Russian G&T 2-22794 E-- sung in Russian, all in cyrillic letters (St. Petersburg, 1905)
3316	Keplinger, Dora	(sop.) w. choir & o.: (10897u) Auftritt der Franzl mit Damenchor/ Vally Paak & Richard Waldemar (10901u) Piccolo- Duett (both from Walzertraum-Joh. Strauss) ac black predog Gramophone 43909/2-44208 E
3317	Kiurina, Berta	(sop.) w.o.: (12854u) Siebel-Arie (Faust-Gounod)/ (12883u) Pagen-Arie (Hugenotten-Meyerbeer) ac Zonophone X-23320/21 E-
3318	Knüpfer, Paul	(bass) w.o.: (160r) O Isis und Osiris/ (161r) In diesen heil'gen Hallen (both from Zauberflöte-Mozart) ac Grammophon 62277 E(-)
3319	Knüpfer-Egli, Marie	(sop.) w.o.: (4228h) Wie stolz und stattlich geht er (Trompeter von Säckingen-Nessler/ (4314h) Ein Männlein steht im Walde (Hänsle und Gretel-Humperdinck) ac G&T 43759/65 scrs. E-
3320	Kočová, Míla	(sop.) w.o.: Měsíčku na nebi hlubokém (Dvorak)/ Skřivánčí píseň (Smetana) Ultraphon 10650 E
3321	Korsoff, Lucette	(sop.) w.o.: (5848h) Il baccio (Arditi) ac ss Gramophone 33696 E (London, 1908)
3322	Korsoff, Lucette	(sop.) w.o.: (5848h) Il baccio (Arditi) ac ss Victor 52723 E
3323	Krauss, Fritz	(ten.) w.o.: (376B) Freundlich blick ich/ (377B) Ach, wie so trügerisch (both from Rigoletto-Verdi) ac Vox 3066 E-
3324	Kristmann Emilia	(sop.) w.p. & J. Kristmann violin obl.: (309z) Ave Maria (Gounod) black ac ss G&T 23190 sl.warped E-- (St. Petersburg, 1902)
3325	Kurenko, Maria	(sop.) w.o.: Musetta's Waltz Song (La Bohème-Puccini)/ Connais tu le Pays (Mignon-Thomas) Columbia 7021 E
3326	Kurz, Selma	(sop.) w.o.: (3991h) Styrienne (Mignon-Thomas) red ac ss G&T 43737 E(-) (Vienna, Dec. 1905)
3327	Kurz, Selma	(sop.) w.o.: (9885u) Der Vogel im Walde (Wilh.Taubert) red predog ac ss Gramophone 43885 E-
3328	Lalande, Madeleine	(sop.) w.o.: (B.47) Les Regrets/ (B.48) Je suis encore tout étourdie (both from Manon-Massenet) Magnis (22cm=9") M.108 E-- (selten !)
3329	Lazzari, Carolina	(contr.) w.o.: (6360) Amour viens aider ma faiblesse/ (6362) Mon coeur s'ouvre a ta voix (both from Samson et Dalila-Saint-Saëns) ac Edison Diamond Disc 83079 E
3330	Lehmann, Lotte	(sop.) w.o.: «L'amour et la Vie d'une Femme» (Frauenliebe- und leben) (Liederzyklus von Schumann op. 42) Odeon Original Album Set 188.785-88 (4 records) Album & Platten in gutem Zustand E (Französische Ausgabe)
3331	Lehmann, Lotte	(sop.) w.o.: Ave Maria (Bach/Gounod)/ Largo (Händel) Odeon 196036 E-
3332	Lennox, Elizabeth	(contr.) w. o.: Rosary (Nevin)/ Cradle Song (MacFadyen) ac Brunswick 5041 E
3333	Leonhardt, Robert	(bar.) w.o.: (2407L) Muss i denn zum Städtele hinaus (Deutsches Volkslied) ac ss G&T 3-42065 E (Berlin, 1904) – selten !
3334	Lindsay, Julia	(sop.) w.o.: (15391u) O vierge Sainte/ (15393½u) Si bercé d'un songe ineffable (both from Tannhäuser-Wagner) ac Disque Gramophone 337738/37 E
3335	Löffel, Felix	(bass) w. Max Conrad (p): Die Krähe/ Rückblick (both from Winterreise-Schubert) Columbia D 2304 E side 1 sl.scrs. E(-) (Zürich, 1929) Swiss artist – rare !
3336	Lovano, Lucien	(bar.) w.o.: Prologue (Pallasse-Leoncavallo) Part 1/ Part 2 Polydor 52919 E
3337	Mařák, Otokar	(ten.) w.o.: (5964L) Stretta/ (5971L) Serenata (both from Troubadour-Verdi) black ac G&T 72542/46 scrs. V+ (Berlin, 1907)
3338	Mařák, Otokar	(ten.) w.o.: (5252) Jak možno věřit/ ((5262) Utiš se, utiš (both from Prodaná nevěsta (Die verkaufte Braut) Smetana ac Omega 7004 side 1 sl.scr. E- (rare label !)
3339	Mayr, Richard	(bass) & Arthur Preuss & Gerhard Stehmann w.o.: (13257u) Rütli'szene (Tell-Rossini)/ 13076u) Chor der Königlichen Hofoper , Wien: Schwur (Rienzi-Wagner) black ac predog Gramophone 44685/2-44445 sl.scrs. E(-)
3340	Mayr, Richard	(bass) w.o.: (11580L) Salem aleikum (Barbier von Bagdad-Cornelius)/ (11582L) Fluch, den Römern ihr Joch zu brechen (Norma-Bellini) ac Gramophone 4-42442/43 E

3341	McCormack, John	(ten.) w.o.: (A23456) That tumble-down shack in Atholen (Carlo/Sanders) ac ss HMV 5-2203 E-
3342	Melba, Nellie	(sop.) w. the Band of H.N. Coldstream Guard, London: (7201½b) Auld Lang Syne ac ss Melba G&T 3615 sl.scrs. E- (London, Sept. 1905)
3343	Michailowa, Maria A.	(sop.) w. flute & p: (312½Z) Aria (Lucia di Lammermoor-Donizetti) ac ss G&T 23172 V+ (St. Petersburg, 1902)
3344	Michailowa, Maria A.	(sop.) & K.A. Tugerinova w.p.: (2809L) Duet: Lizy i Poliny (The Queen of Spades-Tschaikowsky) black ac ss Russian G&T 24376 rough start scrs. V+ (St. Petersburg, 1905)
3345	Michailowa, Maria A.	(sop.) w. violin & p: (2850L) Ave Maria (Gounod) black ac ss predog Gramophone 2-43068 V+
3346	Michailowa, Maria A.	(sop.) w. cello & p.: (2852L) Leise flehen meine Lieder (sung in Russian-Schubert) ac ss Gramophone 2-43130 E--
3347	Mount, Violet	(sop.) as L'Incognita w.o.: (8199e) Caro Nome (Rigoletto-Verdi) white ac ss Zonophone X-93138 E-- (London, 1908)
3348	Müller, Johannes	(ten.) w.o.: (1424ar) Prinzeßchens Traum (Ed. May)/ (1426ar) Er soll dein Herr sein (Gasparone-Millöcker) ac Polyphon 31038 E--
3349	Nast, Minnie	(sop.) w.o.: (6647h) Arie der Micaëla, Rezitativ und Arie/ Karl Jörn (ten.) (13893u) Blumen-Arie (both from Carmen-Bizet) black ac predog Gramophone 2-43200/4-42182 scrs. E--
3350	Nebe, Carl	(bass) w.o.: (1571½x) Königsgebet (Lohengrin-Wagner) ac ss G&T 2-42543 V+ (Berlin, 1903)
3351	Nellie, Signora	(sop.) w.p.) Figlio del sol (Africana-Meyerbeer) ac ss Zonofono X-1525 sl.scrs. E-
3352	Noté, Jean	(barl.) w.o.: (9062u) La Voix des Chênes (Goublier)/ (9107u) Le Credo du Paysan (Goublier) ac Zonophone X-82479/84 sl.scrs. E--
3353	Ohloff, Elisabeth	(sop.) w.p.: (7864r) Wohin (Schubert)/ (7873r) Sehnsucht nach dem Frühling (Mozart) ac Gramophone 2-43371/70 E(-) (Berlin, 16.09.1910) rare !
3354	Onégin, Sigrid	(sop.) w.o.: (B4142) Sapphische Ode (Brahms)/ (B4143) Auf dem Kirchhofe (Brahms) ac Brunswick A 62626 sl.scrs. E (N.Y. 1922/23)
3355	Orsell, Olga	(sop.) w.o.: Ave Maria (Gounod)/ Einsam bin ich nicht alleine (Preciosa-Weber) ac Dacapo D-3300/02 sl.scrs. E-
3356	Oscâr, Anna	(sop.) & John Forsell (bar.) (sung in Swedish) w.o.: (2744e) Du sollst keine Angst haben (Don Juan-Mozart)/ (2745e) Briefduett (Barbier de Seviglia-Rossini) ac Gramophone 84064/59 E-
3357	Peschl, Verena	(contr.) w. H. Auer (p) Umkehr (Schoeck/Eichendorff)/ Nachruf (Schoeck/Eichendorff) Polydor 22514 E(+) (Swiss artists - rare !)
3358	Pons, Lily	(sop.) (sung in French) w.o.: Voi che sapete/ Der Hölle Rache (both from Zauberflöte-Mozart) Columbia LB.20001 E
3359	Porten, Franz	(bar.) Berlin w.o.: Pfeiflied (Frühlingsluft-Joh. Strauss) ac ss Columbia Phonograph Co. 40447 V+ (selten !)
3360	Preuse-Matzenauer	Margarethe (conr.) w.o.: (15239b) Sieh', Mein Herz erschliesst sich/ (15240b) Die Sonne, sie lachte (both from Samson und Dalila-Saint Saëns) ac Gramophone 61785 side 2 sl.scrs. E
3361	Prey, Hermann	(bar.) w.o.: Ein Mädchen oder Weibchen/ Der Vogelfänger bin ich ja (both from Zauberflöte-Mozart) Columbia DW 5358 E
3362	Printemps, Yvonne	(sop.) w.o.: Air de la lettre (Mozart)/ Sacha Guitry (bar.): Le petite Menuet (Mozart) Victor 4181 E-
3363	Rambelli, Johanna	(contr.) w.o.: (10649½b) Finale dell' Opera (Cavalleria rusticana-Mascagni) ac ss Gramophone 54337 E(-)
3364	Rappold, Marie	(sop.) w.o.: (4953) In quella trine morbide (Manon Lescaut-Puccini)/ Mario Laurenti (bar.) (7984) Légende de la Sauge (Le Jongleur de Notre-Dame-Massenet) ac Edison Re-Creation Diamond Disc 82259 E
3365	Renner, Carl	(bar.) w.o.: (489B) Gute Nacht, du falsche Welt/ (490B) Der Vogelfänger bin ich ja (both from Zauberflöte-Mozart) ac Vox 3115 sl.blister E-
3366	Renner, Carl	(bar.) w.o.: (5986L) Es wohnt am Seegestade (Undine-Lortzing)/ (5991L) Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin (Waffenschmied-Lortzing) ac predog Gramophone 3-42903/04 E (Berlin, 1907)
3367	Rocca, Antonio	(ten.) w.o.: (5984h) O de beautés égales/ (6256h) Le ciel luisant d'étoiles (both from Tosca-Puccini) ac predog Gramophone 3-32839/54 E
3368	Rohr, Max	(ten.) w.o.: (10793u) Entreeleid des Grafen Nicki/ (10794u) Leise, ganz leise (both from Walzertraum-Oscar Strauss) ac predog Gramophone 3-42783/84 E (Vienna, 1907)
3369	Rokyta, Erika	(sop.) w. Noël-Gallon (p): a) Unglückliche Lieb, b) Der Zauberer/ Das Traumbild (all Mozart) L'Oiseau-Lyre O.L.29 E(-)
3370	Rokyta, Erika	(sop.) w. Noël-Gallon (p): In der Frühe/ Der Knabe und das Immlein (all Hugo Wolf) L'Oiseau-Lyre O.L.44 E
3371	Rokyta, Erika	(sop.) w. Noël-Gallon (p): a) Mausefallen-Sprüchlein b) Citronenfalter im April/ Das verlassene Mädlein (all Hugo Wolf) L'Oiseau-Lyre O.L.45 E(-)
3372	Rokyta, Erika	(sop.) w. Noël-Gallon (p): Wiegenlied im Sommer/ a) Elfenlied b) Blumengruss (all Hugo Wolf) L'Oiseau-Lyre O.L.46 E(-)
3373	Ruffo, Titta	(bar.) w.o.: (1912ah) Maria Mari (Di Capua) ac ss Grammophon 74525 scrs.E--
3374	Runge Gertrud	(sop.) w.o.: (2613L) Leise, leise, fromme Weise (Freischütz-v.Weber) ac ss G&T 43643 rough start scrs. V+
3375	Runge Gertrud	(sop.) & Robert Leonhard (bar.) w.p.: (2326h) Das ist der Tag des Herrn (Mendelssohn) ac ss G&T 44436 rough start V+ (Berlin,1909)
3376	Runge Gertrud	(sop.) & Robert Leonhard (bar.) w.p.: (2829h) O säh' ich auf der Heide dort/ Siegmond Lieban & Gertrud Runge (4291h) Brüderlein und Schwesterlein (Fledermaus-Joh. Strauss) ac Gramophone V.24073/181 E--
3377	Runge Gertrud	(sop.) w.p.: (101r) O süssliche Lilie (Cavalleria rusticana-Mascagni)/ Marie Knüpfer-Egli (as Ellene Normann) (sop.) (4647h) Ave Maria (Gounod) ac Zonophone 23064/160 scrs. V+ (Berlin, 1904/1906)
3378	Runge Gertrud	(sop.) w.o.: (20-t) O tanz' du kleine Geisha du/ (21-t) Goldfischlied (both from die Geisha-Sidney Jones) ac Favorite 1-16131/32 side 1 sl.scr., side 2 some tiny blister E(-) (Munich, 10.02.1908)
3379	Runge Gertrud	(sop.) & Robert Leonhardt (bar.) w.o.: (6752h) Reich mir die Hand (Don Juan-Mozart)/ (6753h) Bei Männern, welche Liebe fühlen (Zauberflöte-Mozart) ac Gramophone 11230 E (Berlin, 06.08.1909)
3380	Saint-Cricq, Henri	(ten.) w. inst. acc.: Panis electricus (C. Franck)/ Le ciel a visité la terre CH. Gounod) Pathé (Enregistrement Electrique) X.3426 E(+)
3381	Salvati, Salvatore	(ten.) w.o.: Siziliana (Cavalleria rusticana (Mascagni)/ Caro mio ben (T.Giordani) Kalliope B 5025 E
3382	Scheidemantel, Karl	(bar.) w.o.: (5869L) Sohn, wie keiner (Gebet aus Tell-Rossini)/ (5870L) Als du in kühnem Sange (Tannhäuser-Wagner) ac black predog Gramophone 3-42821/22 sl.warped at start E- (Dresden, 1907) rare !!!
3383	Schipa, Tito	(ten.) w.o.: (OW2108-1) M'ha detto di no (La Canzone di Ognuno-Galdieri/Caslar/ (OW2109-2) Il mio Birichino (King/Hirsch) Gramophone testrecord DA 1352 E
3384	Schlussus, Heinrich	(bar.) w. Richard Strauss (p): (14121r) Die Nacht (R. Strauss)/ (14125r) Geheimnis (R. Strauss) ac Grammophon 62366 E (Berlin, 1920)
3385	Schmedes, Erik	(ten.) w.o.: (11747u) Jetzt spielen (Bajazzo-Leoncavallo)/ (11748) Schwertlied (Siegfried-Wagner) ac black predog Gramophone 4-42033/34 E
3386	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) w. Karl Hudez (p): Seligkeit (Schubert)/ Die Forelle (Schubert) Columbia LV 5 E
3387	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) w.o.: Tu che di gel sei cinta (Turandot-Puccini)/ Oh ! mio Babino cara (Gianni Schicchi-Puccini) Columbia LB 85 E(-)
3388	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) w.o.: Donde lieta usci (La Bohème-Puccini)/ Signore, ascolta (Turandot-Puccini) Columbia L.B.110 E(-)
3389	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) w. Gerald Moore (p): a) 's Schätzli (Swiss Folk Song) b) Die Beruhigte (Bavarian Folk Song)/ O du liebs Ängeli (Swiss Folk Song) Columbia L.B.112 E-

3390	Schwarzkopf, Elisabeth	sop.) w. Gerald Moore (p): Der Zauberer (Mozart)/ Da unten im Tale (arr. Brahms) Columbia L.B.118 E(-)
3391	Seagle, Oscar	(bar.) w.o.: (81275) I'm A Pilgrim (G.S. Schuler)/ Lord, I'm Coming Home (Wm.J. Kirkpatrick) ac silver tricolor Columbia 20000 D E
3392	Sembach, Johannes	(ten.) w.p.: (28B) Wenn der Frühling auf die Berge steigt/ Gute Nacht, du mein herziges Kind ac Vox 3033 E(-)
3393	Sembach, Johannes	(ten.) w.p.: (29B) Ich schnitt es in alle Rinden ein (Schubert)/ (31B) Winterlied (H.v. Koss) ac Vox 3042 r nap E(-)
3394	Simonetti, Margherita	(sop.) & Mario Matrojani (ten.) w.o.: Miserere (Trovatore-Verdi)/ JI sol dell' anima (Rigoletto-Verdi) ac Homocord 2338/41 side 1 scrs. E--
3395	Slezak, Leo	(ten.) w.p.: (989x) Holde Aida (Aida-Verdi) ac ss G&T 42900 sl.scrs. E-- (Vienna, 1902)
3396	Slezak, Leo	(ten.) w.p.: (819z) O wie so trügerisch (Rigoletto-Verdi) ac ss G&T 42619 s.scrs E-- (Vienna, 1903)
3397	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: (10850u) Abschied von der Mutter (Cavalleria rusticana-Mascagni) ac ss black predog Gramophone 3-42905 E(-) (Vienna, 1907)
3398	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: (10061u) Freundlich blick ich auf Diese und Jene (Rigoletto-Verdi)/ (10062u) Sag wenn ich fahr auf schäumenden Wogen (Maskenball-Verdi) ac ss G&T 3-42747/48 E(-)
3399	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: (680r) Komm' o holde Dame (Die weisse Dame- Boildieu)/ (100850u) Abschied von der Mutter (Caballeria rusticana-Mascagni) ac Grammophon 13951 E-
3400	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: (10851u) Ach wie so trügerisch (Rigoletto-Verdi)/ (10852u) Grosser Gott hör' mein Flehn (die Jüdin-Halévy) ac Grammophon 13953 E
3401	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: (11809u) Schlummerlied (Die Stumme von Portici-Auber)/ & Leopold Demuth (bar.): (11806u) O Mathilde (Tell-Rossini) ac Grammophon 2-44352 E(-)
3402	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: (6844b) Preislied/ (747r) Am stillen Herd (both from Meistersinger-Wagner) ac Gramophone 3-42398/503 E- (Vienna, 1905)
3403	Slezak, Leo	(ten.) w.p.: (2421ar) Freundliche Vision (R. Strauss)/ (2428'ar) Ständchen (R. Strauss) ac Grammophon 62426 E(-)
3404	Souzay, Gérard	(bar.) w.p: En sourdine (G. Fauré, op.58, Nr. 2/ Après un rêve (g. Fauré) Decca AG 604 sl.scrs. E(-) (w. photo label of interpret)
3405	Spani, Hina	(sop.) & P. Masini (ten.) w.o.: (B333) Tu qui Santuzza/ (B334) No, no, Turridu (Cavalleria rusticana-Mascagni) ac La Cigale D 9455 E(-)
3406	Spencer, Elisabeht	(sop.) w.o.: (2032) King Of Shades (Masked Ball-Verdi)/ (3149) My Heart At Thy Sweet Voice (Samson et Delilah-Saint Saëns) Edison Diamond Disc 82512 E-
3407	Stader, Maria	(sop.) w.o.: Non so più cosa son/ Voi che sapete (both from Nozze di Figaro-Mozart) HMV DA 6026 E(-)
3408	Stückgold, Grete	(sop.) w.p.: (2005B) Sweet Home (Volkslied)/ (2006B) Der treue Johnie (Beethoven) ac Vox 2186 E(-)
3409	Sundelius, Marie	(sop.) w.o.: Musetta's Waltz (La Boheme-Puccini) ac ss Aeolian Vocalion 30120 E
3410	Surinach, Ena	(sop.) & Dino Borgioli (ten.) w.o.: (B20) Viene fraqueste braccia (Puritani-Bellini)/ (B26) Tornami a dire che (Don Pasquale-Donizetti) ac Columbia D 5036 E(+)
3411	Székely, Mihály	(bass) w.o.: Regiszter Aria 1./ Regiszter Aria 2. (Don Juan-Mozart) M.H.V. MK 1589 E(+)
3412	Tacchella di Mazzei, E.	(ten.) w.o.: Al le o cara (Puritani-Bellini)/ Romanza di fiore (Carmen-Bizet) ac La Fonotecnica B.3056/57 E
3413	Tamagno, Francesco	(ten.) w.p.: (3002b) Niun mi tema – Morte d'Otello (Otello-Verdi) red ac ss G&T 52674 E(-) (Milan, Febr.1903)
3414	Tamagno, Francesco	(ten.) w.p.: (3020-R) Oh, Blessed Abode (William Tell-Rossini) ac ss Victrola 95009 E(-)
3415	Tariol-Bauge, Anna	(sop.) w.o.: (5468o) Couplets du Sabre (La Grande Duchesse de Gerolstein-Offenbach)/ (5469o) La Lettre (La Perichole-Offenbach) ac Disque Zonophone X-83088/89 sl.scrs. E-
3416	Thornton, Edna	(contr.) w.o.: (HO1320ab) Habanera (Carmen-Bizet) ac HMV 2-3086 E(-) (Camden, March 1915)
3417	Tibbett, Lawrence	(bar.) w. male quartet & o.: Old Black Joe (S.C.Foster)/ Uncle Ned (S.C.Foster) Victrola 1265 E (USA, 1927)
3418	Tubian, Willy	(bass-bar.) w.o.: Ronde de veau d'or/ Sérénade (both from Faust-Gounod) Salabert 3417 E
3419	Tuminello, Franco	(ten.) w.o.: (BE334) Mimi (Canzone passionale)/ (BE335-2) Mondana (Canzone drammatica) (both from Dino Rulli) ac Grammofono R 6645 E-
3420	Turchetti, Anna Maria	(sop.) w.o.: (Bk1932-2) La Vergine degli Angeli (La Forza del Destino-Verdi)/ La Scala Chorus: (Bk1931-1) Inneggiamo il Signor (Cavalleria rusticana-Mascagni) ac Gramopa AM 461 E-
3421	Urlus, Jacques	(ten.) w.o.: (4665) Die Allmacht (Schubert)/ (5535) Traum durch die Dämmerung (Rich. Strauss) ac Edison (Re-Creation) Diamond Disc 82252 E
3422	Urlus, Jacques	(ten.) w.o.: (3597) Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Zauberflöte-Mozart)/ (3598) Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir geben (Die Jüdin-Halevy) ac Edison (Re-Creation) Diamond Disc 82260 E
3423	Urlus, Jacques	(ten.) w.o.: (3503) O Paradies (Afrikanerin-Meyerbeer)/ Harry E. Humphery (3786) Explanatory Talk ac Edison (Re-Creation) Diamond Disc 83033 E
3424	Vaguet, Albert	(ten.) w.o.: (54219) Pauvre Paillasse (Paillasse-Leoncavallo)/ (54236) Pourquoi me réveiller (Wertner-Massenet) ac Pathé 157/91 E-
3425	Valente, Alessandro	(ten.) w.o.: Nessun dorma/ Non piangere, Liu (both from «Turandot»-Puccini) HMV B 2458 E-
3426	Vallin, Ninon	(sop.) w.o.: (200736) Air des Regrets (Manon-Massenet)/ (200740) Adieu de Mimi (La Bohème-Puccini) ac Pathé X 0090 E-
3427	Vallin, Ninon	(sop.) w.o.: (N.1660) Sérénade du Passant (Massenet)/ (N.3141) Ave Maria (Gounod) ac Pathe X.3001 E-
3428	van Diemen, Ursula	(sop.) w.o.: Ave Maria (Gounod)/ Leise, leise (Freischütz-Weber) Orchestrola 5041 E (Berlin,1929)
3429	van Evellinger, Wuilly	(ten.) Sonja (Russische Ballade/ Max Kuttner (ten.) Tanja (Russisches Lied) ac Stradivari G 5070 sl.scrs. E-
3430	Viafora, Gina C.	(sop.) w.o.: Musetta Waltz (Bohème-Puccini) red ac ss Victor 64085 sl.scrs. E-
3431	Villabella, Miguel	(ten.) w.o.: Sérénade Française (Leoncavallo)/ Pense d'automne (Massenet) Pathé X.93.093 E
3432	Watzke, Rudolf	(bar.) w.o.: Ario del l'Toreadoro (Carmen-Bizet)/ Karl Jöken (ten.): La donna è mobile (Rigoletto-Verdi) Komercista Esperanto Unio (Dresden-Radebeul) E.3/4 E (hergestellt von Artiphon) ill. see cover !
3433	Wedekind, Erika	(sop.) w.p.: (202r-2) I hab' e Hüslie nett und blank (Schweizerlied) ac ss G&T 43704 E- (Berlin, 1905) rare !
3434	Weidemann, Friedrich	(bar.) w.p.: (6730b) Der Vogelfänger bin ich ja (Zauberflöte-Mozart) ac ss G&T 3-42393 sl.scrs. sl.rubs E- (Vienna, 1905)
3435	Weidemann, Friedrich	(bar.) & Elise Eliza & Hermine Kittel: (10861u) Torerolied (Carmen-Bizet)/ Sextett (Tell-Rossini) ac G&T 2-44240/41 E(-)
3436	Wenglor, Ingeborg	(sop.) w.o.: Schmäle, tobe, lieber Junge/ Wenn du recht artig bist (both from Don Giovanni-Mozart) Eterna 120193 E
3437	Werner, Fritz	(ten.)w.o.: (2014ab) Ich bin der Graf von Luxemburg/ & Mizzi Wirth (sop.): (2015ab) Bist du's, lachendes Glück (both from Der Graf von Luxemburg-Lehár) ac Gramophone 10933 E-
3438	White, Carolina	(sop.) w.o.: (38351) Natoma (Victor Hugo)/ The Sweetest Story Ever Told (Stults) ac tricolor Columbia A 1432 sl.warped E-
3439	Wilms, Eugenie	(sop.) & Fritz Werner (ten.) w.o.: (4175h) Trinklied (Fledermaus-Joh. Strauss) ac ss G&T 2-44057 E- (Berlin, 1906)
3440	Zeeh, Hugo	(ten.) & W. Silla (bass): Abendgedanken (E. Gebhardt)/ Fürchte dich nicht (S. v.Gloslar) Vitalphon (Lebensstimme) 6954 (Religiöse Lieder)

Gesang 27cm (alles akustische Aufnahmen) – **Vocal 10 ¾** “ (all acoustic recordings)



3441	Affre, Agustarello	(ten.) w.o.: (xP2475) Grand Air 2. Partie/ (xP2463) Pays Merveilleux (both from L'Africaine-Meyerbeer) Odeon 36672/96 E
3442	Affre, Agustarello	(ten.) w.o.: (xP3071) Salut ! o mon dernier Matin (Faust-Gounod) (xP3331) Dieu que ma voix tremblante (La Juive-Halévy) Odeon 60137/297 sl.scrs. E-
3443	Affre, Agustarello	(ten.) w.o.: (xP3330) Rêve du Nour-Eddin (Thamara-Bourgault-Ducoudray)/ Lise Landouzi & G. Dubois & Ananian (xP3532) Trio (Faust-Gounod) Odeon 60308/56094 side 1&2 sl.cluster of scrs. E-
3444	Affre, Agustarello	(ten.) w.o.: (xP3363) Bientôt l'herbe des Champs/ (xP3364) O bel Ange (both from Lucie de Lammermoor-Donizetti) Odeon 60341/42 E
3445	Berger, Rudolf	(ten.) w.o.: (xB4819) Nun sei bedankt (Lohengrin-Wagner)/ Fritz Vogelstrom (ten.) (xB4828) Am stillen Herd (Meistersinger-Wagner) Odeon 50691/92 E(-)
3446	Berger, Rudolf	(ten.) w.o.: (xB4819) Nun sei bedankt (Lohengrin-Wagner)/ (xB5175) Bildnisarie (Zauberflöte-Mozart) Odeon RX50691/730 side 1 r tiny E-
3447	Bonci, Alessandro	(ten.) w.p.: (xPh394) Ate o cara (Puritani- Bellini) ss handwritten gold label Odeon testrecord E(+)
3448	Bonci, Alessandro	(ten.) w.p.: (xPh168) Addio, Mignon, fa core (Mignon-Thomas)/ (xPh189) Una vergine un angiol di Dio (Favorita-Donizetti) Fonotipia 39079/111 E-
3449	Bonci, Alessandro	(ten.) w.o.: (xPh2733) Ella mi fu rapita/ (xPh2734) Parmi veder le lagime (both from Rigoletto-Verdi) Fonotipia 92098/99 E(-)
3450	Bosetti, Hermine	(sop.) & Irene von Fladung (sop.) w.o.: (xB5607) Barcarole (Hoffmann Erzählungen-Offenbach)/ (xB5611) Mia bella fiorentina (Boccaccio-v. Suppé) Odeon Rx 99864/65 E-
3451	Bréjean-Silver, Georgette	(sop.) w.p.: (xP2856) Air des Bijoux (Faust-Gounod)/ (xP2861) Voyons Manon (Manon-Massenet) Odeon 56055/40 side 1 dig E-
3452	Cervi, Ersilde	(sop.) & Giovanni Zenatello (ten.) (xPh2341) Duetto Micaela-Don José Part 1/ (xPh2342) Part 2 (Carmen-Bizet) Fonotipia 62004/05 E(-)
3453	Darbon-Nodart, M.et Mme	(Duettistes) Paris: (xP4945) Sous le clair de lune/ (xP4848) Memiette Odeon X 97544/77 E-
3454	de l'Isle, Marie	(mezz.sop.) w.p.: Connais-tu le Pays ? (Mignon-Thomas) Elisabeth Velder (sop.): Vous le savez ma mère (Cavalleria rusticana-Mascagni) Odeon 33.240/36004 E-
3455	del Lungo, Laura	(mezz.sop.) w.o.: Canzone di Azucena/ & Gino Martinez-Patti (ten.): Ai nostri Monti (both from Trovatore-Verdi) Mondial (La Fonografia Nazionale Milano) B 32/37 sl.scrs. E-
3456	Delmas, Jean-François	(bass) w.o.: (xPh512) Bénédiction des Poignards (Hugenots-Meyerbeer)/ (xPh514) Ronde du Veau d'Or (Faust-Gounod) Fonotipia 39027/28 warped, sl.nl E-
3457	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (Bx1663-2) Ballade der Senta (Holländer-Wagner)/ (Bx2089) Gebet (Mignon-Thomas) Odeon 50166/232 E-
3458	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (Bx1708) Gebet der Elisabeth (Tannhäuser-Wagner)/ (Bx2084) Gebet (Mignon-Thomas) Odeon Rx 50232/171 sl.blister E-
3459	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (Bx2087) Habanera/ (Bx2088) Seguidilla (both from Carmen-Bizet) Odeon Rx50230/31 E-
3460	Dux, Claire	(sop.) w.o.: (xB5264) Man nennt mich nur Mimi (Bohème-Puccini) ss Odeon JX 118523 E
3461	Erb, Karl	(ten.) w.o.: (xB6068) Freundlich blick' ich auf diese und jene / (xB6069-2) O wie so trügerisch (both from Rigoletto-Verdi) Odeon Rx 98054/55 side 2 sl.cluster of scrs. E
3462	Hafgren-Waag, Lilly	(sop.) & Fritz Vogelstrom (ten.) w.o.: (xB5145) Wenn ich im Kampfe für dich siege (Lohengrin-Wagner)/ (xB5147) Des Dankes Empfinden (Africanerin-Meyerbeer) Odeon 99649/50 E-
3463	Hempel, Frida	(sop.) w.o.: Regnava nel silenzio/ Quando rapito in estasi (both from Lucia de Lammermoor-Donizetti) Royalty Odeon R 0563 E-
3464	Hempel, Frida	(sop.) w.p.: (xB1508-2) Arie der Violetta/ 1.Teil/ (xB1509) Arie der Violetta 2.Teil (Traviata-Verdi) Odeon 50247/132 E
3465	Hempel, Frida	(sop.) w.o.: (xB3645) Wiegenlied (Mozart)/ (xB369) Villanelle (Dell Acqua) Odeon Rx 64835/53 sl.scrs. E-
3466	Hempel, Frida	(sop.) & Hermann Jadlowker (ten.) w.o.: (xB5182-2) So hold, so reizend (Traviata-Verdi) ss Odeon Lx 99904 sl.scrs. E(-) (Berlin, 1910)
3467	Hempel, Frida	(sop.) & Hermann Jadlowker (ten.) w.o.: (xB5178) «Duett zwischen Micaëla u. Don Jose» 1.Teil/ (xB5179) 2.Teil (both from Carmen-Bizet) Odeon 99900/01 E(-)
3468	Hensel, Heinrich	(ten.) w.o.: (xB5684) Ich grüss' noch einmal meine Berge (Tiefland-D-Albert)/ (xB5690) a) Ständchen, b) Dass noch einmal sie erscheine (Troubadour-Verdi) Odeon Rx 99894/95 E
3469	Jaume, Valentin	(ten.) w.o.: (xP4383) Le crédo du paysan (G. Goublier)/ La voix des chênes (G. Goublier) Odeon X 97101/111 sl.scrs. E- (Paris, 1907)
3470	Laute-Brun, Antoinette	(sop.) & Agustarello Affre (ten.) w.o.: Avec ces fleurs/ Maître, que m'ont donné les Dieux (both from Sigurd-Reyer) Odeon 97510/11 E
3471	Lehmann, Lilli	(sop.) w.p.: (xB1306) Freudvoll und leidvoll (Beethoven)/ (?) Auf dem Wasser zu singen (Schubert) Odeon 50078/94 sl.scrs. E(-) (ill. see cover)
3472	Lehmann, Lilli	(sop.) w.p.: (xB1478) «Scene und Arie der Donna Anna» 1.Teil/ (xB1479) 2.Teil (Don Juan-Mozart) Odeon 50098/99 side 2 sl.scr. E(-)
3473	Lehmann, Lilli	(sop.) w.o.: (xB3045) Über alles bleibst du teuer/ (xB3046) Lass mich nur (both from Don Juan-Mozart) Odeon 50396/99 E(-)
3474	Luppi, Oreste	(bass) e Coristi della Scala w.p.: (xPh48) Ah, del Tebro al gioco indegno (Norma-Puccini)/ (xPh130) La Canunnla Barbiere di Seviglia-Rossini) Fonotipia 39070/205 sl.scrs. E-
3475	Luppi, Oreste	(bass) (xPh3443) Splendon piú belle/ Corist del Teatro alla Scala , Milano (xPh3433) Bell'alba foriera (both from Favorita-Donizetti) Fonotipia B 92360/92361 warped E(-)
3476	Maguenat, Alfred	(bar.) w.o.: (xP5875) La Charité (Fauré)/ (xP6076) Les Rameaux (Fauré) Odeon X 111402/570 E

3477	Noté, Jean	(bar.) w.o.: (xP2033) Lorsqu'à de folles Amours (Traviata-Verdi)/ xP 2091) Grand Air (Trouvère-Verdi) Odeon 36334/47 E-
3478	Noté, Jean	(bar.) w.o.: (xP2193) L'Angelus du Paysan (J. Faure)/ (xP2194) L'Angelus de la mer (Goublier) Odeon X 36452/62 E
3479	Piccaver, Alfred	(ten.) w.o.: (xB5660-2) Ach so fromm (Martha-Flotow) ss Odeon LX 99931 E-
3480	Rose, Francès	(sop.) & Franz Naval (ten.) w.o.: (xB4348) Du hier, Santuzza/ (xB4360) O süsse Lilie (both from Cavalleria rusticana-Mascagni) Odeon 50601/08 sl.scrs. E-
3481	Russ, Giannina	(sop.) & Antonio Magini-Coletti (bar.) w.p.: (xPh474) Figlia... Mio padre/ (xPh475) Ah ! veglia, o donna (both from Rigoletto-Verdi) Fonotipia 39398/99 E-
3482	Sauter-Falbriard, Max	(bass) w. V.M. Vanzo (p): Wanderlied (Schumann)/ Die zwei Grenadiere (Schumann) Tonkunstplatten-Gesellschaft, Zürich 205/06 sl.warped at start E (Milan, 1919 – nice copy on a rare Swiss label !!!) ill. see cover)
3483	Sondermann, Emil	w.o.: (xB2054) Chin, Chin, Chinaman (Die Geisha-Jones)/ Albert Kutzner (ten.) (xB2518) Ich hab' kein Geld (Bettelstudent-Millöcker) Odeon 25549/791 E- (rare !!)
3484	Stracciari, Riccardo	(bar.) w.o.: (xPh3792) Di Provenza il mar, il suol / Traviata-Verdi/ Oh tu, bell'Astro Incantator (Tannhäuser-Wagner) Fonotipia 92458/59 E
3485	Weil, Hermann	(bar.) w.o.: (xB4947) Auf in den Kampf Torreo (Carmen-Bizet)/ Tillmann Liszewsky (bar.) (xB4968) Behüt' dich Gott (Der Trompeter von Säckingen-Nessler) Odeon Rx 99552/61 E-
3486	Weil, Hermann	(bar.) w.o.: (xB4946) Hat dein heimatliches Land (Traviata-Verdi)/ xB4952) Valentins Gebet (Margarethe-Gounod) Odeon Rx 99551/53 E-
3487	Wolff, Philla	(sop.) & Oscar Braun (ten.) w.o.: (xB1695-2) Uhren-Duett/ Aurelie Revy (sop.) (xB3098) Czardas (both from Fledermaus-Joh. Strauss) Odeon 25934/678 E(-)

Gesang 30cm – Vocal 12“

(Matrixnummern nur bei akustischen Aufnahmen angegeben – Matrix numbers only given for acoustic recordings)



3488	Albers, Henri	(bar.) w.o.: (31776) Romance du 2e acte/ (31788) Air du 3e acte Courtisans (both from Rigoletto-Verdi) ac saphir center start Pathé 974/3519 E
3489	Althouse, Paul	(ten.) w.o.: Ah ! Moon of My Delight (In a Persian Garden-Khayyam/Lehmann)/ Onaway ! Awake, Beloved ! (Hiawatha's Wedding Feast-Coleridge/Taylor) ac blue Victor 55059 E
3490	Alvarez, Albert	(ten.) w.p.: (38238) Lorsqu'a mes yeux (Martha-Flotow)/ (38981) La fleur que tu... (Carmen-Bizet) ac saphir center start Pathé 1628/44 E (Paris, 1903)
3491	Andersen, Marian	(contr.) w.o.: O rest in the Lord (Elijah-Mendelssohn)/ But the Lord is mindful of his own (St. Paul-Mendelssohn) HMV DB10122 E
3492	Andresen, Ivar	(bass) w.o.: O Isis und Osiris/ In diesen Heil'gen Hallen (both from Zuerflöte-Mozart) HMV E.H.121 E
3493	Angelici, Martha	(sop.) w.o.: Sérénade (Schubert)/ Chanson de Solveig (Grieg) Lumen 32.062 E
3494	Armster, Karl	(bar.) w.o.: (1218m) Wahn-Monolog (Meistersinger-Wagner 1.Teil/ (1219m) 2.Teil ac Grammophon 15857 E
3495	Artöt de Padilla, Lola	(sop.) & Björn Talén (ten.) w.o.: O du süssestes Mädchen (Bohème-Puccini)/ Ich seh die Mutter dort (Carmen-Bizet) Kristall 07003 E-
3496	Baillie, Isobel	(sop.) w.o.: The Doll Song (Tales of Hoffmann-Offenbach)/ Il Bacio (Arditi) Columbia D.X.165 E(-)
3497	Balkanoff, Georg	(bar.) w.o.: (732m) Prolog (Pagliacci- Leoncavallo) red ac Amour Gramophone M 052424 E(+) (Vienna, 08.01.1914) all in cyrillic letters, Russian issue
3498	Balkanoff, Georg	(bar.) w.o.: (733m) Eri tu („Ballo in Maschera“- Verdi) red ac Amour Gramophone M 052425 E (Vienna, 08.01.1914) all in cyrillic letters, Russian issue
3499	Basler Kammerchor	Dir. Paul Sacher : Motet: Selig sind die Toten (Heinrich Schütz)/ Cantate: Die Gerechten werden weggerafft (Johann Philipp Krieger) L'Anthologie Sonore 60 E-
3500	Battistini, Mattia	(bar.) w.p.: Ideale (Tosti) ac ss Schweizerische Tonkunstplatten-Gesellschaft 301 E (One of 2 titles Battistini recorded on a small Swiss label during his guest performance in Zürich, Switzerland 1920 – extremely rare !)
3501	Battistini, Mattia	(bar.) w.p.: Caro mio ben (Giordani) ac ss Schweizerische Tonkunstplatten-Gesellschaft 302 sl.scrs. E (One of 2 titles Battistini recorded on a small Swiss label during his guest performance in Zürich, Switzerland 1920 – extremely rare !)
3502	Battistini, Mattia	(bar.) w.o.: (875c) O die verd'anni miei (Ernani-Verdi) ac ss orange G&T 052141 E-
3503	Battistini, Mattia	(bar.) & Emilia Corsi (sop.) w.o.: (882c) La ci darem la mano (Don Giovanni-Mozart) ac ss orange predog Gramophone 054104 sl.scrs. E-
3504	Battistini, Mattia	(bar.) & Emilia Corsi (sop.) Luigi Colazza (ten.) Aristodemo Sillich (bass) w. choir & o.: (881c) O sommo Carlo (Ernani-Verdi) ac ss orange G&T 054107 scrs. E-
3505	Beach-Yaw, Ellen	(sop.) w.o.: Nightingale's Song (Marriage of Jeannette-Masse) ac ss Victor 74092 E
3506	Belmas, Xenia	(sop.) w.o.: Hymne au Soleil (Coq d'or-Rimsky/ Korsakow)/ Chant Hindou (Sadko de Novgorod- Rimsky/Korsakow) Ultraphone FP 110 E
3507	Bergmann, Erich	(ten.) w.o.: (5280) Vogerl, fliegst in d'Welt hinaus/ Turmaphon-Orchester: (5176) Weiberl, mein herzliebes Weiberl ac Turmaphon T.2816/2408 scrs. E- (nice label – ill. see cover)
3508	Bettendorf, Emmy	(sop.) w.o.: «Senta Ballade» (Holländer-Wagner) 1.Teil/ 2.Teil Parlophon P.9824 E

3509	Bockmann, August	(ten.) w.o.: (2-640) Ach so from/ (641) Mag der Himmel euch vergeben (both from Martha-Flotow) ac Parlophon P.640/41 sl.scrs. E(-)
3510	Boezi, Cesare	(ten.) w. Cantori Romani: (282i) Gratias agimus tibi/ Giulio Banchini (bar.) w. Cantori Romani (283i) Domine deus ac Monarch Gramophone (special label) 054755/56 sl.warped at start sl.scrs. side 1&2 one blister E- (Rome, 1904)
3511	Bonci, Alessandro	(ten.) w.o.: (xPh3388) Aria di Vasco di Gama(L'Africana-Meyerbeer)/ (xPh3390) Il fior che avevi a me tu dato (Carmen-Bizet) ac Fonotopia F 74107 E(-)
3512	Boninsegna, Celestina	(sop.) w.o.: (30356) Casta Diva/ (30357) Ah ! bello a me ritorna (Norma-Bellini) ac tricolor Columbia A 5197 sl.blister E-
3513	Boninsegna, Celestina	(sop.) w.o.: (30352) Voi lo sapete o mamma (Cavalleria rusticana-Mascagni)/ (30358) Suicidio ! In questi fiere momenti (La Gioconda-Ponchielli) ac tricolor Columbia A 5198 E-
3514	Bori, Lucrezia	(sop.) w.o.: La Paloma (sung in Spanish) ac ss Disque Gramophone 2-063005 E(-)
3515	Bötzel, Bernhard	(ten.) w.o.: Ach so fromm, ach so traut (Martha-Flotow)/ Blumen-Arie (Carmen-Bizet) Tri-Ergon TE 1037 sl.warped at start E(-)
3516	Burg, Robert	(bar.) w.o.: (xxB6273) Spiegellied (Hoffmanns Erzählungen-Offenbach)/ (xxB6274) Dies Gewand, das ich trage (Aida-Verdi) ac Odeon XX 76568/69 E
3517	Burgwinkel, Josef	(bar.) w.p.: (2-5917) Am Rhein beim Wein (Fr. Ries)/ (2-5923) Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein ac Parlophon P.1483 E
3518	Burrian, Carl	(ten.) w.o.: (2252c) Selig sind, die Verfolgung leiden (Evangelimann-Kienzl)/ (2257c) Fanget an (Meistersinger-Wagner) ac Grammophon 65131 side 1 scr. at start E/E--
3519	Butt, Clara	(contr. w. the Band of H.M. Coldstream Guards (z4970f) God save the King ac ss Gramophone Coronation Record 03240 E (Special record for the coronation of George V and Mary on 22 June 1911) ill. see cover !
3520	Butt, Clara	(contr.) w. p. The Lost Chord (Sullivan) ac ss tricolor Columbia 6544 sl.warped at start E(-)
3521	Butt, Clara	(contr.) w. p. (6543) Abide with me (S. Liddle) ac ss Columbia 7101 warped E(-)
3522	Butt, Clara	(contr.) wo.: (HO668c) O, Divine Redeemer (Gounod) ac ss HMV 03425 E
3523	Caruso, Enrico	(ten.) w.p.: Tu non mi vuoi più bene (Stornello)/ E lucevan le stelle (Tosca-Puccini) ac saphir center start Pathé 48003/04 E (Milan, 1902)
3524	Caruso, Enrico	(ten.) w.p.: (2340) Serenata (Don Pasquale-Donizetti) red ac ss G&T V.M.052086 E(-)
3525	Caruso, Enrico	(ten.) w.p.: (A996) Un solo istante i palpiti (L'elisir d'amore-Donizetti) pink ac ss G&T 052073 sl.scrs. r tiny E-
3526	Caruso, Enrico	(ten.) w.p.: (A2342) Romanza (Gli Ugonotti-Meyerbeer) pink ac ss G&T 052088 sl.scrs. E(-)
3527	Caruso, Enrico	(ten.) w.o.: (A3100) M'appari (Marta-Flotow) pink ac ss predog Monarch Gramophone 052121 E(-)
3528	Caruso, Enrico	(ten.) w.o.: (3101) Che gelida manina (Bohème-Puccini) pink ac ss G&T 052122 sl.scrs. E-
3529	Caruso, Enrico	(ten.) w.o.: (A4162) Ideale (Tosti) pink ac ss predog Monarch Gramophone 052154 E
3530	Caruso, Enrico	(ten.) w.o.: (4160) O Paradiso (L'Africana-Meyerbeer) pink ac ss G&T 052157 sl.scrs. E-
3531	Caruso, Enrico	(ten.) w.o.: (A4316) Un diall' azzuro spazio (Andrea Chenier-Giordano) pink ac ss G&T 052158 sl.scrs. E(-)
3532	Caruso, Enrico	(ten.) w.o.: (A4317) Vesti la giubba (Pagliacci-Leoncavallo) pink ac ss G&T 052159 sl.rough start, sl.scrs. E-
3533	Caruso, Enrico	(ten.) & Antonio Scotti (bar.) w.o.: (3179) Solenne in quest'ora (Forza del Destino-Verdi) pink ac ss G&T 054070 nl at start E-
3534	Caruso, Enrico	(ten.) & Mario Ancona (bar.) w.o.: (A4327) Del tempio al limiar (Pescatori di perle-Bizet) green ac ss predog Monarch Gramophone 054135 sl.scrs. E(-)
3535	Cavalieri, Lina	(sop.) w.o.: In quelle trine morbide (Manon Lescaut-Puccini) ac ss tricolor Columbia 30378 E(-)
3536	Cavalieri, Lina	(sop.) w.o.: (30372) Habanera (Carmen-Bizet)/ (30400) Maria ! Mari ! (E. di Capua) ac Columbia A 5179 E
3537	Cavelti, Elsa	(contr.) w. Collegium Musicum Zürich, Dir. Paul Sacher: «Der Cornet» (Frank Martin, Dichtung von Rainer Maria Rilke Columbia LZX 246-48 (3 records) E(+) Extremely rare !!!
3538	Cesar, Berthe	(sop.) w.o.: (02514v) Air des Bijoux (Faust-Gounod)/ Joan Carlyle (sop.) (02137v) Il dit au "qu'à sa noble patrie (Haydee-Auber) ac Disque Gramophone 033154/134 sl.scrs. E-
3539	Chor der Patres der	Missionengesellschaft «Weisse Väter» in St.Irminen, Trier: Kyrie und Gloria aus Missa X (Gregorian Choral)/ Credo III (Gregorian Choral) Christschall 55 E-
3540	Chor der Patres der	Missionengesellschaft «Weisse Väter» in St.Irminen, Trier: Magnificat (Tonus VI. Gregorian Choral)/ Ave maris stella (Gregorian Choral) Christschall 59 E
3541	Chor der Patres der	Missionengesellschaft «Weisse Väter» in St.Irminen, Trier: Magnificat (Tonus V. Gregorian Choral)/ Chorfrauen der Benedictinerinnen-Abtei am Nonnenberg in Salzburg : Salve Regina und Ave Maria (Offertorium am Feste Mariae Empfängnis Christschall 95 E
3542	Ciaparelli, Gina	(sop.) & Taurino Parvis (bar.) w.o.: Serenade (Schubert) ac ss tricolor Columbia 30050 sl.scrs. E-
3543	Cigna, Gina	(sop.) w.o.: Aria del gioielli (Faust-Gounod) Paret 1/ Part 2 Columbia GQX 10014 E
3544	Clairbert, Clara	(sop.) w.o.: Quel trouble, quel trouble/ Folie, Folie (both from Traviata-Verdi) Polydor 66790 sl.scrs. E(-)
3545	Culp, Julia	(sop.) w.p.: (779m) Muss es eine Trennung geben ? (Brahms) ac ss Grammophon 043274 E- (Berlin, Oct.1914)
3546	d'Assy, Pierre	(bass.) w.o.: (830i) Si les filles d'Arles sont reines (Mireille-Gounod)/ (0869v) Pauvre Martyr obscur (Patrie-Paladhile) ac Disque Gramophone 032109 (-)
3547	de Gogorza, Emilio	(bar.) w.o.: (A4545) Where'er you walk (Semele-Händel) red ac ss predog Monarch Gramophone 02131 slwarped E-
3548	de Gogorza, Emilio	(bar.) w. chorus: (3449) Toreador Song (Carmen-Bizet) red ac ss G&T 032031 E(-)
3549	de Luca, Fernando	(ten.) & Giuseppina Huguet (sop.) w.o.: (638c) E' il sol dell'anima (Rigoletto-Verdi) red ac ss G&T 054084 E(-)
3550	de Strozzi, Violetta	(sop.) w.o.: (xxB7121) Als Euer Sohn einst fortzog (Cavalleria rusticana-Mascagni)/ (xxB7122) Heil'ge Quelle reiner Triebe (Figaros Hochzeit-Mozart) ac Odeon Rxx 80785/86 E-
3551	Destinn, Emmy	(sop.) (5133f) Un bel di vedrome (Madame Butterfly-Puccini) (London, 03.07.1911) ac ss handwritten Gramophone testrecord 2-053052 E(-)
3552	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (0801v) Arie (Madame Butterfly-Puccini) black ac ss predog Monarch Gramophone 03110 1 blister, sl.scrs. E- (Berlin, 1908)
3553	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (0807v) Ave Maria (Gounod)/ (0819v) Hallelujah (Hummel) ac Gramophone 043099/98 sl.scrs. E-
3554	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (xxB5289) Kennst du das Land (Mignon-Thomas) ac ss Odeon LXX 766911 E
3555	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (xxB5292) Du Ärmste kannst wohl nie ermassen (Lohengrin-Wagner) ac ss Odeon LXX 76915 sl.scrs.E-
3556	Destinn, Emmy	(sop.) w.o.: (30970) Voi lo sapete, O Mamma (Cavalleria rusticana-Mascagni)/ (36365) La vergine degli angeli (Forza del destino-Verdi) ac Columbia A 5398 side 1 sl.rough start E-
3557	Destourel, Kathleen	(sop.) w.o.: (01408) Arie Nedda (Pagliacci- Leoncavallo) ac ss white handwritten Vocalion testrecord n at start E-- (dated 28/10/19) unpublished
3558	di Stefano, Giuseppe	(ten.) w.o.: Elégie (Massenet)/ Si vous l'aviez compris (Denza) HMV HEX 114 E(+)
3559	Duhan, Hans	(bar.) w.p.: (Ck2906-2) Der Neugierige (Schubert) ss handwritten Gramophone testrecord E (dated 21.04.1928)
3560	Dux, Claire	(sop.) w.o.: (182z) Gebet der Agathe: Wie nahe mir der Schlummer (Freischütz-v. Weber) ac ss Grammophon 76348 sl.scrs. E(-) (Cologne, 18.10.1910)

3561	Easton, Florence	(sop.) w.o.: (X10821) Ave Maria (Bach-Gounod)/ (X10344) O Divine Redeemer (Gounod) ac Brunswick 50025 E(+)
3562	Erb, Karl	(ten.) w.p.: (xxB5740) Ave Maria (Schubert)/ (xxB5741) Nähe des Geliebten (Schubert) ac Odeon Rxx 76342/43 E(-)
3563	Estella, Lucia	(sop.) & Julius Brandt (ten.) w.o.: (1373m) Affentrot (Die spanische Nachtigall-Leo Fall)/ Fritzi Massary (sop.) (1375m) O-la-la (Der letzte Walzer-Oscar Straus) ac Grammophon 65573 E(-)
3564	Färbach, Alfred	(ten.) w.o.: (625as) Am stillen Herd (Meistersinger-Wagner)/ (626as) Gralserzählung: In fernem Land (Lohengrin-Wagner) ac Gramophone 65639 side 2 dig tiny E
3565	Farrar, Geraldine	(sop.) w.o.: Ballade of the King of Thulé (Faust-Gounod) ac ss handwritten Gramophone testrecording 2-033021 E(-) (published on Victrola 88229, rec. N.Y. 1910)
3566	Farrar, Geraldine	(sop.) w.o.: Ballade of the King of Thulé (Faust-Gounod) ac ss HMV Victor 88229 E
3567	Farrar, Geraldine	(sop.) & Antonio Scotti (bar.) w.o.: (A5015) Ora a noi (Madame Butterfly-Puccini) ac ss handwritten Gramophone testrecording 054202 sl.scrs. E- (published on Victor 89014, rec. N.Y. 1909)
3568	Farrar, Geraldine	(sop.) w.o.: Un bel di (Madame Butterfly-Puccini) ac ss HMV Victor 88113 E
3569	Farrar, Geraldine	(sop.) w.o.: Near the Walls of Seville (Carmen-Bizet ac ss Victrola 88511 E(+)
3570	Farrar, Geraldine	(sop.) & Antonio Scotti (bar.) w.o.: Now at last (Madame Butterfly-Puccini) ac ss Victrola 89014 sl.scrs. E-
3571	Farrar, Geraldine	(sop.) w. Fritz Kreisler (vl.): Connais-tu le pays ? (Mignon-Thomas) ac ss Victrola 89109 E(-)
3572	Feinhals, Fritz	(bar.) w.o.: (387s) «Wotans Abschied» (Walküre-Wagner) 1.Teil/ (388s) 2.Teil ac Gramophone 65106 E-
3573	Feinhals, Fritz	(bar.) w.o.: (386s) Fliedermonolog/ (389s) Verachtet mir die Meister nicht (both from Meistersinger-Wagner) ac Grammophon 65105 sl.scrs. E
3574	Feinhals, Fritz	(bar.) w.p.: (384s) Blick ich umher/ (385s) Lied an den Abendstern (both from Tannhäuser-Wagner) ac Grammophon 15858 side 1 scr. E-
3575	Fineschi, Onelia	(sop.) w.o.: Un bel di vedremo (Madame Butterfly-Puccini)/ Sul fil d'un soffio etesio (Falstaff-Verdi) Cetra BB 25196 E
3576	Fleta, Michele	(ten.) w.o.: (CE392-1) Il fiore che avevi a me tu dato (Carmen-Bizet) ac ss Disque Gramophone 2-052216 E
3577	Francillo-Kauffmann, Hedwig	(sop.) w. Joan Manén (vl.) & o.: Entr'Act und Arie (Der Zweikampf-F. Herold) 1.Teil/ 2.Teil ac Anker E.9921 rough starts, sl.scrs. E--
3578	French, Leslie	(ten.) w.o.: «Shakespearean Songs» a) It Was a Lover and His Lass, b) Under the Greenwood Tree/ a) Sigh No More, Ladies, b) When Daisies Pied Columbia DX 927 E
3579	Gadski, Johanna	(sop.) w.o.: (A5013) Senta-Ballade (Holländer-Wagner) ac ss Grammophon 76361 E
3580	Gall, Yvonne	(sop.) w.o.: L'eau qui court (Miraka-A.Georges)/ Pourquoi dans les grands bois (Lakmé-Delibes) Pathé (art label) X.7169 side 1 sl.nl at start E
3581	Gall, Yvonne	(sop.) w.o.: (2842) Adieu notre petite table/ (2844) Marche sur tous les chemins (both from Manon-Massenet) ac Pathé R8 240 E--
3582	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Dov'è l'Indiana bruna (Lakmé-Delibes) ac ss Victrola 74510 E(+)
3583	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Caro nome (Rigoletto-Verdi) ac ss Victrola 74499 E(+)
3584	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Il dolce suono (Lucia di Lammermoor-Donizetti) ac ss Victrola 74509 E
3585	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Ombra leggiera (Dinorah-Meyerbeer) ac ss Victrola 74532 E
3586	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Charmant oiseau (Perle du Brésil-Félicien David) ac ss Victrola 75552 scr. E
3587	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Ah, fors' è lui (Traviata-Verdi) ac ss Victrola 74594 E(+)
3588	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: The last rose of summer (Martha-Flotow) ac ss HMV 03652 E
3589	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Lo, here the gentle lark (Bishop) ac ss HMV 03728 E(-)
3590	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: Waltz-Song (Romeo et Juliette-Gounod) ac ss HMV 2-033058 E
3591	Galli-Curci, Amelita	(sop.) w.o.: O luce di quest' anima (Linda di Chamounix-Donizetti) ac ss HMV 2-053211 sl.scrs. E
3592	Garda, Jerzý	(Polish bar.) w.p.: (ZNDX3662) Cavatina Figaro („Barbieri di Seviglia“- Rossini)/ (ZNDX3663-2) Kuplety Toreador (Carmen- Bizet) Muza X 2758 E(+) (the only recordings Garda made)
3593	Garden, Mary	(sop.) w.o.: (30699) Liberté (Le Jongleur de Notre Dame-Massenet)/ (30701) Il est doux il est bon (Herodiade-Massenet) ac tricolor Columbia A 5289 E-
3594	Gerhardt, Elena	(mezz.-sop.) w. Ivor Newton (p): (03205) Ständchen (Rich. Strauss Op.17, No.2)/ 03207) Feldeinsamkeit (Brahms) ac Aeolian Vocalion A 0216 sl.scrs. E-
3595	Gerhardt, Elena	(mezz.-sop.) w. Ivor Newton (p): (03204) Der Nussbaum (Schumann) ac ss Aeolian Vocalion C-01092 E-
3596	Gerhardt, Elena	(mezz.-sop.) w. C.V. Bos (p): Mariae Wiegenlied (Brahms)/ Geistliches Wiegenlied (Brahms) HMV (Immortal Selection) JS-6 E (for Japanese export)
3597	Gerhardt, Elena	(sop.) w.o.: (1315s) Verborgenheit (Hugo Wolf) ac ss Grammophon 72634 E- (Berlin, 16.01.1914) rare!
3598	Gigli, Beniamino	(ten.) w.o.: Spirito gentil (Favorita-Donizetti) ac ss HMV 2-052197 E
3599	Ginster, Ria	(sop.) w.o.: Et incarnatus est (a.d. grossen Messe in C-Moill-Mozart)/ Alleluia (a.d. Motette Exsultate jubilate-Mozart) Homocord 4-8957 E--
3600	Ginster, Ria	(sop.) w.o.: (2B.4192-1) Misera cove son (Mozart) ss Gramophone testrecording E- (recorded 17.05.1933 – published on HMV DB 1950)
3601	Ginster, Ria	(sop.) w.o.: (2B.4193-1) Vorrei Spiegarmi O Dio (Mozart) ss Gramophone testrecording E- (recorded 17.05.1933 – published on HMV DB 1950)
3602	Ginster, Ria	(sop.) w.o.: Misera cove son/ Vorrei Spiegarmi O Dio (both Mozart) HMV DB 1950 E-
3603	Ginster, Ria	(sop.) w. Gerald Moore (p): Martern aller Arten (Die Entführung aus dem Serail-Mozart)/ Voi che sapete (Le nozze di Figaro-Mozart) Victor 7822 sl.scrs. E
3604	Gläser, John	(ten.) w.o.: Dies Bildnis ist bezaubernd schöne (Zauberflöte-Mozart)/ Selig sind, die Verfolgung leiden (Evangelimann-Kienzl) Parlophon P.9354 E
3605	Gluck, Alma	(sop.) w. p & Efrem Zimbalist (vl): (A11601) Nil, Le (Renaud/Leroux) ac ss Gramophone testrecording 2-033038 rough start scrs. E- (dated Hayes Jan.15.1914 – published on Victor 88358)
3606	Gluck, Alma	(sop.) w. p & Efrem Zimbalist (vl): Fiddle and I (Arthur Goodeve) ac ss Victor 88539 E
3607	Gluck, Alma	(sop.) w.o.: Berceuse de Jocelyn (Godard) ac ss HMV 2-033045 E(-)
3608	Goritz, Otto	(bar.) w. String Quartet & harp: Wolfram's Ansprache (Tannhäuser-Wagner) ac ss Victor 74215 E
3609	Graveure, Louis	(ten.) w.o.: Gralserzählung: Im fernem Land/ Atmest du nicht mit mir... (both from Lohengrin-Wagner) Ultrapphon F 312 E

3610	Gregorius Chor der	Liebfrauen-Kirche , Zürich: Salve Regina (Rheinberger)/ Emitte Spiritum (achtstimmige Motette von Karl Gress) Christschall 44 E
3611	Grosavescu, Trajan	(ten.) w.o.: (xxB6935) Morgendlich leuchtend (Meistersinger-Wagner)/ (xxB6937) Leb' wohl (Madame Butterfly-Puccini) ac handwritten Odeon testrecord E (Vienna, Jan.1924)
3612	Guérald, Ninon	(sop.) w. Mme Ghestem (p): Mignonne amie (André Fijan)/ Chante rossignol, chante (André Fijan) Aolian B 8 E (with rare photo label) ill. see cover !
3613	Häfliger, Ernst	(ten.) w. Walter Schulthess (p) «Ich und du» (Liederreihe von Christian Morgenstern, vertont von Walter Schulthess) : Nr.1 Weisse Tauben, Nr. 2 Leise Lieder/ Nr. 3 Geheime Verabredung, Nr. 4 Den langen Tag... / Nr. 5 Ich wache noch, Nr. 6 Morgenstimmung/ Nr. 7 Die Eheringe, Nr. 8 Nun wollen wir uns still die Hände geben Columbia DZX 2001 & 02 (2 records) extremely rare !!
3614	Heckmann-Bettendorf	Emmy (sop.) & Richard Tauber (ten.) w.o.: (xxB6746-2) Hab Erbarmen, o Herr mit meiner Seele (Troubadour-Verdi ac ss Odeon JXX 81066 scr. tiny at start E
3615	Heckmann-Bettendorf	Emmy (sop.) w.o.: (2.5748) Solvejgs Lied (Peer Gynt-Grieg)/ (2.5843) Kennst du das Land (Mignon-Thomas) ac Parlophon P.1360 blister tiny E-
3616	Heilbronner, Rose	(sop.) w.o.: (02239½v) Salut a la France 1ère Partie (La fille du Regiment-Donizetti) Part 1/ (02240v) Part 2 ac Disque Gramophone 033146/47 sl.scrs. E-
3617	Heldy, Fanny	(sop.) w.o.: (N.3375) Quell Trouble (Traviata-Verdi) Part 1/ (N.3380) Part 2 ac Pathé Actuelle 15129 E(-) (rare !!)
3618	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (xxB5059) Arie der Rosine 2.Teil (Barbier von Sevilla-Rossini) ac ss Odeon LXX 76900 sl.rough start E-
3619	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (xxB5289) Kennst du das Land (Mignon-Thomas)/ & Hermann Jadlowker (ten.): (xxB 5187) Nicht zweifeln darf ich lange (Regimentsstochter-Donizetti) ac Odeon LXX 76996 E
3620	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (2411c) Air des Clochettes (Lakmé-Delibes) ac ss Grammophon 76024 some sl. blister E(-)
3621	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (516s) Arie der Rosine 1.Teil (Barbier von Sevilla-Rossini) ac ss Gramophone 043151 E(-)
3622	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (517s) Arie der Rosine 2.Teil (Barbier von Sevilla-Rossini) ac ss Grammophon 76034 E
3623	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (530c) Wahnsinns-Arie (Lucia di Lammermoor-Donizetti) ac ss Gramophone 76036 E-
3624	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (608m) Wiegenlied: Schläfe mein Prinzchen (Mozart) ac ss Grammophon 76042 E(-)
3625	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (542m) Sempre libera (Traviata-Verdi) ac ss Grammophon 76127 E-
3626	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (50½ as) Solvejgs Lied (Peer Gynt-Grieg) ac ss Grammophon 76417 sl.scrs. E(-)
3627	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (341av) Ave Maria (Schubert) ac ss Gramophone 76418 E
3628	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (759av) Der Carneval von Venedig (Benedict) 1.Teil ac ss Grammophone 76499 E(-)
3629	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (2229c) Cavatine (Ernani-Verdi) ac ss Gramophone 053265 E-
3630	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (509s) Arie der Gilda (Rigoletto-Verdi) ac ss Gramophone 043153 E(-)
3631	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (A14362) Il Bacio (Valse brillante-Arditi) ac ss HMV 053261 sl.scrs. E(-)
3632	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (2246c) La Villanelle (Dell' Acqua) ac ss Victrola 88410 E
3633	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: Ah, fors' è lui (Traviata-Verdi) ac ss Victor 88471 E
3634	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: Blue Danube Waltz (Joh. Strauss) ac ss Victrola 88540 E
3635	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (893m) Ein unnennbares Sehnen (Trovatore-Verdi) ac ss Opera Disc Company 76050 E-
3636	Hempel, Frieda	(sop.) w.o.: (609m) Oh, d'amore (Mirella-Gounod) ac ss Opera Disc Company 76242 cluster of scrs. E-
3637	Hirzel, Max	(ten.) der Staatsoper Dresden w. p.: Üsen Atti, dass er tati (Schweizerlied mit Jodler) ac ss Schweizer Tonkunstgesellschaft 318 E (Zürich, 1920) Schweizer Top-Rarität !!! (ill. see cover !)
3638	Hoffman-Onegin	Sigrid (mezz.-sop.) w.o.: (1467s) Habanera (Carmen-Bizet) ac ss Grammophon 72693 E-
3639	Höngen, Elisabeth	(contr.) w. Ferdinand Leitner (p): «Frauenliebe und Leben» Liederreihe von Robert Schumann & Adalbert v. Chamisso Lieder Nr. 1 - 8 DGG 7209 & 10 (2 records) E
3640	Hutt, Robert	(ten.) w.o.: xxB6192) Mein lieber Schwan (Lohengrin-Wagner ac ss Odeon Rxx 76583 E
3641	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6375-2) O zittre nicht mein Sohn (Zauberflöte-Mozart) ac ss Odeon LXX 76810 sl.scr. at start E(-) (Berlin, 1917)
3642	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6242) Der Hölle Rache (Zauberflöte-Mozart) ac ss Odeon LXX 76970 E-
3643	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6248) Auch ich versteh die feine Kunst (Don Pasquale-Donizetti) ac ss Odeon XX 76972 sl.scrs. E-
3644	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6332) Nocturne (Chopin) ac ss Odeon LXX 76975 E
3645	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6328) Wahnsinnszene (Lucia von Lammermoor-Donizetti) ac ss Odeon LXX 76977 sl.scrs. E-
3646	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6329) Frag' ich mein beklomm'nes Herz (Barbier von Sevilla-Rossini) ac ss Odeon Lxx 76979 E(-)
3647	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6330) Sanft lenkt des Weibes Sinn (Barbier von Sevilla-Rossini) ac ss Odeon LXX 76980 sl.scrs. E-
3648	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6331) Villanelle (E.dell'Acqua) ac ss Odeon LXX 76981 scrs. E-
3649	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: (xxB6325) Von der Freude Blumenkränze (Traviata-Verdi) ac ss Odeon LXX 76983 sl.blister (E-)
3650	Ivogün, Maria	(sop.) & Carl Erb (ten.) w.o.: (xxB6367-2) Lass es, o lass es mich hören (Don Pasquale-Donizetti) ac ss Odeon LXX 76998 E
3651	Ivogün, Maria	(sop.) w.o.: Liebesfreud (Kreisler)/ O schöner Mai (Strauss) ac Brunswick 30105 E
3652	Jadlowker, Hermann	(ten.) w.o.: (xxB5395) Ihr Wangenpaar (Hugenotten-Meyerbeer)/ (xxB5399) Holde Aida (Aida-Verdi) ac Odeon 76925/28 side 2 sl.scrs. E(-)
3653	Jadlowker, Hermann	(ten.) w.o.: (970m) Du meiner Väter Hütte (Wilhelm Tell-Rossini)/ (1370s) Selig sind, die Verfolgung leiden (Evangelimann-Kienzl) ac Polydor 72667 E
3654	Janssen, Herbert	(bar.) w.o.: Wohl wusst' ich, hier sie im Gebet zu finden/ Wie Todesahnung (both from Tannhäuser-Wagner Ultraphon E 311 E
3655	Jerge, Alfred	(bar.) w.o.: (370as) Du siehst, es ist nicht so (Parsifal-Wagner)/ (700as) Ich glaube an einen Gott (Othello-Verdi) ac Gramophone 65650 side 1 label sl. faded E-
3656	Jeritz, Maria	(sop.) w.o.: Habanera/ Chanson Bohême (both from Carmen Bizet) ac Victor 8091 E
3657	Journet, Marcel	(bass) w.o.: A8552) Pif, paf, pouf (Hugenots-Meyerbeer) ac ss HMV 2-032051 E
3658	Juch, Emma	(sop.) w.p.: (C-1294) Serenata (Toselli) ac ss Victor De Luxe 85034 E--
3659	Jung, Helene	(contr.) w.o.: (313A) O schöne Jugendtage (Evangelimann-Kienzl)/ (314A) Ach, ich habe sie verloren (Orpheus-Gluck) ac Vox 2021 E-
3660	Jurjevskaja, Zinaida	(sop.) w.o.: (2-7604) O du, die mir einst Hilfe gab (Iphigenie auf Tauris-Gluck)/ 2-7605) Ach, ich fühl's, es ist verschwunden (Zauberflöte-Mozart) ac Parlophon P.1879 E
3661	Kalter, Sabine	(mezz.-sop.) w.o.: (xxB7221) In seiner Blüte (Rienzi-Wagner)/ (xxB7222-2) Weiche, Wotan ! Weiche (Rheingold-Wagner) ac Odeon Rxx 80286/87 sl.scrs. side 2 r tiny E-
3662	Kaufmann, Max	(ten.) Zürich, mit Gregorius-Chor der Liebfrauenkirche, Zürich und Streichorch.: Adeste Fideles/ Maria Odermatt-Prodolliet (sop.) Geboren ist ein Kindlein heut (Bartmuss) Christschall 43 E
3663	Kimball, Agnes	(sop.) w.o.: Some Day (Madame Butterfly-Puccini) ac Victor 70054 E-
3664	Kirchner, Alexander	(ten.) w.o.: Wie sich die Bilder gleichen/ Und es blitzten die Sterne (both from Tosca-Puccini) Kalliope K 4245 E
3665	Kirkwood, Edith	(sop.) & Richard Pembroke (ten.) w.o.: 4550f) The Letter Song Duet (Chocolate Soldier-Oscar Straus) ac ss Gramophone 04079 E-
3666	Knüpfer, Paul	(bass) w.p.: (478s) Tom der Reimer (Loewe)/ (479s) Der Wanderer (Schubert) ac Gramophone 65115 E-
3667	Kolmann, Agate	(ten.) Recha, als Gott dich einst/ Grosser Gott, hör mein Flehen (Die Jüdin-Halévy) ac Homokord 50404/05 E
3668	Kraus, Ernst	(ten.) w.o.: (112ac) Waldwerben (Siegfried-Wagner) 1.Teil/ (113ac) 2.Teil ac Gramophone 65101 E(-)

3669	Kurt, Melanie	(sop.) w.o.: (2-1369) Als euer Sohn einst fortzog (Cavalleria rusticana-Mascagni)/ (2-1370) Senta-Ballade (Hölländer-Wagner) ac Parlophon P.1370 side 2 scrs. E-
3670	Kurz, Selma	(sop.) w. Vaša Přihoda (vl.) & Bruno Seidler-Winkler (p): (1288as) Serenade (Toselli)/ (1289as) Berceuse de Jocelyn (Godard) ac Grammophon 72850 sl.scrs. E-
3671	Kutzner, Albert	(ten.) & Martha Winternitz-Dorda (sop.) w.o.: (2-454) Wer uns getraut/ Mein Aug' bewacht bei Tag und Nacht (both from Zigeunerbaron-Joh. Strauss) ac Parlophon P.878 E-
3672	Lantéri, Paul	(bar.) & Miguel Villabella (ten.) C'est toi, toi qu'enfin je revois/ Duo Suite (both from Pêcheurs de perle-Bizet) Pathé (art label) X.7160 E
3673	Lattermann, Theodor	(bar.) & Otilie Metzger (contr.) w.o.: (2-1667) Duett aus (Siegfried-Wagner) 1.Teil/ (21668) 2.Teil ac Parlophon P.1667 sl.scrs. E-
3674	Laubenthal, Rudolf	(ten.) w.o.: (2-2540) Arie des Lenski aus dem 2.Akt (Eugen Onegin-Tschaikowski)/ Johannes Scheuring (ten.) (2-2527) Spanisches Lied (Die Schwätzerin von Saragossa-Offenbach) ac Parlophon P.1069 E-
3675	Lawrence, Marjorie	(sop.) w. Felix Wolfes (p): Lied an meinen Sohn (Rich. Strauss)/ Des Dichters Abendgang (Rich. Strauss) Victor 17230 E(+)
3676	Lefargue, Marie	(sop.) w.o.: (10279) Brise d'amour (Trouvère-Verdi) ac ss saphir center start Pathé 4615 E-
3677	Lehmann, Lotte	(sop.) w.o.: (1220m) Man nennt mich Mimi (Bohème-Puccini) ac ss Grammophon 76402 E(-)
3678	Lissmann, Hans	(ten.) w.o.: (2-6009) Vaterland dich muss ich jung verlassen (Joseph in Egypten-Méhul)/ (2-6011) Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Zauberflöte-Mozart) ac Parlophon P.1404 E
3679	Lurat, Emma	(sop.) & Friant Charles (ten.) w.o.: (xxP6922-2) Et je sais votre nom (Manon-Massenet) ac ss Odeon testrecord E (Paris, 1909) rare !!
3680	Mardones, José	(bass) w.o.: (49632) Piff ! Paff ! (Hugenots-Meyerbeer)/ (83019) Nostalgia (E. Anglada) ac Columbia S 5193 sl.warped E
3681	Mardones, José	(bass) w.o.: (49602) Oh ! Isis und Osiris (Magic Flute-Mozart)/ (49628) Futuro nel bujo discerno (Nabuco-Verdi) ac Columbia 5061-M E
3682	Massary, Fritzi	(sop.) & Albert Kutzner (ten.) w.o.: (1095m) Das ist das Glück nach der Mode/ (1096m) Ein Walzer muss es sein (Die Rose von Stambul -Leo Fall) ac Gramophone Sonderlabel 65451 side 1 sl.scr.at start E (Berlin, Nov.1917) ill. see cover !
3683	Mayr, Richard	(bass) w.o.: (539as) Königsgebet (Lohengrin-Wagner)/ (684as) Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden (Eugen Onegin-Tschaikowsky) ac Gramophone 65653 label s. faded E-
3684	Mazzei, M.	(ten.) w.o.: E lucevan le stelle/ O dolci mani (both from Tosca-Puccini) Pathé (art label) X.7154 E-
3685	Mazzei, M.	(ten.) w.o.: O de beautés égales (Tosca-Puccini)/ La fleur oue tum'avais jetée (Carmen-Puccini) Pathé (art label) X.7157 E
3686	Melba, Nellie	(sop.) w.p and Flute obligato by M. Gaubert.: (12) Part of Mad Scene (Lucia di Lammermoor-Donizetti) ac ss G&T «Melba» Record 030020 scr.at start E (London, 1904)
3687	Melba, Nellie	(sop.) w.p & Flute obligato by M. Gaubert. : (15) Sweet Bird (Händel) ac ss G&T «Melba» Record 03021 sl.scr. at start E(-)
3688	Melba, Nellie	(sop.) w.p & Jan Kubelik Flute: (401c) Ave Maria (Gounod) ac ss G&T «Melba» Record 03033 sl.scrs. E-
3689	Melba, Nellie	(sop.) w.p & Flute obligato by E. Fransella : (521c) Lo ! here the gentle lark (Sir Henry Bishop) ac ss G&T «Melba» Record 03047 rough start scrs. E-
3690	Melba, Nellie	(sop.) w.p.: (522c) The Jewel Song (Faust-Gounod) ac ss G&T «Melba» Record 03048 scrs. E-
3691	Melba, Nellie	(sop.) w.p & Cello obligato by W.H. Squire : (689c) Ave Maria (Gounod) ac ss G&T «Melba» Record 03069 rough start E-
3692	Melba, Nellie	(sop.) w.p.: (693c) Aubade (Le Roi D'ys-E. Lalo) ac ss predog «Melba» Gramophone 03072 E
3693	Melba, Nellie	(sop.) w. w. Own (p): (A4360) Mattinata (Tosti) ac ss G&T «Melba» Record 053107 E-
3694	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A4339) Ah, fors' è lui (Traviata-Verdi) ac ss G&T «Melba» Record 053108 rough start E-
3695	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A4283) Caro nome (Rigoletto-Verdi) ac ss G&T «Melba» Record 053110 E
3696	Melba, Nellie	(sop.) w.o. & Flute obligato: (A4349) Mad Scene (Lucia di Lammermoor-Donizetti) ac ss G&T «Melba» Record 053112 E
3697	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A4353) Voi che sapete (Nozze di Figaro-Mozart) ac ss G&T «Melba» Record 053113 la.hc tiny E-
3698	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A4282) Vissi d'arte d'amor (Tosca-Puccini) ac ss «Melba» Gramophone 053115 sl.scrs. E-
3699	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A6705) Ave Maria (Otello-Verdi) ac ss «Melba» Gramophone 053212 nl E-
3700	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A6706-2) O lovely night (Ronald) ac ss Gramophone 03204 sl.scrs. E(-)
3701	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A4342-2) Addio (La Bohème-Puccini) ac ss «Melba» Gramophone 76136 E-
3702	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (4208f) Pleurez mes Yeux (Massenet) ac ss HMV 2-033020 sl.rough start E(-)
3703	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A4356-2) Se saran rose (Arditi) ac ss Gramophone 2-053023 E-
3704	Melba, Nellie	(sop.) & Enrico Caruso (ten.) w.o.: (A4326) O soave fanciulla (Bohème-Puccini) green ac ss G&T 054129 E-
3705	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (A4340) Good-bye (Tosti) ac ss HMV 03206 E
3706	Melba, Nellie	(sop.) w.p.: (A13907) Comin' thro' the Rye (Old Scotch Ballad) ac ss HMV 03369 E
3707	Melba, Nellie	(sop.) w.o.: (CA4281) Si mi chiamano Mimi (Bohème-Puccini) ac ss HMV 2-053025 E
3708	Micheletti, Gaston	(ten.) w.o.: (xxP6900-1) La fleur que tu m'avais jetée (Carmen-Bizet) ac ss handwritten) Odeon testrecord E
3709	Milona, Costa	(ten.) w.o.: (2-5819) Recondita armonia/ (2-5820) O dolci mani (both from Tosca-Puccini) ac Parlophon P.1630 E(-) (Berlin, 1922)
3710	Morgan, Morlais	(bar.) w.o.: It is thou who hast blighted (Ballo in Maschera-Verdi/ Credo (Otello-Verdi) Edison Bell X 545 E
3711	Mozart Requiem	w. Hanna Seebach-Ziegler (sop.) Jella v. Braun-Fernwald (contr.) Hermann Gallos (ten.) Richard Mayr (bass) w. Chor & Orchester des Salzburger Domes, Dir. Jos. Messner Christschall 74-78 (5 records) Nr. 75 with large edge bite E (rare !!)
3712	Müller, Maria	(sop.) w. Ivor Newton (p): a) Waldeinsamkeit, b) Zum schlafen (Reger)/ Feldeinsamkeit (Brahms) Victor 15218 E(+)
3713	Note, Jean	(bar.) w.o.: (60027) De l'art... (Benvenuto Cellini-Berlioz)/ (63198) Mort de Valentin (Faust Gounod) ac saphir center start Pathé P.104 E
3714	Odermatt-Prodolliet,	Maria (sop.) w. Gregorius-Chor der Liebfrauen-Kirche, Zürich: Benedictus (aus der Messe B-dur Nr.13 von Mozart)/ Agnus dei (aus der Krönungsmesse von Mozart) Christschall 42 E
3715	Odermatt-Prodolliet,	Maria (sop.) w. Violin & Organ: Ave Maria (C. Franck)/ & Hermann Odermatt (ten.) Sub tuum praesidium (Geistliches Duett von Mozart) Christschall 45 E
3716	Oestvig, Karl Aagard	(ten.) w.o.: (908as) Preislied (Meistersinger-Wagner) ac ss Gramophone 72829 E
3717	Oestvig, Karl Aagard	(ten.) w.o.: (904½as) Am stillen Herd (Meistersinger-Wagner)/ (905½as) Winterstürme wichen dem Wonnemond (Walküre-Wagner) ac Polydor 72825 E(-)
3718	Ohms, Elisabeth	(sop.) w.o.: Ocean, thou mighty monster (Oberon-v.Weber) Part 1/ Part 2 Decca CA.8022 E
3719	Opera Chorus & Orch.	Riga: The Young Girl's Chorus: Marina Mnishek's Dressing/ Polonaise (both from Boris Godounov-Moussorgsky) Columbia G-7274-M E

3720	Paoli, Antonio	(ten.) & Francesco Cigada (bar.) Aristodemo Sillich (bass) w.o.: (1187c) Troncar suoi di (Guglielmo Tell-Rossini) ac ss Gramophone 054161 E-
3721	Patti, Adelina	(sop.) w. Landon Ronald (p): (537f) Voi che sapete (Nozze di Figaro-Mozart) ac ss G&T «Patti» Record 03051 lam.hc tiny E(-) (London, 1905)
3722	Patti, Adelina	(sop.) w. Landon Ronald (p): (539f) Home Sweet Home (sir Henry Bishop) ac ss G&T «Patti» Record 03053 E--
3723	Patti, Adelina	(sop.) w. Landon Ronald (p): (541f) Batti, batti (Don Giovanni-Mozart) ac ss G&T «Patti» Record 03055 rough start E-
3724	Patti, Adelina	(sop.) w. Landon Ronald (p): (543f) Jewel Song (Faust-Gounod) ac ss G&T «Patti» Record 03056 E-
3725	Patti, Adelina	(sop.) w. Landon Ronald (p): (553f) The Last rose of Summer (Th. Moore) ac ss G&T «Patti» Record 03062 sl.rough start E-
3726	Patti, Adelina	(sop.) w. Landon Ronald (p): (540f) The old folks at home (Foster) ac ss HMV 03054 E-
3727	Patti, Adelina	(sop.) w. Alfredo Barili (p): (540f) Connais tu le Pays (Mignon-Thomas) ac ss HMV 03083 E(-)
3728	Pattiera, Tino	(ten.) w.o.: (xxB6277) La Donna è mobile (Rigoletto-Verdi)/ (xxB6282) Celeste Aida (Aida-Verdi) ac Odeon Rxx80802/92 E-
3729	Pattiera, Tino	(ten.) w.o.: Manella mia (V. Valente)/ Mamma mia che vo sapete (Nutilo/Russo) Electro-Vox 03642 E
3730	Pauly-Dreesen, Rose	(sop.) w.o.: Bei jener Nacht/ Zweite Brautnacht ! Zaubernacht (both from Die ägyptische Helena-Rich. Strauss) Odeon O-6670 r tiny E
3731	Philippi, Maria	(contr.) w.o.: (741A) Erbarme Dich (aus der Matthäus-Passion-J.S. Bach) 1.Teil/ (741A) 2.Teil ac Vox 02094 E(-)
3732	Piccaver, Alfred	(ten.) w.o.: (96A) La Donna è mobile (Rigoletto-Verdi) ac ss Vox 3023 E
3733	Ponselle, Rosa	(sop.) w.o.: Voi lo sapete, O Mama (Cavalleria rusticana-Mascagni) ac ss tricolor Columbia 49570 E-
3734	Radford, Robert	(bar.) w.o.: (983c) The Village Blacksmith (Weiss) ac ss G&T 02085 sl.scrs. E- (London, 1907)
3735	Ragon, Marcella	(sop.) w.o.: (486) Pourquoi danse les grands bois (Lakmé-Delibes)/ Couplets du Musoli (La Perle de Brésil-F. David) ac Opéra 1061 V+
3736	Ragon, Marcella	(sop.) w.o.: (501) Salut à la France (La fille du Régiment (Donizetti)/ (507) Air des bijoux (Faust-Gounod) ac Opéra 1062 V+
3737	Raisa, Rosa	(sop.) w.o.: (N.1157) L'altra notte in fondo al mare (Mefistofele-Boïto) & Giacomo Rimini (bar.) (N.11095) Mira, d'acerbe la grime (Trovatore-Verdi) ac Aeolian Vocalion A-0221 E-
3738	Ranczak, Hildegard	(sop.) w.p.: Kennst du das Land (Mignon-Thomas)/ Letzte Rose (Martha-Flotow) Telefunken SK 1324 E
3739	Raveau, Alice	(contr.) w.o.: J'ai perdu mon Euridyce (Orphée-Gluck) Part 1/ Part 2 Pathé PDT 38 E
3740	Reinmar, Hans	(bar.) w.o.: Wotans Abschied (Walküre-Wagner) 1.Teil/ 2.Teil Ultrapphon F 205 E
3741	Renner, Carl	(bar.) w.o.: (305A) Sonst spielt 'ich (Zar und Zimmermann-Lortzing)/ (306A) Behüt' dich Gott (Trompeter von Säckingen-Nessler) ac Vox 03117 E-
3742	Rethberg, Elisabeth	(sop.) & Richard Tauber (ten.) Duett zwischen José und Micaela (Carmen-Bizet) 2. Teil ac ss Odeon JXX 81064 E-
3743	Ritter, Rudolf	(ten.) w.o.: (xxB7054) Rom-Erzählung: Inbrunst im Herzen/ Da sah ich ihn (both from Tannhäuser-Wagner) ac Odeon Rxx 80219/20 sl.scrs. E
3744	Rosovsky, Zoia	(sop.) w.o.: Depius le jour (Louise-Charpentier/ Explanatory notes to this record ac Aelion Vocalion A-0150 sl.scrs. E-
3745	Ruffo, Titta	(bar.) w.o.: (459ai) O monumento (La Gioconda-Poncielli) ac ss handwritten Gramophone testecord 052376 lam.hc E(-) (dated: Hayes, Dec. 12.1912)
3746	Ruffo, Titta	(bar.) w.o.: (465ai) Marechiare (Neapolitan Song) ac ss handwritten Gramophone testecord 052383 sl.rough start E(-) (dated: Hayes, Feb. 1914)
3747	Ruffo, Titta	(bar.) w.o.: (1341c) Prologo (Pagliacci-Leoncavallo) pink ac ss predog Gramophone 052192 E
3748	Runge, Gertrud	(sop.) & Carl Jörn (ten.) w.o.: (238-3) Ich seh' deine Mutter dort (Carmen-Bizet) ac ss G&T 044048 sl.scrs. E-
3749	Runge, Gertrud	(sop.) & Nebe-Quartett , Berlin: 2374c) Lied des Hirtenknaben und Chor der Pilger (Tannhäuser-Wagner) 1.Teil/ (2376c) 2.Teil ac Gramophone 15608 sl.scrs. E-
3750	Russ, Giannina	(sop.) & A. Parsi-Pettinella (mezz.-sop.) A. Magici-Coletti (bar.) w.o.: (xxPh430) Angele dei/ (xxPh462) Figlia, che reggi il tremulo piè (both from Gioconda-Ponchielli) ac Fonotipia 74001/04 E
3751	Ruszkowska, Elena	(sop.) & Bianca Lavin de Casa (Mezz.-sop.) w.o.: (1864c) L'amo come il fulgor del creato, Atto il (Gioconda-Poncielli) ac ss Victrola testecord 89151 E (Milan, 01.11.1909)
3752	Ruszkowska, Elena	(sop.) & Cuengo (ten.) w.o.: (1866c) Civaradossi Atto lo (Tosca-Puccini) ac ss Gramophone 054269 E(-)
3753	Sack, Erna	(sop.) w.o.: (ARS 96-2) Il Carnevale di Venezia (J. Benedict) ss handwritten Decca testecord E(+) (Berlin, 1947) published in Berlin in July 1947 on Decca K.2230 E
3754	Sack, Erna	(sop.) w.o.: Glühwürmchen Idyll (Lysistrata-P. Lincke)/ Gold und Silber (Lehár) Eterna (Lied der Zeit) G 22347 E
3755	Sack, Erna	(sop.) w.o.: «Frag ich mein beklommen Herz» (Barbier von Sevilla-Rossini) 1.Teil/ 2.Teil Telefunken E 1735 E
3756	Sack, Erna	(sop.) w.o.: Auch ich verstein' die feine Kunst (Don Pasquale-Donizetti)/ Teurer Name, dessen Klang (Rigoletto-Verdi) Telefunken E 1755 E
3757	Salvati, Salvatore	(ten.) w.o.: Che gelida manina (Bohème-Puccini)/ Ah ! si ben mio (Trovatore-Verdi) Tri-Ergon TE 10018 E
3758	Salvati, Salvatore	(ten.) w.o.: O Paradiso (Afrikaner-Meyerbeer)/ Celeste Aida (Aida-Verdi) Tri-Ergon TE 10030 E
3759	Salvi, Margherita	(sop.) w.o.: O'damor messagera (Mirella-Gounod)/ Ardon gi'incensi (Lucia di Lammermoor-Donizetti) Parlophone E 10718 E (Berlin, Nov. 1927)
3760	Schaljapin, Fedor	(bass) w.o.: (2693c) Vieni la mia Vendetta (Lucrezia Borgia-Donizetti) ac ss HMV 052388 E
3761	Schaljapin, Fedor	(bass) w.o.: (A26102) La Calunnia e un venticello (Barbiere de Seviglia-Rossini) ac ss Disque Gramophone 2-052218 E
3762	Schaljapin, Fedor	(bass) w.o.: (Cc549-1) Song of the flea (Moussorgsky)/ (Cc1890-2) Song of the Viking guest (Sadko-Rimsky-Korsakov) ac HMV D.B.103 E (London, 1921/22)
3763	Schaljapin, Fedor	(bass) w.o.: (Cc2015-3) Monologue de Pimen/ (Cc3153-2) J'ai atteint le pouvoir (both from Boris Godounov-Moussorgsky) ac Disque Gramophone DB 612 sl.scrs. E
3764	Scherz-Meister, Elsa	(sop.) «Herbst» Kantate für Sopran, Violine, Cello und Klavier Op. 36 (Willy Burkhard) Alphons Brun (vl.) Richard Sturzenegger (co) Franz Joseph Hirt (p) (3099) Südwind/ (3100-2) Der Wolkenbaum // (3101) Aehrenwald/ (3102) Blätterfall 2 Handbeschriebene Elite Special Testrecords E- (erschienen auf Elite Special 7018 & 19) (Zürich, c. Nov.1946)
3765	Schlem, Anny	(sop.) w.o.: Laudate Dominum (Mozart)/ Chor der Hedwigs-Kathedrale : Ave Verum (Mozart) HMV FXK 243 E(+)
3766	Schlussnus, Heinrich	(bar.) w.o.: (477as) Ich glaube an einen Gott (Othello -Verdi)/ (478as) Hat dein heimatliches Land (Traviata-Verdi) ac Grammophon 65590 E(-) (Berlin, Sept 1921)
3767	Schmidt, Joseph	(ten.) & Michael Bohnen (bar.) w.o.: «Weiss ich doch Eine, die hat Dukaten» (die verkaufte Braut-Smetana) 1.Teil/ 2.Teil Ultrapphon F 626 E
3768	Schmidt-Walter, Karl	(bar.) w.o.: Ich bin das Faktotum der ganzen Stadt (Barbier von Sevilla-Rossini)/ Stürme des Herzens (Troubadour-Verdi) Eterna (Lied der Zeit) F 22610 E
3769	Schock, Rudolf	(ten.) w.o.: Ach so fromm (Martha-Flotow)/ Land so wunderbar (Afrikaner-Meyerbeer) HMV DB 11522 E
3770	Schumann-Heink,	Ernestine (contr.) w.o.: (A6471) Es ist bestimmt in Gottes Rat (Mendelssohn) ac ss Gramophone 043170 E(-)

3771	Schumann-Heink, Ernestine	(contr.) w.o.: l' und mei Bua (Millöcker) ac ss HMV Victor 88139 E
3772	Schützendorf, Leo	(bass) w.o.: (xxB6767) Es wohnt am Seegestade/ & Maria Escher-Vespermann (sop.) (xxB6764) O kehrt zurück (both from Undine-Lortzing) ac Odeon Rxx 80100/119 E-
3773	Schützendorf, Leo	(bass) w.o.: Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen/ Ein Doktor meinesgleichen (both from Barbier von Sevilla-Rossini) Ultraphon E 197 E-
3774	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) w.o.: Motette „Exsultate Jubilate“ (Mozart KV.165) 1. & 2.Satz Columbia L.X.1196 & 97 (2 records) E(+)
3775	Schwarzkopf, Elisabeth	(sop.) & Irmgard Seefried (sop.) w.o.: Herr Gott im Himmel/ ...Ist wie ein Gruß vom Himmel (Rosenkavalier- Rich. Strauss) Columbia L.X.1225 E+
3776	Scotti, Antonio	(bar.) w.p.: (876) Prologue (Pagliacci-Leoncavallo) red ac ss G&T V.M.-052107 E
3777	Scotti, Antonio	(bar.) w.o.: Monologo: Pari siamo (Rigoletto-Verdi) ac ss (+) E
3778	Sembach, Johannes	(ten.) w.o.: (48727) Durch die Wälder (Freischütz-v.Weber)/ (48729) Nothung ! Nothung ! Neidliches Schwert (Siegfried-Wagner) ac tricolor Columbia A 5842 E--
3779	Sembrich, Marcella	(sop.) & Antonio Scotti (bar.) w.o.: (3181) Norina ed Malatesta (Don Pasquale (Donizetti) red ac ss G&T 054074 rough start E--
3780	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: (06971) Am stillen Herd/ (06972) Morgendlich leuchtend (both from Meistersinger-Wagner) ac Anker-Elite-Aufnahme EE 9909 E (Berlin,, 1913)
3781	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: Wie eiskalt ist dies Händchen (Bohème-Puccini)/ Gegrüsst sei mir, o heil'ge Stätte (Margarete-Gounod) ac Anker EE 9979 sl.scrs. E--
3782	Slezak, Leo	(ten.) w.o.: (06961) Herr, Dich in den Sternkreisen (Prophet-Meyerbeer)/ (06974-1) Hier an dem Herzen treu geborgen (Carmen-Bizet) ac Anker-Elite-Aufnahme EE 9898 E
3783	Slobodskaya, Oda	(sop.) w. Ivor Newton (p): a) The Lilacs Op. 21 No. 5, b) How Lovely Here Op. 21 No. 7 (Rachmaninoff)/ a) The Statue (César Cui), b) So Soon Forgotten (Tschaiakowsky) Decca RVW 106 E
3784	Soomer, Walter	(bass-bar.) w.o.: (1130s) Nicht straf' ich dich erst/ (1132s) Loge, hör' (both from Walküre-Wagner) ac Gramophone 042416 E
3785	Stader, Maria	(sop.) w. Hans Erismann (p): L'amero, sarò costante (Mozart)/ Alleluia (Mozart) HMV DB 10111 E(-)
3786	Steiner, Franz	(ten.) w. p.: Prolog (Bajazzo-Leoncavallo)/ O du mein holder Abendstern (Tannhäuser-Wagner) ac Stradivari 257 side 2 dig tiny, lam. hc tiny E-
3787	Steiner, Franz	(ten.) w. Dr. Weissmann (p) (2-5617) Ich trage meine Minne (Rich. Strauss Op. 23)/ (2-5619) Ein Traum (Ed. Grieg) ac Parlophon P.1349 r nap E-
3788	Sten, Suzanne	(mezz.-sop.) w.o.: Pleurez mes yeux (Le Cid-Massenet)/ Je est doux, Il est bon (Hérodiade-Massenet) Columbia 71368-L E
3789	Stracciari, Riccardo	(bar.) w.o.: (xxPh5081-2) Prologo (Pagliacci-Leoncavallo) ac ss Fonotipia 52101 E (Pressed in USA)
3790	Stracciari, Riccardo	(bar.) w.o.: Largo al Factotum (Barbiere di Seviglia-Rossini) ac ss tricolor Columbia 49181 E(-)
3791	Stracciari, Riccardo	(bar.) w.o.: (49658) Toreador Song (Carmen-Bizet) ac ss Columbia 7250 E
3792	Stracciari, Riccardo	(bar.) w.o.: (BX137) Monologo: Pari siamo/ (BX139) Cortigniani, vil razza... (both from Rigoletto-Verdi) ac Regal D 18033 E
3793	Streich, Rita	(sop.) & Dietrich Fischer-Dieskau (bar.) w.o.: Nun ist's vollbracht.../ Ich kehrt zurück (both from Undine-Lortzing) HMV DB 11550 E
3794	Stückgold, Grete	(sop.) w.o.: (1216A) Kennst du das Land (Mignon-Thomas)/ (1218A) Letzte Rose (Martha-Flotow) ac Vox 02117 E
3795	Stückgold, Grete	(sop.) w.o.: (1841A) Solvejgs Lied (Grieg)/ (1842A) Ich liebe dich Grieg) ac Vox 02166 E
3796	Stückgold, Grete	(sop.) w.o.: (2765A) Der Tod sei mir willkommen (Maskenball-Verdi)/ (2766A) Nur die Schönheit (Tosca-Puccini) ac Vox 02201 E(-)
3797	Sved, Alessandro	(bar.) w.o.: (2-71060BC) Era la notte (Otello- Verdi) ss handwriten Gramophone testrecord E
3798	Talén, Björn	(ten.) w.o.: (5467/8A) Preislied/ (628A) Am stillen Herd (both from Meistersinger-Wagner) ac Vox 03179 E
3799	Tauber, Richard	(ten.) w.p.: (xx6440) Träume (R. Wagner) ac ss Odeon JXX 81025 sl.nl at start E
3800	Tauber, Richard	(ten.) w.o.: (xxB6845) Wie ihre Unschuld (Mignon-Thomas) ac ss Odeon JXX 81941 E
3801	Tauber, Richard	(ten.) w.p.: (xxB6990/91) «Dichterliebe» (Schumann) a) Im wunderschönen Monat Mai, b) Aus meinen Tränen spriessen, c) Die Rose, die Lilie, die Taube/ a) Wenn ich in deine Augen seh', b) Ich will meine Seele tauchen ac Odeon 5051 E
3802	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (A11589) The swallows (Cowen) ac ss handwriten Gramophone testrecord (03980) sl.warped (dated: Hayes Aug. 9.1912)
3803	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.har.p & violin (Ho554c) Serenata (Braga) ac ss handwriten Gramophone testrecord (2-053109) E (London, 1914)
3804	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (2170f) Caro Nome (Rigoletto-Verdi) ac ss pink predog Gramophone 053141 E
3805	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (2171f) Polonaise (Mignon-Thomas) ac ss pink predog Gramophone 053142 E-
3806	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (2175f) Shadow Song (Dinorah-Meyerbeer) ac ss pink predog Gramophone 053143 sl.warped E-
3807	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (3426-2) Waltz (Mirella-Gounod) pink ac ss Gramophone 2-053013 sl.scrs. E(-)
3808	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (A14820) Solveig's Song (Grieg) pink ac ss HMV 2-053116 E(-)
3809	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (2524f) Waltz (Romeo et Juliette-Gounod) pink ac ss Gramophone 053195 E--
3810	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (3078f) Quando repita in estasi (Lucia di Lammermoor-Donizetti) pink ac ss Gramophonen 053224 E
3811	Tetrazzini, Luisa	(sop.) w.o.: (A10058) The last rose of summer (Moore) pink ac ss Gramophone 03241 E(-)
3812	Theologen-Chor	der Steyler Missionare S.V.D. in Mödling: «Lauda Sion Salvatorem» (Sequenz vom Feste Fronleichnam) 1.Teil/ 2.Teil Christschall 139 E
3813	Thill, Georges	(ten.) w.o.: Air de Jean (Hérodiade-Massenet)/ Je suis aimé de toi (Traviata-Verdi) Columbia L 1964 E(+)
3814	Tierner, Heinrich	(bar.) w.o.: (327A) Hat dein heimatliches Land (Traviata-Verdi)/ (328A) Gleich sind wir beide (Rigoletto-Verdi) ac Vox 3111 E(-)
3815	Tinayre, Yves	(ten.) w.o.: a) Todeslied (Heinrich Albert), b) Danklied (A. Hammerschmidt)/ Laudate dominum (Mozart) Lumen 32.22 E(+)
3816	Tourel, Jennie	(mezz.-sop.) w. Erich Itor Kahn (p): 10 Lieder von Rachmaninoff auf 3 Columbia Platten M 625-1-6 alle E
3817	Tourel, Jennie	(mezz.-sop.) w. George Reeves (p): Chanson triste (Lahor-Duparc)/ Les berceaux (Fauré Op.23, No.1) Columbia L.X.1306 E
3818	Vallandri, Aline	(sop.) w.o.: (42006) Valse (Mireille-Gounod)/ (42007) Air des Clochettes (Lakmé-Delibes) ac saphir center start Pathé 688/91 E
3819	Vallin, Ninon	(sop.) w.o.: Sur la mer calmée (Madame Butterfly-Puccini)/ Depuis le jour ou je me suis donnée (Louise-Charpentier) Pathé (art label) X.7143 E
3820	Vallin, Ninon	(sop.) w.o.: Je suis encore tout étourdie/ A nous les amours et les roses (both from Manon-Massenet) Pathé (art label) X.7165 E
3821	van de Sande, Louis	(bar.) mit Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin: Qui tollis peccate mundi (aus dem Gloria der Nelson Messe in D-Dur von Haydn/ (instrumental): Tu es Petrus (aus dem Christus-Oratorium von Liszt) Christschall 52 E
3822	van Gordon, Cyrena	(contr.) w.o.: (49822) Che farò senza Euridice (Orfeo ed Euridice-Gluck)/ (98014) L' abborrita rivale (Aida-Verdi) ac tricolor Columbia A 6221 sl.crack E

3823	Vieuille, Jean	(bar.) w.o.: L'heure s avance (Noces de Figaro-Mozart)/ Sans chien et sans houlette (Roses et Colas-Monsigny) Parlophone 59527 E
3824	Vogelstrom, Fritz	(ten.) w.o.: Scherzet immer/ Hüll' dich in Tand (both from Bajazzo-Leoncavallo) ac Parlophon P.370/71 E
3825	von Basilides, Maria	(contr.) w.o.: Die Sonne sie lacht/ Sieh, mein Herz erschliesst sich (both from Samson und Delilah-Saint Saës) Parlophon P.9258 sl.scrs. E(-)
3826	Welitsch, Ljuba	(sop.) w.o.: Wie nahte mir der Schlummer/ Alles pflegt schon längst der Ruh' (both from «Freischütz»-Weber) Columbia LVX 51 E(+)
3827	Welitsch, Ljuba	(sop.) w.o.: Ich muss am Fenster lehnen/ Es geht auf Mitternacht (both from Pique Dame-Tschaikowsky) Decca K 28376 E
3828	Werkmeister, Lotte	(sop.) w.o.: (186A) Auftrittslied der Alice (Dollarprinzessin-Fall)/ (187A) Spiel' ich die Unschuld vom Lande (Fledermaus-Joh. Strauss) ac Vox 2011 E(-)
3829	Wildbrunn, Helene	(sop.) w.o.: (772as) Komm, Hoffnung, lass den letzten Stern (Fidelio-Beethoven) ac ss Gramophone 72803 E-
3830	Witzmann, Lore	(sop.) & Hetty Plümacher (mezz.-sop.) Barcarole/ (instrumental) Walzer aus dem 1. Akt (both from Hoffmanns Erzählungen-Offenbach) DGG 68397 E
3831	Zilken, Willy	(ten.) w.o.: (952as) Romerzählung (Tannhäuser-Wagner) 1.Teil/ (953½as) 2.Teil ac Gramophone 19070 E-

Gesangs- & Opern Alben 30cm – Vocal & Opera Album Sets 12''

3832	Aida	(Verdi) The complet Opera in two albums: Various Artists, Members of the Orchestra of La Scala Milan, Dir. Carlo Sabajno HMV D 1595-1613 (19 Records) E- (with photos of the artists on the inside cover)
3833	Anderson, Marian	(contr.) w. Orch Cond. Robert Shaw: «Bach Arias» Illustrated RCA Victor Set DM 1087 1-6 (3 records) E
3834	Barbier of Seville	(Rossini) Hilde Reggiani (sop.) Lucille Browning (contr.) Bruno Landi (ten.) Carlos Ramirez (bar.) John Gurney (bass) Lorenz Alvary (bass) Wilfred Engelman (bar.) (all sung in Italian) w. Orch. Cond. Fritz Reiner: Illustrated Victor Album Set DM 898 (1-16) (8 records) E(+) (with an information sheet for each record)
3835	Bayreuth	«Walküre & Lohengrin»: Maria Müller; Franz Völker; Margarete Koose; Jero Prohaska; Josef von Manowarda; Max Lorenz; Erich Zimmermann , Orchester des Festspielhauses Bayreuth, Dir. Generalintendant Heinz Tietjen. Telefunken original album set, special Bayreuth label SKB02047-55 (complete set w. 9 records) E- (Original-Aufnahmen der Festspiele 1936)
3836	Don Giovanni	Mozart Various Artists, Glyndebourne Festival Opera Company, Cond. Fritz Busch 3 HMV Album Set Vol. 1-3, D.B.2961-83 (23 records) E
3837	Madama Butterfly	(Puccini) (Opera Completa) Various Artist: Orchestra de Teatro della Scala, Milano Regal D 14530-43 (14 records) E- (with artist photos on the cover inside)
3838	Pons, Lily	(sop.) w. o. Cond. by Andre Kostelanetz: Lili Pons sings chansons and arias from various operas, in french. Illustrated Columbia Masterwork Set MM 638 (1-3) (3 records) E/ album E-
3839	Pons, Lily	(sop.) w. o. Cond. by Andre Kostelanetz & Maurice Abravanel: «Lili Pons sings chanson» in french Illustrated Columbia Masterwork Set MM 689 (1-6) (3 records) E
3840	Schötz, Aksel	(ten.) w. Gerald Moore (p.): «Die schöne Müllerin» (Schubert) HMV D.B.6252-59 (8 records) E
3841	Seefried, Elisabeth	(sop.) & Elisabeth Höngen (contr.) Hugo Meyer-Welfing (ten.) Hans Hotter (bar.) w. Friedrich Wührer & Hermann von Nordberg (p): Johannes Brahms «Liebeslieder Walzer» Nos. 1 - 18 Telefunken L.X: 8628-31 (4 records) E (with booklet)
3842	Welitsch, Ljuba	(sop.) w. Metropolitan Opera Orch. cond. Fritz Reiner: Richard Strauss «Salome» final scene Illustrated Columbia Masterword Set MX 316 (1-4) (2 records) E- album sl.worn

Violine 25cm – Violin 10''



3843	Benedetti, René	w. Maurice Faure (p): Rondeau (Mozart-Kreisler) Part 1/ Part 2 Columbia LF 4 E
3844	Benedetti, René	w. Maurice Faure (p): Guitarre (Moszkowski)/ Serenade Espagnon (Chaminade-Kreisler) Columbia D 13031 E
3845	Benedetti, René	w. Maurice Faure (p): Rondino (Kreisler)/ Variations (Tartini-Kreisler) Columbia D 13087 E
3846	Benedetti, René	w. Maurice Faure (p): Musique de Ballet «Rosamunde» (Schubert-Kreisler)/ Menuett (Mozart) Columbia D 13088 E-
3847	Borisoff, Josef	w. p.: Old Refrain (Kreisler)/ Menuet (I. Paderewski) ac Cameo S-237 E(-)
3848	Bratza, Yovanovitch	w. S. Krishji (p): Menuet (Mozart-Burmester)/ Wiegenlied (Schubert-Elman) Columbia 4822 E
3849	Bratza, Yovanovitch	w. S. Krishji (p): Serenade Espagnon (Chaminade-Kreisler)/ Serenade Basque (Dunhill) Columbia 5029 E
3850	Breeskin, Elia	w. Rudolph Gruen (p): Souvenir Poetique (Fibich)/ Menuet in G (Beethoven) Brunswick 5090 E-
3851	Burmester, Willy	w.p.: (1733ab) Gavotte (J.Ph. Rameau-Burmester)/ (1735ab) Menuett (Dussek-Burmester) ac Gramophone 47978/79 E-
3852	Burmester, Willy	w.p.: (1734ab) Arioso (Händel-Burmester)/ (1736ab) Menuett (Händel-Burmester) ac Gramophone 47984/85 E
3853	Bustabo, Guila	(unaccompanied): Caprice No.5, A Minor (Paganini)/ w. Gerald Moore (p): Moto Perpetuum (Novacek) Columbia 17082-D E(-)
3854	Campoli, Alfredo	w. Eric Gritton (p): Caprice No.13 (Paganini-Kreisler)/ Caprice No. 20 (Paganini-Kreisler) Decca M.597 E
3855	Curti, Yvonne	w.p.: Czardas (Monti)/ Madrigale (A. Simonetti) Columbia D 19041 E (Paris, 1928)

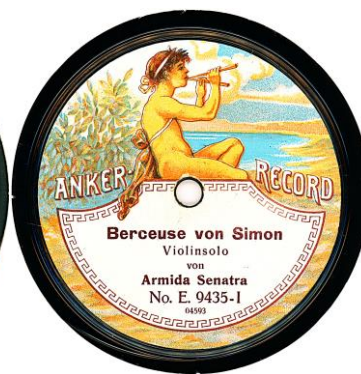
3856	d' Aranyi, Yelli	w.p.: Hungarian Dance No.8 (Brahms-Joachim)/ Souvenir (Drdla) Columbia 5681 E
3857	de Sarasate, Pablo	(unaccompanied): (42580) Prélude – Partita No.3 (Bach) ac ss G&T 37931 E-- (London, 1901)
3858	de Sarasate, Pablo	w.p.: (42650) Habanera (de Sarasate) ac ss G&T 37936 E-
3859	de Sarasate, Pablo	w.p.: (42600) Tarentelle (de Sarasate)/ (42610) Miramar (Zortzico)-de Sarasate) ac G&T 47965/64 sl.warped E-
3860	Dushkin, Samuel	w. Igor Stravinsky (p): Due concertant for Violin and Piano (Stravinsky) Part 1/ Part 2 Columbia LB 13 E-
3861	Elman, Mischa	w.p.: Moment (Schubert)/ Träumerei (Schumann) ac saphir center start Pathé 77942/45 E-
3862	Elman, Mischa	w. Percy B. Kahn (p) Fantasie from Garden Scene (Faust) ac ss Victrola 64122 E
3863	Fradkin, Fredric	w. Arthur Jones , Harp: (10670) Serenade (Toselli)/ w. Frederic Persson (p): (10673) Chansonette (Bass) ac Brunswick 2496 E
3864	Godewsky, Louis	w.p.: Guitarre (Moszkowski) Sicilienne et Rigandon (Francoeur-Kreisler) ac Kalophon 2101/02 E-
3865	Haendel, Ida	w. Adela Kotowska (p): Humoreske, Op.101, No.7 (Dvorak-Kreisler)/ Caprice Viennois (Kreisler) Decca M 521 E
3866	Hill, F. W.	w.p.: (414) Lied von Veslemoy (Halvorsen)/ Deckert (Tenorgeige) (83393) Menuett (Händel) ac Clausophon 455 E-
3867	Kennedy, Daisy	w.p.: (65831) Canzonetta (d'Ambrosio)/ (65832) Melodie Tartare (H. Kosloff) ac Columbia D 1371 E(-)
3868	Kniestädt, Georg	w. Wilhelm Grosz (p): Kubelik-Serenade (Drdla)/ Souvenir (Drdla) Ultraphon A 485 E-
3869	Kreisler, Fritz	w.p. (2085x) a) Sarabande (Sulzer), b) L'abeille (Schubert) ac ss G&T 47945 sl.rough start E (Berlin, 1904)
3870	Kreisler, Fritz	Speech by Fritz Kreisler on Feb. 1, 1950 - the eve of his 75 birthday at a dinner tendered to him at the Ritz Carlton by the «Musicians Emergency Fund Inc.» New York 19, N.Y. Part 1-4 (2 records) special label without number on vinyl E(+) (ill. see cover)
3871	Kubelik, Jean	w.p.: (2701b) Serenade (Drdla) ac ss G&T 7956 dig tiny E- (London, Oct.1902)
3872	Kubelik, Jean	(unaccompanied): (2703) Sextette from «Lucia di Lammermoor» (St. Lubin) ac ss G&T 7957 E-
3873	Kubelik, Jean	w.p.: (4601b) Habanera aus (Carmen-Bizet)/ (4602b) Last Movement aus (Carmen-Bizet) ac Gramophone 47954/55 E--
3874	Linz, Martha	w. Karol Szreter (p): Romanza Andaluza (de Sarasate)/ Hejre Kati (Hubay) Parlophon R 135 E
3875	Mahlke, Hans	w. Karl Rockstroh (p): Souvenir (Drdla)/ Cavatine (Raff) Kalliope K 1270 E
3876	Michailow, M.	w.p.: (283ar) Träumerei (Schumann)/ (284ar) Poeme (Fibich-Kubelik) ac Polyphon 16043 E
3877	Piastro, Mishel	w. Maurice Nadelle (p): Zigeunerweisen (de Sarasate) Part 1/ Part 2 Brunswick 10267 E
3878	Polk, Rudolph	w.p.: (6040-3) June brought the roses (Stanley-Openshaw)/ (6093-1) Gypsy love song (Herbert-Shmith) ac Banner 2119 E
3879	Powell, Maud	w.p.: (A13728) Salut d'amour, Op. 12 (Elgar) ac ss HMV 4-7980 sl.scrs. E-
3880	Prihoda, Vasa	w. Bruno Seidler-Winkler (p) (1105at) Largo (Händel) ac ss Gramophone 67543 E- (Berlin, 1924)
3881	Prihoda, Vasa	w. Otto A. Graef (p): Zigeunerweisen (de Sarasate) 1.Teil/ 2.Teil Polydor 30016 E(+)
3882	Prihoda, Vasa	w. Charles Cerné (p): Walzer (Dvorak-Prihoda)/ Ay-Ay-Ay (Perez-Freire) Polydor 62567 E(+) (Berlin, 1927)
3883	Ranzato, Virgilio	w.p.: (14023b) Wiegenlied (Ranzato) (14066b) Adagio a.d. «Sonate Pathétique» (Beethoven) ac Gramophone 11464 E- (Milan, Dec.1909)
3884	Ranzato, Virgilio	w.p.: (14066b) Adagio a.d. «Sonate Pathétique» (Beethoven)/ Adolf Sens & Gustav Meine : (15279b) Grossmütterchen (Langer) ac Gramophone 13578 E-
3885	Renk, Fritz	w. Otto Beyer (p): (204) Tyrolienne (Renk)/ (205) Forsaken (Koschat) ac Paramount 33149 lam hc E(-)
3886	Romani, Nullo	w.p.: Rosa Ponselle (Mazurka)/ Notte-Azzurra (Waltz) Verdi 5028 E(-) (rare label – ill. see cover)
3887	Rosé, Arnold	w.p.: (14682u) Romanze in F-Dur (Beethoven)/ (14687u) Capriccio op.53 (A. Grünfeld) ac Gramophone 47975/45565 sl.scrs. E-
3888	Rosé, Arnold	w.p.: (14680u) Air (Bach)/ (14681u) Ungarischer Tanz (Brahms) ac Grammophon 61889 E
3889	Rosen, Max	w.p.: (1353) Souvenir (Drdla) ac ss Brunswick 10012 sl.scrs. E-
3890	Rosen, Max	w. Frederic Persson (p): (4181-1) Mazurka (Max Rosen) ac ss Brunswick 10032 E
3891	Rostal, Max	w. Bruno Seidler-Winkler (p): Meditation, Ave Maria (Bach-Gounod)/ Largo (Händel) Tri-Ergon TE 5981 E
3892	Sadler, Mr.	w.p.: (P1221) Canzonetta (d'Ambrosio)/ Louis Pahl (3726-3) Martha(Plotow) ac Odeon (19cm=7¼") 6295/3726 sl.scrs. E-- (Paris, 1904) early and very rare !
3893	Schmidt, Herr	München w.p.: (5694) Souvenir (Drdla)/ 5695) Kubelik Serenade (Drdla) ac Isiphon 824 E- (Leipzig, c.1920)
3894	Schmidt, Julius	w.p.: (ve355) Pikanterien (Potpourri (Tichy-Schmidt) 1.Teil/ (ve356-2) 2.Teil ac Odeon 14553/54 E-
3895	Schmidt, Julius	w. R. Tichy (p): Pikanterien (Potpourri (Tichy-Schmidt)/ Strauss-Potpourri (arr. Tichy) ac Homocord 14762/63 E
3896	Sens, Adolf	w.p.: (1020ab) Intermezzo aus «Cavalleria rusticana»/ (1024ab) Serenade (Drdla) ac Grammophon 11461 E
3897	Sens, Adolf	w.p.: 17271L) Rigoletto-Fantasie (Singelée) 1.Teil (17272L) 2.Teil ac Gramophone 13341 E
3898	Sens, Adolf	& Gustav Meine w.p.: «Klänge aus der Heimat» 1.Teil/ 2.Teil ac Disque Gramophone K 1679 E(-)
3899	Spalding, Albert	w. André Benoist (p) Guitarre (Moszkowski)/ Nobody knows de trouble I've seen ac Brunswick 15107 E(-)
3900	Strockoff, Leo M.	w.p.: (29451) Minuet (Beethoven)/ (29452) Gavotte (Bach) ac Columbia 2577 E
3901	Stroud Haxton, Alfred	w.p.: (26927) Träumerei (Schumann)/ (26928) Meditation from Thais (Massenet) ac Regal G 5222 sl.scrs. E-
3902	Szentgyörgi, Laslo	w. Clemens Schmalstich (p) Du alter Stefansturm (Brandl-Kreisler)/ Zapateado (de Sarasate) HMV E.G.1133 side 2 sl.scr. at end E (Berlin, 1928)
3903	Telmányi, Emil	w. Annette Tekmányi (p): Zigeuner-Andante (E.v Dohnányi) 1.Teil/ 2.Teil Tono K 8009 E
3904	Telmányi, Emil	w. Annette Tekmányi (p): Sarabande (Leclair)/ Tambourin (Leclair) Tono K 8039 E
3905	Wittenberg, Alfred	w.o.: Romanze in F-Dur (Beethoven)/ Andante a.d. Violinkonzert (Mendelssohn) ac Homokord 14005/08 scrs. E-
3906	Wolfsthal, Josef	(als Josef de Velder) w.o.: (61037) Chant Hindou (a.d Oper «Sadko» v. Rimsky-Korsakov)/ (16466) Grossmütterchen (Langer) ac Kalophon 2125/37 E (der 1.Titel ist von der deutschen Homocord B 37 (aufg. Berlin, März 1922) auf Brit. Homocord H 310 übernommen unter dem holländisch klingenden Name «de Velder», von dort auf Kalophon übernommen.) Ob der 2. Titel auch von Wolfsthal gespielt ist, ist ungeklärt (Extreme Rarität !)
3907	Zacharewitsch, M	w.p.: Waltz in A major (Brahms)/ Rondo (Beethoven) ac Edison Bell Velvet 1076 E(-)

Violine 27cm – Violin 10¾"

(Alles akustische Aufnahmen – all acoustic recordings)

3908	Kubelik, Jan	w.p. (xPh271) Sérénade (Ambrosio)/ xPh272) Danse Hongroise (Rivadar Nachez) Fonotipia 39191/63 r V+
3909	Kubelik, Jan	w.p.: (xPh276) Moto Perpetuo (Pagannini)/ (xPh295-2) Ronde des Lutins (Bazzini) Fonotipia 39192/95 sl.rough starts E-
3910	Kubelik, Jan	w.p.: (xPh270) Souvenir (Drdla)/ xPh284-2) Serenata (Drdla) Fonotipia 39162/93 E(-)
3911	Kubelik, Jan	w.p.: (xPh4553) Serenata Napoletana (Sgambati)/ (xPh4557) Le Cygne (Saint-Saëns) Fonotipia C 62497 side 2 clouster of scrs. V+
3912	Kubelik, Jan	w.p.: (xPh4552) Poème (Fibich)/ (FxPh4554-2) Berceuse (Drdla) Fonotipia C 62573/74 E
3913	von Vecsey, Franz	w.p.: (xPh4523) Larghetto (Händel) ss Odeon JX 118521 E(-)
3914	von Vecsey, Franz	w.p.: Fantasie sul Valzer Faust (Wieniawski)/ Guitarre (Moszkowski) Fonotipia 62508/09 E-/E--

Violine 30cm – Violin 12”



3915	Blinder, Naoum	w.p.: Ave Maria (Schubert)/ Gave (F. Bach-Kreisler) Columbia 11680 side 1 sl.nl at start E
3916	Burmester, Willy	w.p.: (245ac) Sarabande (Händel-Burmester)/ (246ac) Andante Religioso (Sinding-Burmester) ac Grammophone 65297 sl.scrs. E-
3917	Burmester, Willy	w.p.: (247ac) Gavotte (Bach-Burmester/ (248ac) Air (Bach-Burmester) ac predog Gramophone 047017/18 sl.scrs. E-
3918	Busch, Adolf	w. Bruno Seidler-Winkler (p): (768av) Humoreske (Dvorak-Kreisler) ac ss Gramophone 68065 E-
3919	Busch, Adolf	(unaccompanied): (769av) Präludium E-Dur (J.S. Bach) ac ss Gramophone 68066 E(-)
3920	Catterall, Arthur	w. Hamilton Harty (p): Sonata in A for Piano and Violin, in six parts (Mozart.) Columbia L 1494-96 (3 records) E
3921	Chemet, Renée	w. Harold Craxton (p) (Cc1650-2) Rondo (Mozart-Kreisler) ac ss Gramophone 3-07967 E
3922	Czerwonky, Richard	(unaccompanied): «Chaconne» (J.S. Bach) 1.Teil/ 2.Teil Christschall 146 E(+)
3923	Czerwonky, Richard	& Carl Steiner w. Heinrich Steiner (p): «Doppelkonzert A-Moll» (Vivaldi) Part 1-3 / Heinrich Steiner (p): Präludium XV. Fuga, Präludium XXI aus «Das wohltemperierte Klavier» (J.S. Bach) Christschall 148 & 49 (2 records) E(+)
3924	Czerwonky, Richard	w. Heinrich Steiner (p): Méditation aus «Thais» (Massenet)/ Ave Maria (Bach-Gounod) Christschall 150 E
3925	d'Aranyi, Yelley	w.p.: Chakonne (Vitali-Charlier) Part 1/ Part 2 Columbia 9875 E
3926	d'Albore, Lilia	w. Herbert Giesen (p) Largo (Verazini-Corti)/ Larghetto aus der Sonatine G-Dur (Dvorak) Polydor 67681 E
3927	Deman, Rudolf	w. Otto Urack (p): (648A) Abendlied (Schumann)/ (649A) Träumerei (Schumann) ac Vox 06052 E(-)
3928	Deman, Rudolf	w. Carl Dechert (cello) & Otto Urack (p): (571½A) Ungarischer Tanz Nr.2 der Originalausgabe (Brahms)/ (572A) Ungarischer Tanz Nr.6 der Originalausgabe (Brahms) ac Vox 06071 E
3929	Dubois, Alfred	w. Gerald Moore (p): Sonata in E Major (Händel) Part 1/ Conclusion Columbia L.C.X.103 E
3930	Dushkin, Samuel	w.o.: «Toccata» aus dem Konzert für Violine und Orchester (Strawinsky) 1.Teil/ 2.Teil Polydor 95500 E
3931	Elman, Mischa	w.p.: (725c) Mélodie Op. 42, No. 3 (Tschaiowsky) ac ss black predog Gramophone 07905 E
3932	Enesco, Georges	w.p.: «Poème» (E. Chausson) Part 1-4 (2 records) ColumbiaDFX 125 & 126 E
3933	Feuermann, Emanuel	w.p.: (2-5837) Träumerei (Schumann)/ (2-5838) Abendlied (Schumann) ac Parlophon P.1395 E
3934	Francescatti, Zino	w. Georges Becker (p) (CS300-1) Zigeunerweisen (de Sarasate)/ (CS315-1) Nocturne Op. 27, no. 2 (Chopin-Wilhelmi) ac Gramophone L 357 E
3935	Francescatti, Zino	w. Artur Balsam (p): La Gitana (Kreisler)/ Recitativ and Scherzo – Caprice (Kreisler) Columbia L.X.1422 E(-)
3936	Geyer, Stefi	w. Walter Schuldness (p): Air aus Op.103 (Reger)/ Fuge A-Dur (Tartini-Kreisler) Parlophon 20228 E(-) (Berlin, April 1927)
3937	Geyer, Stefi	w. Walter Schuldness (p): Air (Goldmark)/ Slavische Tanzweise E-Moll (Dvorak-Kreisler) Parlophon P.9130 E
3938	Geyer, Stefi	w.p.: Adagio, aus dem Violinkonzert in C-Dur (J. Haydn)/ Loure (aus der Partita in E-Dur für Solo Violine – Bach) Columbia LZX 1 E(-)
3939	Geyer, Stefi	w.p.: Romanze in G-Dur, Op.40 (Beethoven) 1.Teil/ 2.Teil Columbia LZX 2 E-
3940	Geyer, Stefi	w.o. Collegium Musicum, Zürich (Dir. Paul Sacher): Adagio in E-Dur (Mozart, K.261) 1.Teil/ 2.Teil Columbia LZX 7 E(-) (Zürich 1942)
3941	Geyer, Stefi	(Streichquartett): 2. Streichquartett (in einem Satz von Willy Burkhard) komponiert 1943 Columbia LZX 11 & 12 (2 records) E(-) (sehr selten !!)
3942	Geyer, Stefi	w. Zürcher Tonhalle-Orchester, Dir. Volkmar Andreae : Konzert für Violine und Orch. (Othmar Schoeck) 1.Satz Allegretto 1.Teil/ 2.Teil Columbia LZX 242 E- (Zürich, 1947)
3943	Gyarfas, Ibolyka	w. Otto Urack (p): (171½A) Ave Maria (Schubert)/ (178A) Serenade «Millions d'Arlequin» (Drigo) ac Vox 06070 E-
3944	Heifetz, Jascha	w.p.: (A22268) Introduction et Tarantelle Op.43 (de Sarasate) ac ss Disque pour Gramophone 3-07827 sl.scrs. E-
3945	Heifetz, Jascha	w. Isidor Achron (p): Carmen Fantasie (Bizet-de Sarasate)/ Havanaise (Saint-Saëns, Op. 83) ac Victor 6510 E-
3946	Heifetz, Jascha	w. André Benoist (p): On Wings of Song (Mendelssohn) ac ss Victrola 74583 sl.scrs. E-
3947	Hubermann, Bronislaw	w. Siegfried Schultze (p): Romanza Andaluza (de Sarasate)/ Mazurka (Zarzycki) Odeon O-8744 E- (Berlin, 1929)
3948	Joachim, Joseph	w.p.: (217y) Danse Hongroise No.2 (Brahms)/ (219y) Danse Hongroise No.1 (Brahms) ac G&T 037905/04 scr.s. V+
3949	Josephi, Wolfgang	w. Walter Fischer (organ): (121bm) Largo (Händel)/ (122bm) Abendlied (Hans Hasse) ac Polydor 19584 E(-)
3950	Kniestädt, Georg	w.p.: (796av) Vision (M. Schuurman)/ (707av) 2. Serenade (Toselli) ac Gramophone 19017 E-
3951	Kreisler, Fritz	w.p.: (A5700) Liebesfreud (Kreisler) ac ss Gramophone 68017 r nap E-
3952	Kreisler, Fritz	w.p.: (A5703) Hungarian Dance, G minor (Brahms-Joachim) ac ss Grammophon 68020 E-
3953	Kreisler, Fritz	w. George Falkenstein (p): (A8950) Liebesleid (Kreisler) ac ss Grammophon 68052 rough start, sl.scrs. E-
3954	Kreisler, Fritz	w.p.: (A5694) Scherzo (Dittersdorf-Kreisler) ac ss Gramophone 07958 sl.scrs. E-
3955	Kreisler, Fritz	w. George Falkenstein (p): (A8941) Humoreske (Dvorak) ac ss HMV 07939 sl.scrs. E-
3956	Kreisler, Fritz	w.p.: (A12728) Präludium (Bach) ac ss Gramophone 07985 E-
3957	Kreisler, Fritz	w.p.: (A14342) Largo (Händel-Kreisler) ac ss HMV 2-07906 E--
3958	Kubelik, Jan	w.p.: (xxPh2405) Zigeunerweisen (de Sarasate) ac ss Odeon LXX 76993 E(-)
3959	Kubelik, Jan	w.p.: (5128f) Perpetuum mobile (Ries) ac ss handwriten Gramophone testrecord 07954 E (dates, Hayes 26. Oct. 1911)
3960	Kubelik, Jan	w.p.: (5123f) Pierrot's Serenade (Alb. Randegger) ac ss Victrola testrecord 74256 E(+)
3961	Kubelik, Jan	w.p.: (Ho676m) Humoreske (Dvorák) ac ss Grammophon 72507 E
3962	Kubelik, Jan	w.p.: (Ho672m) Canzonetta (Tschaiowsky) ac ss HMV 07979 E
3963	Kubelik, Jan	w.p.: (A13879) Romanza Andaluza (de Sarasate) ac ss HMV 2-07904 sl.scrs. E(-)
3964	Kubelik, Jan	w.p.: (5126f) Zapateado (de Sarasate)/ (Z7323f) Spanish Dance No.8, Op.25 (de Sarasate) ac HMV D.B.676 E
3965	Kutzen, Boris	w. Wladimir Padwa p.: (1252A) Larghetto (Händel)/ (1353A) Präludium (Bach) ac Vox 06163 sl.warped E(-)
3966	Manén, Joan	w.o.: (2-2043) Moto perpetuo (Paganini)/ (2-2046) Jota Aragonesa (de Sarasate) ac Parlophon P.211 scr.s. E-
3967	Manén, Joan	w.o.: (2-2048/49) Allegro aus dem Schliesssatz des Mendelssohn Konzertes 1.Teil/ 2.Teil ac Parlophon P.213 E

3968	Massia, Joan	w. Blanche Selve (p): «Le Printemps» Sonate Op.24 (Beethoven) Columbia LFX 105-08 (4 records) all E
3969	Mendels, E.	w.o.: Le pré-aux-clercs (H. Singelée) ac ss saphir center start Pathé 5512 E-
3970	Mendels, E.	w.p.: (1305/3) Berceuse de Jocely (Godard)/ (1322/4) Gavotte de Mignon ac Opéra 2388 E- (rare label !)
3971	Michailow, Michail	w.p.: (2-5762) Grossmütterchen (Langer)/ (2-5766) Gavotte (Michailow) ac Parlophon P.1340 side 1 sl.scr. E
3972	Michailow, Michail	w.p.: (174av) Grossmütterchen (Langer)/ (381ac) Blumenlied (Langer) ac Polyphon 50362 E(-)
3973	Milstein, Nathan	w. Artur Balsam (p) : Meditation (Thais-Massenet)/ Romanza Andalzuza (de Sarasate) Columbia L.X.993 E
3974	Mittermann, Bronislaw	w.o.: (M50516) Grossväterchen (Langer)/ (M50517) Grossmütterchen (Langer) ac Homocord B.8035 E
3975	Mittermann, Bronislaw	w.o.: (M50518) Toselli-Serenade/ Josef Wolfsthal w.o.: (M50554) Träumerei (Schumann) ac Homocord 8056 E-
3976	Morini, Erica	w. Michael Raucheisen (p): Danse Espagnole (Granados-Kreisler)/ Valse Caprice (Wieniawski) Polydor 66823 E
3977	Morini, Erica	w. Michael Raucheisen (p): Ungarischer Tanz Nr.8 (Brahms)/ Walzer A-Dur, op.39 (Brahms) Polydor 69825 E
3978	Navarra, André	w.p.: (xxP7363-1) Nocturne en mi bémol, op.9 (Chopin)/ (xxP7364-1) Nocturne (Posthume-Chopin) ac Odeon 123.850 E(-)
3979	Nocetti, Jean	w.p.: (03297v) Cavatine (Raff)/ (03298v) Méditation (Thais) ac Disque Gramophone L 281 sl.scrs. at start E-
3980	Petschnikoff, Alexander	w.o.: (10144) Melodie (Tschaikowsky)/ (10165) Canzonetta (Tschaikowsky) ac Anker 5091 side 1 one blister at end E (w. nice picture label)
3981	Petschnikoff, Alexander	w.o. (05014) Cavatine (Cesar Cui)/ Anton Hekking (Cello): (05817) Arie aus der Johannes Passion (J.S. Bach) ac Anker E.9780 side 1 scr. E- (w. nice photo label)
3982	Přihoda, Váša	w. Charles Cerné (p): (xxB7264) Andante (a.d. Konzert von Mozart)/ (xxB 7265) Air (Bach) ac Odeon Rxx 80637/38 E (Berlin, Oct. 1925)
3983	Přihoda, Váša	w. Charles Cerné (p) (1792as) Serenade du Tsigane (Ch.R. Valdez)/ (1793as) Thais (Massenet) ac Grammophon 66059 E(-)
3984	Přihoda, Váša	w. Bruno Seidler-Winkler (p.): (919av) Slawischer Tanz A-Dur, Op.72, Nr.7 (Dvorák) ac ss Gramophone 68078 E-
3985	Přihoda, Váša	w. Bruno Seidler-Winkler (p.): (877av) Variationen über ein Thema von Corelli (Tartini-Kreisler) ac ss Gramophone 68070 E(-)
3986	Přihoda, Váša	w. Bruno Seidler-Winkler (p.): (880av)) I Palpiti (Paganini) 2.Teil ac ss Gramophone 68073 E(-)
3987	Přihoda, Váša	w. Bruno Seidler-Winkler (p.): (921av) Romanza Andalzuza (de Sarasate) ac ss Gramophone 68089 E(-)
3988	Přihoda, Váša	w. Bruno Seidler-Winkler (p.): (922av) Menuett (Mozart) ac ss Gramophone 68090 E(-)
3989	Ranzato, Virgilio	w.p.: (39369) Ave Maria (Luzzi)/ (54594) Stabat mater (Rossini) ac saphir center start Pathé 80664/507 E
3990	Renardy, Ossy	w. Walter Robert (p): Paganini Caprices Nos. 1-12 Victor 16276-78 (3 records) E
3991	Ricci, Ruggerio	w.o.: Tzigane (M. Ravel) Part 1/ Part 2 Poydor 566.248 E
3992	Ricci, Ruggerio	w. Louis Persinger (p): La danse des sorcières (Paganini) Part 1/ Part 2 Polydor 566.307 E
3993	Röhn, Erich	w.o.: Romanze in F-Dur, op.50 (Beethoven) 1.Teil/ 2.Teil Imperial 014079 E(+)
3994	Röhn, Erich	w.o.: Romance pour violon No.1 en sol majeur (Beethoven)/ Romance pour violon No.2 en fa majeur (Beethoven) Polydor VM 5.007 E
3995	Rosen, Max	w. Frederic Persson (p): (X5458-5) Humoresque (Dvorák)/ (X5512-5) Meditation (Thais-Massenet) ac Brunswick 50005 E
3996	Rudenyi, Jan	w.p.: Serenade (Drdla)/ Souvenir (Drdla) ac saphir center start Pathé 5255 side 1 dig tiny E(-)
3997	Rudenyi, Jan	w.p.: Zigeunerweise (Sarasate)/ Romance (Svendson) ac saphir center start Pathé 5256 sl.warped E-
3998	Rudenyi, Jan	w.p.: Chanson de Venise (Rudenyi)/ Melodie (Tschaikowsky) ac saphir center start Pathé 5339 E--
3999	Rudenyi, Jan	w.p.: Schön Rosmarie (Kreisler)/ Sérénade (d'Ambrosio) ac saphir center start Pathé 5488 E-
4000	Rudenyi, Jan	w.p.: Le Cygne (Saint-Saëns)/ Tarentelle (Raff) ac saphir center start Pathé 6319 E- paper label (Paris, 1918)
4001	Sammons, Albert	w.p.: (01121) Meditation (Thais, Massenet)/ (01187) Hejre Kati (Hubay) ac Aeolian Vocalion D-02040 E-
4002	Schwartz, Lucien	w.p.: Airs Tziganes (Op.20 (de Sarasatee)/ Nocturne en ré bémol (Chopin-Wilhelmi) Disque Gramophone L-630 E(-)
4003	Seidl, Toscha	w.p.: (49449) Caprice Viennois (Kreisler)/ (49564) Zigeunerweisen Op.20 (de Sarasate) ac Columbia 7362 side 1&2 nl at start E
4004	Senatra, Armida	w.p.: (04593) Berceuse (Simon)/ (04596) Romanze (Wieniawski) ac Anker E.9435 E(-) (w. nice label)
4005	Senatra, Armida	w.p.: (10379) Andantino (Martini-Kreisler)/ (100380) Romanze A-Dur (Schumann-Kreisler) ac Anker 5105 sl.scrs. E- (w. nice label)
4006	Spalding, Albert	w. André Benoist (p): Prize Song (Meistersinger-Wagner)/ Nocturne in E-Flat (Chopin-de Sarasate) ac Brunswick 50138 E(-)
4007	Spiwanowsky, Tossy	w.p.: Sonate XI (Paganini)/ Sonate XII (Paganini) Odeon O-7585 E
4008	Stanzke, Heinz	w. Hellmut Hidegheti (p): Rondo – Perpetuum mobile (v. Weber)/ Menuetto D-Dur (Mozart) Polydor 57106 E
4009	Stanzke, Heinz	w. Gerhard Puchelt (p): Lied ohne Worte (Tschaikowsky)/ Berceuse (Jocelyn-Godard) Polydor 57273 E
4010	Stern, Isaac	w.o.: Zigeunerweisen Op.20 (de Sarasate) 1.Teil/ 2.Teil Columbia L.X.1156 E-
4011	Strock, Leo	w.p.: (6088) Air on a G string (Bach)/ (6090) Valse Capriccio (Wieniawski) ac Columbia-Rena Record 225 E
4012	Szemere, Magda	w.p.: (2-6340) Berceuse (Godard)/ (2-6342) Mazurka (Wieniawski) ac Parlophon P.1509 side 1 scr. E-
4013	Szentgyörgyi, Laszlo	w. Clemens Schmalstich (p): Rondo (Schubert-Friedberg)/ Malagueña (de Sarasate) HMV E.H.373 E-
4014	Szentgyörgyi, Laszlo	w. Clemens Schmalstich (p): Ave Maria (Schubert-Wilhelmi)/ Air (Bach-Burmester) HMV E.H.412 E
4015	Szigeti, Joseph	w. Henri Bird (p): (2676f) Zephir Op.35, No.5 (Hubay)/ (2677f) a) Menuet (Mozart), b) L'Abeille (Schubert) ac Disque Gamophone W 284 E
4016	Szigeti, Joseph	w.p.: (Ac4736f) Andante and Variations from Kreuzer-Sonata (Beethoven)/ (Al6217f) Valse triste (Sibelius) ac HMV D 74 E-
4017	Szigeti, Joseph	w.p.: AX1788) Siciliano and Rigaudon (Francoeur-Kreisler)/ (AX1789) Zephyr Op.35, No.5 (Hubay) ac Columbia L 1788 E
4018	Szigeti, Joseph	w. Kurt Ruhrseitz (p): (AX2912) Menuet (Debussy-Dushkin)/ (Tambourin Chinois (Kreisler) ac Columbia L 2037 sl.scrs. E-
4019	Tertis, Lionel	w.p.: (AX1524) Gigue in D (Tartini-Kreisler)/ (AX2191) Berceuse (Arensky-Tertis) ac Columbia L 1995 E
4020	van den Berg, Maurits	w. Bruno Seidler-Winkler (p): Spanische Tänze III (de Sarasate)/ La Gitana (Kreisler) Tri-Ergon TE 1113 sl.rubs, s.Jscr. E-
4021	von Vecsey, Franz	w.p.: Il Trillo del Diavolo (Tartini)/ Aria Russa (Wieniawski) ac Fonotipia 74091/92 sl.scrs. E-
4022	Waghalter, Ignatz	w.p.: (7097) Liebesleid (Kreisler)/ (7098) Liebesfreud (Kreisler) ac Cremona C.4066 E-
4023	Weissgerber, Andreas	w. Felix Günther (p): (xxB6898) Liebesfreud (Kreisler)/ (xxB6899) Liebesleid (Kreisler) ac Odeon Rxx 80854/55 sl.scrs. E- (Berlin, 1928)
4024	Weissgerber, Andreas	w. Otto A. Graf (p): Liebesfreud (Kreisler)/ Liebesleid (Kreisler) Odeon O-7513 E(-) (Berlin, 1928)
4025	Ysaye, Eugen	w.p.: Hungarian Dance No.5. (Brahms) ac ss tricolor Columbia 36524 E-
4026	Ysaye, Eugen	w.p.: Albumblätter (Wagner) ac ss tricolor Columbia 36526 sl.warped E(-)
4027	Ysaye, Eugen	w.p.: (36513) Prize Song (Wagner) ac ss Columbia 7107 E-
4028	Ysaye, Eugen	w.p.: (36523) Rondino Op. 32 (Vieuxtemps) ac ss Columbia 7110 E
4029	Ysaye, Eugen	w.p. (36516) Lointain passé Mazurka (Ysaye) ac ss Columbia 7113 E
4030	Zimbalist, Efreim	w.p.: Ave Maria (Schubert-Wilhelmi)/ Les millions d'Arlequin (Drigo-Auer) Columbia 9674 E(-)

Violine: Original Alben 30cm – Violin: Original Album Sets 12“

- 4031 **Haendel, Ida** w. Philharmonia Orchestra Cond. **Rafael Kubelik**: Concerto No.1 G-Moll (Bruch)
HMV C.3802-04 (3 records) label on cover sl.damaged E
- 4032 **Haendel, Ida** w. National Symphony Orchestra Con. **Malcolm Sargent**: Violin Concerto in Mi-mineur Op.64 (Mendelssohn)
Decca KX 1377-80 (4 records) E
- 4033 **Kreisler, Fritz** w. London Philharmonic Orchestra Con. **John Barbirolli**: Concerto D-Dur Op.77 (Brahms)
HMV D.B.2915-19 (5 record) E
- 4034 **Menuhin, Yehudi** w. Festspielorchester, Luzern Cond. **Wilhelm Furtwängler**: Concerto D-Dur Op.61 (Beethoven)
HMV D.B.6574-79 (6 records) E
- 4035 **Menuhin, Yehudi** w. Orch. des Concerts Colonne Cond. **Georges Enesco**: Concerto E-Moll Op.64 (Mendelssohn)
HMV D.B.6012-15 (4 records) E(-)
- 4036 **Menuhin, Yehudi** w. **Hephzibah Menuhin** (p): Kreutzer-Sonate A-Dur Op.46 (Beethoven) **HMV DB 2409-12** (4 records) E(-)
- 4037 **Neveu, Ginette** w. Philharmonic Orchestra Cond. **Issay Dobrowen**: Concerto D-Dur Op.77 (Brahms)
HMV D.B.6415-19 (5 records) E(-)

Cello 25cm – Cello 10“



- 4038 **Barbezat, Albert** w.p.: (20554b) Chants Russes – Extrait du Concerto (Lalo)/ Romance sans paroles Op.17, No.3 (Fauré)
ac **Discque Gramophone K 1325 E**
- 4039 **Bedetti, Mr.** w.p.: Caprice Hongorois/ Printemps qui... (Samson et Delila) ac saphir center start **Pathé 8529/33 E**
- 4040 **Berger, R.** w.p.: (14800) Ave Maria (Bach)/ (14801) Caro mio ben (Giordani)
ac **Ekophon NS 513** sl.scrs. side 1 nl E- (Berlin, 1921) (ill. see cover !)
- 4041 **Boulmé, Roger** w. **A.H. Monfred** (p): Le cygne (Saint Saën)/ Sérénade (Braga) **Salabert 3203 E**
- 4042 **Földesy, Arnold** w. **Arpad Sandor** (p): Melodie (Rubinstein)/ Chanson Villageoise (Popper) **Ultraphon A 289 E**
- 4043 **Grünfeld, Heinrich** w.p.: (1693x) Träumerei (Schumann) ac ss **G&T 47876 E(-)** (Berlin, 1903)
- 4044 **Lévy, André** w.p. Träumerei (Schumann)/ Elégie (Massenet) **Odeon O-4034 E(-)**
- 4045 **Reichberg, G.** w.p.: Ave Maria (Bach)/ Caro mio ben (Giordani) ac **Coliseum 402 E-**
- 4046 **Starker, Janos** w. **Georges Solchany** (p): Fandanguillo (Torroba)/ Ode (A. Tcherepnine) **Pacific PI 1565 E**

Cello 30cm – Cello 12“

- 4047 **Borel, Hilde** w. **Ernst Pfenninger** (p) Sieben Variationen über ein Thema aus der Zauberflöte von Mozart
Privat Studio Hug, Zürich (Privataufnahme) sl.scrs. E- (Zürich, 22. Dez. 1948)
- 4048 **Bottermund, Hans** w.o.: Kol Nidrei (Bruch) 1.Teil/ 2.Teil **Polydor 27200 E(-)**
- 4049 **Casals, Pablo** w. **Walter Golde** (p) (49795) Träumerei (Schumann)/ (49812) Liebestraum (Liszt) ac tricolor **Columbia 68023-D E**
- 4050 **Casals, Pablo** w.p.: (98012) Gavotte in D (Popper) ac ss **Columbia 7264** sl.scr. E
- 4051 **Casals, Pablo** w.p.: (98012) Gavotte in D (Popper)/ Popper's Mazurka (Popper) ac **Columbia 7358 E**
- 4052 **Casals, Pablo** w.p.: (49814) Air for G String (Bach)/ (49820) Nocturne in E Flat (Chopin) ac **Columbia 7357 E**
- 4053 **Casals, Pablo** w. **Charles A. Baker** (p): Allegro from Sonata in A Major (Boccherini) ac ss **Columbia 7261 E**
- 4054 **Casals, Pablo** (unaccompanied): Suite No.2 in D-Moll (Bach) & Suite No.3 in C-Dur (Bach)
HMV Original Album Set D.B.3399-3404 (6 records) E-
- 4055 **Cassado, Gaspar** w.p.: (AX3105) Largo (Händel)/ (AX3131) Danses Espagnoles No.8 (Granados)
ac **Columbia L 2046** side 1 nl E (London, Nov. 1927)
- 4056 **Cassado, Gaspar** w.p.): (3106) Melodie Op.42, No.3 (Tschairowsky)/ (AX3131) Danzas Espagnoles No.5 (Granados)
ac **Columbia 12528 E**
- 4057 **Feuermann, Emanuel** w.p.: (6956) Adagio (Bach)/ (6957) Ave Maria (Bach-Gounod) ac **Parlophon P.1762 E-**
- 4058 **Feuermann, Emanuel** w. **Michael Taube** (p): Le Cygne (Saint-Saëns)/ Danse Espagnole (E. Granados) **Parlophon P.9291 E(-)**
- 4059 **Földesy, Arnold** w. **Boris Kroyt** (vl) & **Karol Szreter** (p): (xxB 7000) Frühlingslied (Mendelssohn)/ xxB7001) Träumerei (Schumann)
ac **Odeon AA 79538** rough starts E-
- 4060 **Harrison, Beatrice** w. **Margaret Harrison** (p): Ombra mai fu-Largo (Xerxes-Händel)/ Viennese Melody (Kreisler) **HMV C 1647 E(-)**
- 4061 **Harrison, Beatrice** w. **Margaret Harrison** (p): (HO3807af) Gavotte, Op.23, No 2 (Popper)/ w. **George Henschel** (p) (HO4333af-2)
Sarabande in D (Bach-Henschoel) ac **HMV D 474 E**
- 4062 **Marcelli-Hererson, Madeleine** w. **M. Lucien Petitjean** (p): Tarentelle Op.33 (Popper)/ Chants Russes (Lalo) **Disque Gramophone L-837 E**
- 4063 **Salmond, Felix** w.p.: (98240) Londonderry Air/ (98242) Le cygne (Saint-Saëns) ac **Columbia L 19958 E-**
- 4064 **Sturzenegger, Richard** w. **Herbert Trantow** (p): Largo (Bach)/ Adagio cantabile Op.65 (Haydn) **Clangor 9331/32 E-**
- 4065 **van Isterdael, Charles M.** w.p.: (Cc3716-2) Adagio (Beethoven)/ (Cc3727-2) Adagio du Concerto (Jos.Haydn)
ac **Gramophone L 530** scrs. side 3 rg10 E-

Klavier 25cm – Piano 10“



4066	Bartók, Béla	a) Staccato, b) Ostinato (both from «Mikrokosmos» Bartók)/ Kate Winter, Linda Seymour, Parry Jones, Roy Henderson (voc.) w. Chorus & Orch.: Excerpt from «Les Noces» (Stravinsky) Columbia DB 1790 E
4067	Benedetti Michelangeli,	Arturo: Sonata in C-minor (Scarlatti)/ Pastorale – Sonatine in D-minor HMV D.A.5380 E-
4068	Ciampi, Marcel	Valse de l'adieu (Chopin) Part 1/ Part 2 Columbia D 13103 E (Paris, June 1929)
4069	de Pachmann, Vladimir	Mazurka, Op.59, No.3 (Chopin) ac ss Victrola 64263 E(-)
4070	Descaves, Lucette	Arabesque Op.18 (Schumann) 1.Teil/ 2.Teil Decca AF 208 E (w. photo label !)
4071	Friml, Rudolf	Chansonette (Friml)/ Lady, Be Good (Gershwin) Columbia 3980 r nap, sl.rubs E(-)
4072	Gieseking, Walter	Ballade (Debussy) 1.Teil/ 2.Teil Columbia L.B.97 E(-) (Paris, May 1929)
4073	Grieg, Edvard	Norwegian Bridal Procession, Op.19, No.2 (Grieg)/ Klothilde Kleeberg: Etude in F major, Op.10, No.8 (Chopin) (both titles Electrical Transcription from a Welte Piano Roll recorded April 17, 1906) Decca G-20230 E
4074	Grünfeld, Alfred	(13296u) Polca de Concert F-Dur (Grünfeld) ac ss predog Gramophone 45556 sl.scs. E(-) (Vienna, 1907)
4075	Grünfeld, Alfred	(13299u) Gavotte D-Moll (J.S. Bach)/ (13301u) Der Vogel als Prophet (Schumann) ac predog Gramophone 45559 E-
4076	Grünfeld, Alfred	(15017b) Menuett aus der Es-Dur Sinfonie (Mozart)/ (15018b) Ich liebe dich, Op.41 (Grieg) ac Grammophon 45572/73 sl.scs. E-
4077	Grünfeld, Alfred	(13102L) Moment musical, Cis-Moll, Op.94 (Schubert)/ (13103L) Valse Cis-Moll, Op.64, No.2 (Chopin) ac Grammophon 45580/81 sl.scs. E(-) (Vienna, Oct. 1911)
4078	Gulda, Friedrich	L'Isle Joyeuse (Debussy) 1.Teil/ 2.Teil Decca M.639 E- (London, 03.12.1948)
4079	Hirt, Franz Josef	La Vallée des Cloches (Ravel) 1.Teil/ 2.Teil HMV E.G.815 E- (Berlin, 1928)
4080	Hofmann, Josef	(10505-4) Turkish March (from Ruins of Athen-Beethoven)/ (10405-5) Waltz in C sharp minor (Chopin) ac Brunswick 15057 E(-)
4081	Kempff, Wilhelm	Bagatelle C-dur Op.33 (Beethoven)/ Ecossaises (Beethoven) Polydor 62630 E
4082	Marika, Ina	Mazurka No.39 en ut mineur, Op.56, No.3 (Chopin)/ Mazurka No.35 en ut mineur Op.36, No.3 (Chopin) Le chant du monde 5.030 (special label «Centenaire du Chopin»)
4083	Moiseivitch, Benno	a) Prelude in C minor Op.28, No.20 (Chopin), b) Valse in D flat Op. 64 (Chopin) ac ss HMV 5638 E(-)
4084	Murdoch, William	(A2515) Bruyeres (Debussy)/ (A2616) Les colliens d'Anapi (Debussy) ac Columbia 01052 r nap E
4085	Rachmaninoff, Sergei	Valse in G Flat Major (Chopin, Op.70, No.1) ac ss HMV Victor 66007 E
4086	Weiss, Edward	Prelude Cis-Moll Op.3, No.2 (Rachmaninoff)/ Prelude G-Dur Op.32, NO.5 (Rachmaninoff) Electro-Vox 6383 E

Klavier 30cm – Piano 12“

4087	Backhaus, Wilhelm	(2650f) Präludium und Etüde (Chopin)/ (2654f) Fantasie Impromptu (Chopin) ac predog Gramophone 045510/11 side 1 sl.scr.at start E- (London, Oct.1908)
4088	Backhaus, Wilhelm	(2596f) Präludium (Rachmaninoff)/ (2649f) The Harmonious Blacksmith (Händel) ac predog Gramophone 045516 w. sl.pressing error nap E-
4089	Benedetti Michelangeli	Arturo w. Orch. der Mailänder Scala, Cond. Antonino Pedrotti: Klavierkonzert a-moll op.54 (Schumann) La Scala (Telefunken Sonderlabel) SKB 3260-63 (4 records) E
4090	Blumental, Felicia	Sonatine, Op.13, No.1 (D. Kabelewski)/ Toccata (A. Khachaturian) Decca K. 28286 E-
4091	Busoni, Ferruccio	(75059) Etude in G-Flat, Op.10, No.5 (Chopin)/ (76703) Nocturne in F Sharp (Chopin) ac Columbia L 1432 E
4092	Busoni, Ferruccio	(76699) a) Prelude, No.1, b) Fugue in C Major (Bach)/ (76709) Etude in E Minor, Op.25, No.5 (Chopin) ac Columbia L 1445 E
4093	Busoni, Ferruccio	(75080) a) Prelude in A Major, b) Etude in G flat (Chopin)/ (76702) a) Prelude to Chorale (Busoni), b) Scotch Step (Beethoven) ac Columbia L 1470 E
4094	Casadeus, Gaby	(VX8057-2) Oiseaux tristes (from Miroirs No.2 (Ravel)/ (VX8058) Jeux d'eau (Ravel) White handwritten label, probl. Columbia testrecord sl.scs. E- (probably unpublished) !!
4095	Darré, Jeanne-Marie	«Romances sans paroles» (Mendelssohn) a) Op. 19, No.1 Andante con moto, b) La Fileuse-Presto/ a) Berceuse-Allegro non troppo, b) Chanson de Printemps-Allegretto gracioso Pathé PDT 21 E(-)
4096	de Greef, Arthur	w.o.: (Ho4573-76AF) «Hungarian Fantasie» (Liszt) Part 1- 4 ac HMV D 523 (2 records) first record side 1 sl.nl E
4097	de Greef, Arthur	Sonata in B flat Minor Op.36 (The Funeral March Sonata) (Chopin) Part 1-5 & Grand Valse Brillante in E flat Op.18 (Chopin) HMV D 1220-22 (3 records) E-
4098	de Greef, Arthur	Polonaise in E (Liszt) Part 1/ Part 2 HMV D 1364 E (-)
4099	de Lausnay, Georges	La Chasse (Paganini-Liszt)/ Étude en la bémol (Chopin) Pathé (art deco label) X.5437 side 2nl tiny E (Paris,1928)
4100	de Lausnay, Georges	Nocturne en mi bémol (Chopin)/ Danse Espagnole en ré majeur (Grandos) Pathé (art deco label) X.5438 E
4101	de Pachmann, Vladimir	(Cc11757-2) Nocturne in E minor Op.72 (Chopin)/ (Cc11762-1) a) Mazurka in C sharp minor op.63, No.3 b) Mazurka in A minor op.67, No.4 (Chopin) ac HMV D.B.1106 E-
4102	Dorfmann, Ania	Rondo Brillant (Weber)/ Three Ecossaises Columbia DX 449 E-
4103	Ellegaard, France	Polonaise in A flat major Op.53 (Chopin) Part 1/ Part 2 Decca K 1600 E(-)
4104	Ellegaard, France	Polonaise in A flat major Op.53 (Chopin) Part 1/ Part 2 Siemens Special 67840 E(-) (Berlin, 1943)
4105	Ellegaard, France	Danse rituelle du feu/ Etude Op.10, No.3 Polydor 67919 E(-) (Berlin, 1943)
4106	Fourneau, Marie-Thérèse	Sonatine No.1 Modéré (Ravel)/ No. 2 Menuet Columbia GFX 108 E-
4107	Friedman, Ignaz	(AX1877-80) Moonlight Sonata (Beethoven) Part 1-4 ac Columbia L 1818 & 19 (2 records) E
4108	Gieseking, Walter	«Suite Bergamasque» (Debussy) Part 1 - 4 (2 records) Columbia DCX 41 & 42 E(-) (London, March 1931)
4109	Gieseking, Walter	«Images» (Debussy) Part 1-6 (3 records) Columbia L.X.8797 E- (London, Oct. 1948)
4110	Gieseking, Walter	Intermezzo in B-Moll, Op.117, Nr.2 (Brahms)/ Romanze in F-Dur, Op.118, Nr.5 (Brahms) Columbia LWX.337 E
4111	Gieseking, Walter	Arabeske Nr.1/ Nr.2 (Debussy) Odeon O-6837 E (Berlin, 1927)

4112	Gieseking, Walter	Weddingday at Troldhaugen (Grieg, Op.65, No.6)/ a) To the spring Op.43, No.6, b) Butterfly Op.43, No.1 (Grieg) Parlophone E-11136 E-
4113	Godowsky, Leopold	(48589) Waltz, Op.42 (Chopin)/ (48592) a) Gondoliera, b) If I were a bird (Hanselt) ac tricolor Columbia A 5791 E-
4114	Godowsky, Leopold	Nocturne, Op.27, No.1 (Chopin)/ Nocturne, Op.27, No.2 (Chopin) Columbia L 2170 E
4115	Grundeis, Sigfried	Glöckchen-Etüde (Liszt)/ Waldesrausch-Konzert Etüde (Liszt) Odeon O-6968 E
4116	Horsley, Colin	Etude de Concert No.3 in D Flat Major (Liszt)/ La Campanella No.3 «Grandes Etudes de Paganini» Liszt) HMV C.4169 E
4117	Kentner, Louis	(Budapest): Impromptu (Chopin)/ Fantasie Impromptu (Chopin) Edison Bell X 543 E(-)
4118	Lympany, Moura	Prelude No.1 in C Sharp Minor, Op.3, No.2/ Prelude No.2 in F Sharp Minor, Op.21, No.1 (Rachmaninoff) Decca K 1023 E(-)
4119	Meyer, Marcelle	13 Sonaten von (Domenico Scarlatti) Les Discophiles Français 68-71 (4 records) E (with 10 pages booklet)
4120	Ney, Elly	Ludwig van Beethoven «Das Heiligenstädter Testament» vom 6.10.1802, gesprochen von Elly Ney/ Adagio Cantabile a.d. Sonate Pathétique Op.13 (Beethoven) Electrola D.B.4460 E (with rare folding original special cover, shows a portrait of Beethoven, cover has some mold stains – rare !!)
4121	Ney, Elly	w. Philharmonisches Orchester, Berlin, Cond. Max Fielder : Klavierkonzert Op.83, No.2 in B-Dur (Brahms) Polydor 67566-71 (6 records) E
4122	Ney, Elly	w.o.: Bursleske (Rich. Strauss) 1.Teil/ 2.Teil HMV D.B.4424 E-
4123	Paderewski, Ignace J.	(346aj) Polonaise Op.40, No.1 (Chopin) ac ss Gramophone 045533 E (Morges, Switzerland 1911)
4124	Paderewski, Ignace J.	Etude in E major Op.10, No.3 (Chopin)/ Impromptu in A flat (Schubert) HMV D.B.1037 E-
4125	Páleníček, Josef	Fantasie F-Moll (Chopin) 1.Teil/ 2.Teil Supraphon 12623-V E
4126	Ravel, Maurice	(xcu39970 Valse Nos. 2, 3, 4, 5 ac ss handwritten Columbia testrecor E(-) (dated April, 4th 1949) Interpreter not confirmed, probably recordings of Welte piano rolls. Ravel had recorded 2 piano rolls for Welte in 1912, further rolls followed in 1923-28
4127	Rosenthal, Moritz	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (Liszt) 1.Teil/ 2.Teil Telefunken F 468 E
4128	Shulman, Al	(XCO39974) «Childrens Corner» (Debussy) 2 out of 6 movements ss US Columbia testrecor E- (dated: May 1949)
4129	Speiser, Peter	«Huit Préludes pour le Piano» (Frank Martin) Elite Special 7078-80 (3 records) E(+) (rare !!)
4130	Szreter, Karol	«Soirée de Vienne» (Strauss-Grünfeld) 1.Teil/ 2.Teil Odeon O-6519 E
4131	von Sauer, Emil	(2239A/40A) «Echo aus Wien» (Konzertwalzer, E. v.Sauer) 1.Teil/ 2.Teil ac Vox 06268 E(-)
4132	von Sauer, Emil	Walzer As-Dur, Op.42 (Chopin)/ Fantasie Impromptu, Op.66 (Chopin) Odeon O-6817 E

Klavier: Original Alben 30cm – Piano: Original Album Sets 12“

4133	Backhaus, Wilhelm	Fantasie C-Dur Op.17 Schumann HMV DB 3221-24 (4 records) E
4134	Bauer, Harold	Fantasiestücke, Op.12 (Schumann) HMV D.B.2687-90 (4 records) E-
4135	Benedetti Michelangeli	Arturo w. Orch. der Mailänder Scala, Cond. Antonino Pedrotti : Klavierkonzert a-moll op.54 (Schumann) La Scala (Telefunken Sonderlabel) SKB 3260-63 (4 records) E
4136	Blancard, Jacqueline	w. Orchestre de la Suisse Romande, Cond. Ernest Ansermet : «Nuits dans les jardins d'Espagne» (de Falla) Odeon O-8785-87 (3 records) E (rare !!)
4137	Cortot, Alfred	Études Symphoniques Op.13 (Schumann) Victor M 122 / 77493-95 (3 records) E(-)
4138	Cortot, Alfred	w. The London Philharmonic Orchestra, Cond. Landon Ronald : Concerto in A-Minor, Op.54 (Schumann) Victor JAS-532 / JD-347-50 (4 records) E
4139	Cortot, Alfred	Studies Op.25 (Chopin) Victor JAS-548 / JD-431-33 (3 records) with minor damage to the spine of the album E
4140	Cortot, Alfred	Waltzes Nos. 1-13 Victor JAS-549 / JD-434-39 (6 records) E
4141	Cortot, Alfred	The Twenty-Four Preludes (Chopin, Op.28) Victor M 282 / 8813-16 (4 records) E
4142	Darré, Jeanne-Marie	w. Orchestra Association des Concerts Lamoureux, Paris Cond. Albert Wolff : Symphonie für Orchester mit obligatem Klavier über ein Thema aus den Cavennnen in G-Dur (Vincent d'Indy, Op.25) Polydor 67037-39 (3 records) E(-) selten !
4143	Davis, Fanny	w. Royal Philharmonic Orchestra, Cond. Ernest Ansermet : Concerto in A-Minor, Op.54 (Schumann) Columbia Set No.11 / 67580-83 (4 records) album pages inside slightly damaged E (with booklet)
4144	Gieseking, Walter	w. Wiener Philharmoniker, Cond. Bruno Walter : Concerto Nr.5 in Es-Dur (Beethoven) Columbia M-243 / 69894-98-D (5 records) E
4145	Gyr, Suzanne	Sonate F-Moll, Op.57 «Appassionata» Beethoven) HMV DB 10081-83 (3 records) E
4146	Horowitz, Vladimir	w. The NBC.-Symphony Orch. Cond. Arturo Toscanini : Concerto No.1 B-Moll op.23 (Tschaikowsky) Illustrated Victor Album Set M 800 (4 records) E(-)
4147	Kentner, Louis	Sonata in B-Dur «Hammerklavier» (Beethoven) Columbia D.X.8139-43 (5 records) E
4148	Lipati, Dinu	w. Philharmonia Orchestra, Cond. Alceo Galliera : Concerto in A-Moll, Op.16 (Grieg) Columbia L.X. 8579-82 (4 records) E
4149	Long, Marguerite	w. Orchestre Symphonique sous la direction de Maurice Ravel : Concerto pour Piano et Orchestre (Ravel) Illustrated Columbia Album Set LFX 257-59 (3 records) E(-) Rich album with metal closure and beautiful photos by Long and Ravel – extremely rare ! (ill. see cover !)
4150	Prokofieff, Serge	w. The London Symphony-Orchestra, Con. Piero Coppola : Concerto NO. 3, in C-Major (Prokofieff, Op.26) Victor DM 176 / 17153-55 (3 records) E- (w. booklet)
4151	Rubinstein, Artur	Sonata in F-Minor, Op.57 «Appassionata» (Beethoven) RCA Victor (Red Seal' de Luxe) DV 3 sl.scrs. E(-)
4152	Sauer, Emil	w. Orch. de la Siciété des Concerts du Conservatoire, Paris, Cond. Felix Weingartner : Concerto No.1 in E Flat Major (Liszt) Columbia L.X.789-91 (3 records)

Kammermusik 30cm – Chamber Music 12“

4153	Berliner Trio-Vereinigung	(B. Dessau, H. Grünfeld, M. Mayer-Mahr): (904m) Adagio aus dem Oktett (Schubert)/ (905m) Militärmarsch (Schubert) ac Polydor 65308 E-
4154	Collegium Musicum	Zürich, Dir. Paul Sacher : Divertimento D-dur (K.V.136) Allegro-Andante (Mozart)/ Andante 2.Teil-Presto Columbia LZX 6 E
4155	Flonzaley Quartet	Quartet in D major: (A14907) Andante (Mozart) ac ss Disque Gramophone 08080 E (New York, 1914)
4156	Gordon String-Quartet	«La oracion del Torero» (Turina) Part 1/ Part 2 Columbia 68505-D sl.scrs. E-
4157	Guarnieri-Quartett	w. Cornelia Rider Possart (p): Forellen-Quintett, op.114 (Schubert) ac Vox 06355-58 (4 records) E-
4158	Hirt-Trio	(Bern-Trio: Hirt-Brun-Lehr): Trio in C-Dur, Op.87 (Brahms) Part 1-8 Polydor 95286-89 (4 records) E
4159	Kraus, Lili	(p) Simon Goldberg (vl) Anthony Pini (cello): Trio for Piano and Cello in C Major, Op.3 (Haydn) Part 1-4 Gramophone (Joseph Haydn special label) (2 records) E
4160	Odeon-Trio	(Rosé-Lieberecht-Wolf): Ave Maria (Schubert)/ Scherzo B-Dur (Schubert) Odeon O-6624 E

- 4161 **Renard-Feliowes-Epstein** (2295f) Rondo hongroise (Haydn)/ (2362f) Adagia aus dem Trio IV. Op.11 (Beethoven)
ac predog **Gramophone 048003/04 E**
- 4162 **Rosé-Quartett** (**Rosé-Fischer-Ruzitska-Walter**): (M51076) Alla danza tedesca, aus Op.130 (Beethoven)/ (M51077) Menuett aus dem C-Dur-Quartett (Mozart) ac **Homocord B.8216 E-**
- 4163 **Stravinsky, Igor** Ragtime For Eleven Instruments, Cond. **Igor Stravinsky/ Igor Stravinsky** (p): Piano-Rag-Music **Columbia LX 382 E-**
- 4164 **van den Berg, Maurits** (vl) **Ewel Stegmann** (cello) **Bruno Seidler-Winkler** (p): Trio B-Dur, Op.99 (Schubert) 1.Teil/ 2.Teil **Tri-Ergon TE 10008 E-**

Kammermusik Alben 30cm – Chamber Music Album Sets 12“

- 4165 **Hewitt** Orchestre de chambre: (Jean-Philippe Rameau) 6 Concert en Sextuor (6 SEXTETT-KONZERTE)
Les Discophiles Français 1-6 (6 records) E(-) in cardboard box, w. booklet
- 4166 **Klingler-Quartett** Quartett in Es-Dur, Op.127 (Beethoven) **HMV E.H.939-43** (5 records) E
- 4167 **Lener String Quartet** Quartet in B Flat Major, Op.130 (Beethoven) **Columbia L 1929-33** (5 records) E(-)
- 4168 **Lener String Quartet** Quartet in E Minor, Op. 59, No.2 (Beethoven) **Columbia L 1856-59** (4 records) E(-)
- 4169 **Lener String Quartet** Quartet in E Flat Major, Op.127 (Beethoven) **Columbia L 1921-25** (5 records) E(-)

Diverse Musik-Instrumente 25cm – Various musical instruments 10“

- 4170 **Balalaika** **Mischa Ignatjef** w. **Georg Haentzschel** (p): Kuyàwiak, Op. 3 (Wieniawski)/ Valse, Op.64, Nr.2 (Chopin)
Electrola E.G.3310 E(-)
- 4171 **Flute** **Hermann Kuttruff** w. **Hans Vollenweider** (Organ): Sonate No.1 in D-Dur (Johann Adolf Hasse) Allegro-Andante-Larghetto-Minuetto **HMV JK 10 & 11** (2 records) E-
- 4172 **Flute** **Marcel Moysé** w.p.: Menuet (L'Arlesienne-Bizet)/ Carnaval de Venice (Genn) **Disque Gramophone K-5165 E-**
- 4173 **Flute** **Erica Stolz** «Panita» w.o. (1270r) Carmen, Fantasie brillante (Bizet)/ (1271r) Faustwalzer, Fantasie (Gounod)
ac **G&T 49156/57 E**
- 4174 **Guitar** **Andrés Segovia**: Sonatina in A Major, Allegretto (Torroba)/ Courante (Bach) **HMV E 475 E-**
- 4175 **Guitar** **Andrés Segovia**: Fandanguillo (Torroba)/ Preludio (Torroba) **Disque Gramophone P-785 E-**
- 4176 **Virginals** (Harpisichord) **Rudolph Dolmetsch**: His Toy, His Dream and His Rest/ The Kings Hunt **Columbia 5713 E**

Diverse Musik-Instrumente 30cm – Various musical instruments 12“

- 4177 **Clarinet** **Luigi Amodio** w. Städtisches Orchester, Berlin. Cond. **Alceo Galliera**: Konzert für Klarinette, A-Dur (W.A. Mozart)
Siemens Special Album Set 68134-37 (4 records) E
- 4178 **Clarinet** **Reginald Kell** w. The Philharmonia String Quartet: Quintet for Clarinet and Strings in A-Dur (Mozart)
Columbia Album Set D.X.1187-90 (4 records) E
- 4179 **Flute** **Hermann Zanke** w.o.: Flötensolo Nr. 122 (von Friedrich dem Grossen/ 1.Teil Grave/ 2.Teil Allegro)
Odeon AA 79479/80 E
- 4180 **Flute** **Joseph Bopp** w. strings & piano: (2ZA11-2 & 12-2) Ballade für Flöte, Streicher und Klavier (Frank Martin)
Gramophone testrecording E- (Zürich, 10.04.1946) published on **HMV HEX 120**
- 4181 **Guitar** **Andrés Segovia**: Thème Varié (Sor)/ Gavotte (Bach) **HMV D 1255 E-**
- 4182 **Guitar** **Andrés Segovia**: Tremolo Study (Tarrega)/ Fandanguillo (Turina) **HMV D 1305 E(-)**
- 4183 **Guitar** **Andrés Segovia**: Canzonetta (Mendelssohn-Segovia)/ Vivo a enrgico (Castelnuovo-Tedesco)
Disque Gramophone DB 3243 E(-)
- 4184 **Guitar** **Andrés Segovia**: Granada (Albeniz)/ Tonadilla (La Maja de Goya) **Decca 0159 E(-)**
- 4185 **Guitar** **Andrés Segovia**: Prelude-Courante (Bach-Segovia)/ Fuga (Bach-Segovia) **Musicraft 1183 E-**
- 4186 **Harpisichord** **Isabelle Nef**: «Le Calvecin bien Tempéré» (J.S. Bach)
Editions de L'Oiseau-Lyre OL. 160-171 2 Original Album Sets (12 records) E(+) (selten !)
- 4187 **Mandolin** (Anonymous) Amor segreto-Gavotte per Mandolino/ Il Tramonto (Valse)
ac saphir center start **Pathé 80179/82120 E-**
- 4188 **Oboe** **Leon Goossens** w. The Philharmonia Orchestra, Cond. **Alceo Galliera**: Concerto für Oboe und Orchester (Rich. Strauss) **Columbia Album Set D.X.1444-46** (3 records) E(+)
- 4189 **Organ** **Hans Vollenweider**: Jesus, Joy of Man's Desiring (from Church Cantata, No.147, Bach-Vollenweider)/ Air and Gavotte (S.S. Wesley) **HMV C.4192 E**
- 4190 **Organ** **Albert Schweitzer**: «The Organ Music Of J.S. Bach» Volume 1
Columbia Album Set ROX 146-52 (7 records) some records sl.warped E-
(with special label, shows a portrait of Bach)
- 4191 **Saxophone** **Thomas White** w. **Margaret Sutherland** (p): «Fantasy Sonata» for Saxophone and Piano (Sutherland)
Part 1/ Part 2 **Columbia DOX-762 E-**

Dirigenten / Orchesterwerke 30cm – Conductors / Orchestral 12“

- 4192 **Ansermet, Ernest** Orch. de la Suisse Romande: «Le coq d'or» (Rimsky-Korsakov) Introduction/ Cortège de nocés **Decca K 28101 E**
- 4193 **Blech, Leo** Kapelle des Staats-Theaters Opernhaus, Berlin: (1153-56m) Préludes (Liszt) Teil 1-4
ac **Gramophone 69550 & 51** (2 records) E
- 4194 **Blech, Leo** Philharmonisches Orchester, Berlin: (724as) «Die weiss Dame» Ouvertüre (Boieldieu) 1.Teil/ (725as) 2.Teil
ac **Gramophone 69573 E(-)**
- 4195 **Boult, Adrian** B.B.C.Symphony Orch.: «Fingal's Cave» Ouverture (Mendelssohn, Op.26) 1.Teil/ 2.Teil **Victor 11886** sl.scrs. E(-)
- 4196 **Gregorius-Chor** **der Liebfrauen-Kirche, Zürich**. Dir. Hermann Odermatt: E-Moll Messe (Anton Bruckner) (Achtstimmiger Chor mit Blasorchester) Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus und Benedictus – Agnus dei
Christschall 37-41 (5 records, complete) E with original booklet (extremely rare !!!)
- 4197 **Honegger, Artur** Orchestre symphonique sous la dir de **Artur Honegger**: 3me Symphonie (Liturgique) (Honegger)
Decca 15004-07 (4 records) E (w. photo label of Honegger) rare!!
- 4198 **Kleiber, Erich** Berliner Philharmoniker: «Scherzo Capriccioso» (Dvorak) 1.Teil/ 2.Teil **Ultrapophon E 655** sl.scrs. E-
- 4199 **Klemperer, Otto** Mitgl. der Staatskapelle, Berlin: «Die schöne Helena» Ouvertüre (Offenbach) 1.Teil/ 2.Teil **Parlophon P.9469** E(+)
- 4200 **Knappertsbusch, Hans** Tonhalle Orchester, Zürich: «Lohengrin» (Wagner) Vorspiel zum 1.Akt 1.Teil/ 2.Teil
Decca K.1709 side 1 scr. at start E
- 4201 **Lehmann, Fritz** Berliner Philharmoniker: «Peter und der Wolf» (Prokofieff, Op.67) Sprecher: **André Tavernier** Teil 1-6
Polydor A 6.364-66 (3 records) E (Französische Ausgabe) Erhielte 1951 den «Grand Prix du Disque»

4202	Mörike, Eduard	Orch des Deutschen Opernhauses: (2-2707/08) «Die Fingalshöhle» Ouvertüre (Mendelssohn) 1.Teil/ 2.Teil ac Parlophon P.1121 sl.scrs. r tiny E-
4203	Nikisch, Mitja	a.h. Symphony Orch.: «Strauss Parodie» (Jazzmaster Suite – Thos. MacEben) 1.Teil/ 2.Teil Parlophon E 10660 sl.scrs.E (witzig !)
4204	Ruhlmann, François	Orchestere symphonique: «Danse macabre» (Saint Saëns) Part 1/ Part 2 Pathé (art label) X 5423 E
4205	Ruhlmann, François	Orchestere symphonique: «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy) Part 1/ Part 2 saphir Pathé (art label) X 5428 E
4206	Ruhlmann, François	Orchestere symphonique: «Guillaume Tell» Overture (Rossini) Part 1/ Part 2 saphir Pathé (art label) X 5430 E(-)
4207	Ruhlmann, François	Grand Orchestere symphonique: Rapsodie Hongroise No.2 (Liszt) Part 1/ Part 2 Pathé (art label) X 5455 E
4208	Strauss, Richard	Orch. der Oper. Berlin: «Till Eulenspiegels lustige Streiche» (Rich. Strauss) 1-4 Teil Französische Réédition Polydor 66.887 & 88 (2 records) E
4209	Strauss, Richard	Augmented Tivoli Orch.: «Rosenkavalier» (Rich. Strauss) Waltz Movements/ The presentation of the Silver Rose HMV D 1094 E-
4210	Szell, Georg	Grosses Sinfonieorchester: (xxB6967-2) Sinfonie in Es-Dur 1.Satz (W.A. Mozart) 1 Teil/ (xxB6968) 2.Teil ac handwriten Odeon testrecord E (Berlin, 02.04.1924)
4211	von Karajan, Herbert	Staatsoper-Orchester, Berlin: (1117½GS) «Anakreon» Ouvertüre (Cherubini) 1.Teil/ (1119-2GS) 2.Teil handwriten Polydor testrecord E (published on Polydor 67514)
4212	von Schilling, Max	Philharmonisches Orchester: (272/73az) «Karfreitagszauber» Parsifal-Wagner) 1.Teil/ 2.Teil ac Grammophon 69653 sl.warped E

Dirigenten / Orchesterwerke: Original Alben 30cm Conductors / Orchestral: Original Album Sets 12"

4213	Bourmauck, Ernest	Les Chanteurs de Lyon (Chorale mixte), Le Trigintuor instrumental Lyonnais, Organiste: Edouard Commette : «Requiem» (Gabriel Fauré) Columbia RFX 63-67 (5 records) E(-) (Enregistré dans la Cathédrale St. Jean de Lyon)
4214	Furtwängler, Wilhelm	Berliner Philharmoniker: Symphonie No.6 op.74 «Pathétique» (Tschaikowsky) HMV DB 8600-05 (6 records) E(-)
4215	Hindemith, Paul	Berliner Philharmoniker: Symphonie «Mathis der Maler» nach der gleichnamigen Oper (Paul Hindemith) Teil 1-6 Telefunken E 1647-49 (3 records) E
4216	Jenkins, Gordon	a.h. Orch.: «Manhattan Tower» A musical narrative (Gordon Jenkins) Narrator: Elliot Lewis , Solist: Beverly Mahr Illustrated Decca Album Set DA 29197 & 98 E
4217	Meyrowitz, Selmar	Grand Orchestre Philharmonique: «Faust Symphonie» (Liszt) Pathé PDT 31-37 (7 records) E (w. booklet)
4218	Oubradous, Fernand	Ensemble Orchestral de L'Oiseau-Lyre: «L'Offrande Musicale» (J.S. Bach) Éditions de L'Oiseau-Lyre OL: 130-35 (6 records) E
4219	Reinshagen, Victor	Zürcher Tonhalle Orchester: «Emmerich Kalman Suite» Illustrated London Album Set LA 20 T.5017 & 18 (2 records) E(+)
4220	Seidler-Winkler, Bruno	Neues Symphonie-Orchester: 9.Symphonie op.125 (Beethoven) ac Grammophon 69607-13 (7 records) E Album slightly stained (with Beethoven relief on the album cover)
4221	Walter, Bruno	Wiener Philharmoniker: «Das Lied von der Erde» (Gustav Mahler) w. Kerstin Thorborg (contr.) & Charles Kullman (ten) Illustrated Columbia Album Set M-MM-300 E
4222	Walter, Bruno	Wiener Philharmoniker: Symphonie No.41 in C-Dur (Mozart) HMV D.B.3428-31 (4 records) E
4223	Weingartner, Felix	Wiener Philharmoniker: Symphonie Nr.7 in A-Dur, Op.92 (Beethoven) Columbia Masterwork Set M 260 (5 records) E(+)
4224	Weingartner, Felix	London Philharmonic Orch.: «Eleven Vienesse Dances» and Egmont: Larghetto (Beethoven) Columbia Masterwork Set X-133 (2 records) E(+)
4225	Weingartner, Felix	Paris Conservatory Orchestra: «Felix Weingartner Memorial» Siegfried's Rhine Journey / Siegfried's Funeral March from Götterdämmerung (Wagner) Illustrated Columbia Masterwork Set X-224 E
4226	Whiteman, Paul	a.h. Orch.: «Grand Canyon» Suite (Fredie Grofé) Victor Album Set C-18 (4 records)

Bücher, Klassische Musik – Books, Classical Music

4227	Hunt, John	«From Adam to Webern» the recordings of von Karajan and «Philharmonia Orchestra» complete discography (Two separate discographies. 540 pages (without publisher information)
4228	Hunt, John	«The art of the diva» Muzio – Callas – Olivero. Discographies compiled by John Hunt, 225 pages, publishes 1997 by John Hunt
4229	Hunt, John	«Italian Conductors» Toscanini – Cantelli – Giulini and «Vienesse Sopranos» Schwarzkopf – Seefried – Grümmer – Jurinac – Güden – Della Casa – Streich, 480 pages, published 1991 by John Hunt
4230	Hunt, John	«Mid-Century Conductors» Böhm – De Saba – Knappertsbusch – Serafin – Krauss & «More Vienesse Singer» Dermota – Rysanek – Wächter – Reining – Kunz (10 separate discographies in this volume) 420 pages, publishes 1992 by John Hunt
4231	Melchior, Lauritz	«Die kommentierte Discographie des Wagner-Heldentenors» Deutsche Richard-Wagner-Gesellschaft 1995, 376 Seiten
4232	Voice Of The Past	(John R. Bennet): Vol. 1 «Vocal Recordings 1898-1925» HMV English catalogue, 250 pages
4233	Voice Of The Past	(John R. Bennet): Vol. 2 «Vocal Recordings 1898-1925» HMV Italian catalogue, 175 pages
4234	Voice Of The Past	(John R. Bennet): Vol. 4 «The International Red Label catalogue» HMV DB 12-inch, 400 pages
4235	Voice Of The Past	(John R. Bennet): Vol. 5 «The HMV D & E catalogue» 150 pages
4236	Voice Of The Past	(John R. Bennet): Vol. 7 «The 1898-1925 German catalogue» Deutsche Gramophone Co., 400 pages
4237	Voice Of The Past	(John R. Bennet): Vol. 9 «The HMV French catalogue» 1899-1925, 300 pages
4238	Voice Of The Past	(John R. Bennet): Vol. 10 «The HMV Plum Label catalogue» C. Series 12-inch, 275 pages
4239	Voice Of The Past	(John R. Bennet): Vol. 11 «The HMV Russia catalogue» 220 pages
4240	Voice Of The Past	(Michael Smith): Columbia Graphophone Co., English Celebrity Issues: D & LB Series; L & LX Series; X & PB Series; 7000 & PX Series; ROX & SDX Series; YB Series, 240 pages



31A



31B



32A



32B



26A



26B



4149



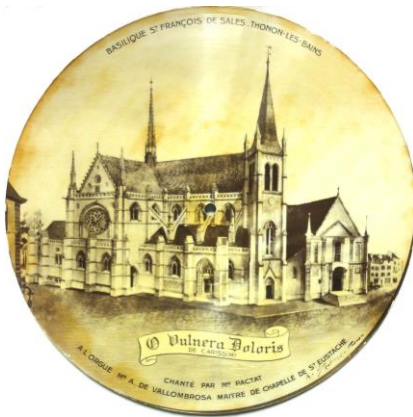
30



320



73



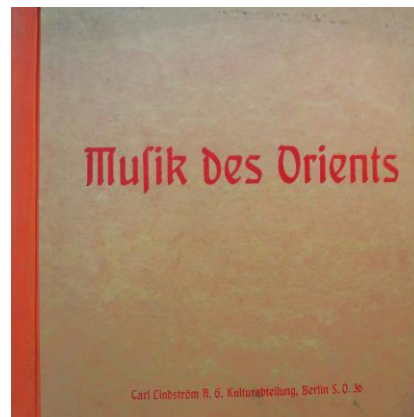
27A



27B



1358



2528



2505



1584



1507



1550



1601



1597



1549



1529



1536



1604



1573



1617



1599



1694



2309



1510



1527



1539



1498



1513



89



1474



1575



1615



1538



4040



3870



60



3471



3432



3519



3507



3682



3612



3299



3482



3886



3036



452



44



38



1740



706



2506



3637



80



221



1642



1702



1804



3128



2581



2697



1419



2439



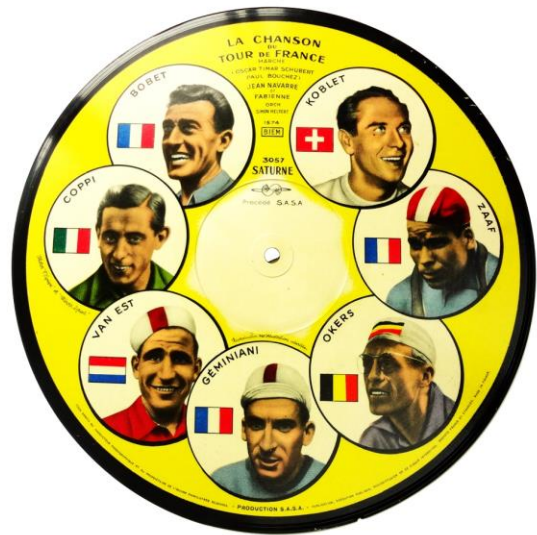
136



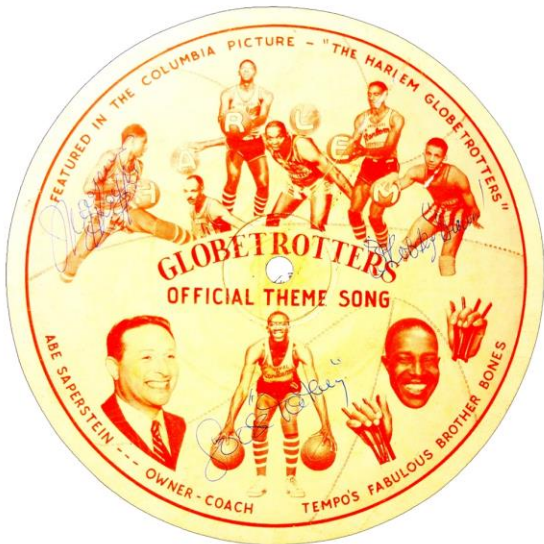
1608



1524



29



3050



28



3058



1514



2502



2487



3082



2274



2574



385



913



373



46



1606



42



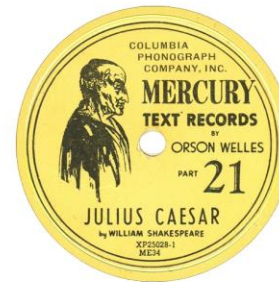
3105



1526



1612



1467



3126



1417



261



433



423



2279



648



259



2512



129



77



159



2916



3112



56



49



1559



1518



241



1594



57



1554



1438



1525



3282